

# 又闻桂花香

□赵攀强

桂花除口臭的效用。除了药用价值外,桂花还可加工为桂花糕食用,有诗句“中秋才过又重阳,又见花糕各处忙”为证。桂花更重要的是观赏价值,常见于园林公园、城市路旁、庭院盆景等等,人见人爱。其树姿端正优雅,树冠作“团团”状,线条柔和的树形给人安定平和之感。桂花品种很多,最著名的有四大品系:四季桂、丹桂、金桂、银桂。

我这一生与桂花有缘。从安康军校毕业参加工作,分配到小河区公所,大院子里就有两棵桂花树,树干粗壮,树冠很大,伸出瓦房老高。每到九十月间,金黄色的桂花绣满树冠,活像两个大花球,竞相绽放,满院飘香,成为院中一景。茶余饭后,我们三三两两坐在树下,谈家常、编闲话,轻松愉悦,笑颜频开。夜深人静的时候,我常常一个人来到桂花树下,来回走动,低头沉思,让桂花的芬芳提神醒脑,让秋夜的微风轻轻拂面,然后再回屋里继续笔耕。

在市委大院工作时,办公室窗外的后院围墙下有一排桂花树,树冠伸到了三楼的窗边。风来了,树枝摇头摆尾;雨来了,树叶淅淅沥沥;光来了,树下绿影斑驳。我看到那些鸟儿叽叽

喳喳,好像在热烈地谈话,一会儿从这个枝头跳到那个枝头,一会儿从树上飞落树下,一会儿从地上跃到窗台,睁眼看着,来回走着,有时还自由自在地走进屋子,站在我的办公桌上,静静地观望,好像在对我说:“老哥,在干啥呢?”

每逢入秋,桂花盛开,满树朱红,遮住了围墙,好长一排,我知道它们都是丹桂,属于名贵品种。这时,蜜蜂来了,麻雀来了,还有不知从哪里冒出的斑鸠也来赏花了。它们在地上走着,啄食飘落下来的花瓣;它们在树上动着,有的飞舞,有的采蜜,有的闻香,充满陶醉感。我也深受感染,静静地站在窗前,不敢出声,不敢走动,担心稍有不慎,会惊扰了它们的美梦。有时实在按捺不住了,我就走出办公室,从三楼下到一楼,蹑手蹑脚,悄悄来到后院,默默站在树下加入它们的行列,沉浸在鸟语花香的世界里,忘掉了世俗中的一切。桂花快要凋谢的时候,红色的花瓣,一朵两朵,三朵四朵,纷纷飘落。刮风下雨时,树上的花团随风起舞,飘飘洒洒,形成美丽的桂花雨。再看地下,起初是薄薄的一层红粉,后来变成厚厚的一张红毯,真好看。离开大院已经两年,但我时常怀念大院,尤其是怀念窗

外那些丹桂,多美的风景,多好的意境啊!

喜欢桂花,每天总想看到它,我就上街买回一株桂花树苗,把它栽到花盆里,浇足水分,放在我家阳台上。每天下班,我搬来一把藤椅,泡一杯热茶,取出一本新书,坐在阳台读书品茶,观赏赏花。居高临下,青砖灰瓦的房子,鳞次栉比,高低错落,一眼可以望到老城下面的汉江,碧波荡漾,缓缓流淌。还有一江两岸的沙滩,以及水上的渡船。我买的那株是金桂,养到两三年后,枝叶繁茂。每到开花时节,金黄的花朵爬满枝头,满屋生香,心情舒畅。

搬家后,我把这盆金桂依然放在新家阳台,经常为它松土、施肥、剪枝、浇水,精心呵护。外出时,我把它搬到楼下,放在花园一角,托人给它浇水管护。掐指算来,这盆金桂陪我走过二十多年,枝干越来越丑,叶子越来越少,花朵越来越稀,慢慢变老,可是我一直舍不得将其丢弃,一如既往爱它护它。就像我的头发,虽然变白脱落,但我依旧认真梳理,经常清洗。

我总觉得,有花的人生非常惬意,有花的世界最为美好。希望大家都可以爱花护花,让我们的生活环境美妙如花。

# 家在桑树坪

□左魏丽

时,就连班车的发车时间都没有固定点。人坐满了立刻走,没人坐也许就得等大半天。无奈,只能把焦虑和思念悄悄地收藏起来。

最令我紧张的是,2012年夏天母亲突然生病。那天,我刚下班回到宿舍,电话铃声骤然响起,我拿起一看是母亲打来的,不由心里一沉,赶紧问母亲有什么事。母亲说:“我有点不舒服,想让你抽空陪我去看看。”我顿时慌了神,母亲轻易不给我打电话,总说怕影响我工作。现在说自己病了,那肯定是严重了。“我现在就回来,你先让我爸陪你去县城,别耽搁,病不能拖。”

“别急,明早回来就行,这会晚了,坐车不方便。”母亲安慰我道。

挂了电话,望着墙上的表,听着沉寂的滴答声,我不争气的眼泪夺眶而出。这个点早已没有班车进城,私家车更是少得可怜,我边想边无助地翻看通讯录。远亲不如近邻,最终在同事的帮助下我回到了家。第二天,天蒙蒙亮,我就和父母踏上了去看病的旅程。那是我第一次陪母亲去看病,也是第一次知道在父母眼里,我已经成长为他们有事可以商量的大人了。

如今,经过无数桑树坪人的努力,矿山投入了岩巷综掘机、煤巷综掘机,用上了TBM硬岩

掘进机,创出了月度掘进进尺352米的好成绩。矿山扬尘已得到了治理,洁净的街道绿树成荫,店铺林立。休闲公园假山水流,曲径通幽,到了夜晚,远山近景更是灯火通明,色彩斑斓。2018年,我家买了小汽车,回家的途中,春花秋月,夏莲冬雪,风的味道都是甜的。

现在矿区有配套设施齐全的公寓楼,许多职工把妻儿接来矿上定居,我也把孩子从老家接来矿区读书。不仅如此,让我们职工暖心的还有理发室、洗衣房、音乐主题餐厅等,免费为职工提供理发、护发,清洗床单、被罩、外套,温馨晚餐等服务。洗衣房的小姐姐服务热情,大伙儿取送换洗衣物时,她总是笑脸相迎,有条不紊地编号、清洗、熨烫。去年冬季我着凉发烧,有气无力,一周没回家,洗衣房小姐姐知道后主动联系我,帮我清洗衣物。接到洁净衣物的那一刻,室外雪花飞舞,我心里暖意融融。

在矿山,家的味道愈来愈浓……

# 思念

□华光耀

你和我  
一个南方  
一个北方  
从此,悠悠的长江  
延绵成一根扁担  
挑起了清晨的问候  
还有那背后的一盏灯火  
不知疲倦的思念——  
驾着鸿雁  
从塞头起飞  
落在你的枕上  
夜不再寂寞  
远处,传来的一曲《勿忘我》  
擦亮了巷口一排不眠路灯

# 癸卯·秋分

□春草

古城雨霖霖,知时已秋分。  
莲池盈碧水,桂苑飘香馥。  
月皎当酣饮,鱼肥待远客。  
清风雁舞去,柳陌见归人。

# 寻梦南泥湾

□萧睿尔

在钢筋水泥的城市里生活太久,几乎忘却了麦田里丰收的喜悦;在卖衣服的实体店和网店一件件精心挑选时,几乎忘却了衣服也曾由母亲一针一线细细缝制;在关上房门隔绝外界喧嚣时,几乎忘却了温情脉脉的邻里关系……当我走进南泥湾,那些遗落的美好又回到了我身边。

这个美好是自然的、人文的、红色的。

穿过南泥湾稻香门,映入眼帘的便是大片大片金黄的稻田。透过这片稻田,我似乎看到农民播种时滴到泥土的汗水、看到种子生根发芽破土而出的幼苗、看到丰收时节田间地头滚滚稻浪,每个人脸上灿烂的笑脸。于是,我焦虑、浮躁的心一下子平静了下来,人生何尝不像种庄稼呢?诗人余世存在《时间之书》中写道:“年轻人,你的职责是平整土地,而非焦虑时光。你做三四月的事,在八九月自有答案。”想要有收获,就要学会付出和坚持,这是很公平的事情。

走进南泥湾大生产展览馆,我的思绪一下子被拉回20世纪40年代那场轰轰烈烈的大生产运动中。抗战期间,国民党对陕甘宁边区实行严密的军事包围和经济封锁,几万干部、战士和学生的吃穿用成了难题,“我们曾经几乎没有衣穿,没有油吃,没有纸,没有菜,战士没有鞋袜,工作人员在冬天没有被盖……我们的困难真是大极了。”面对空前严重的物质困难,1939年2月,毛泽东同志在生产动员大会上尖锐地指出:“饿死呢?解散呢?还是自己动手呢?当然,饿死是没有一个人赞成的,解散更是不没有一个人赞成的,我们的回答是四个字——自己动手。”为此,毛泽东同志发出了“自己动手、丰衣足食”的号召。于是,轰轰烈烈的大生产运动在陕甘宁边区迅速开展起来。八路军三五九旅在王震旅长的率领下挺进南泥湾,在“一把锄头一支枪,生产自给保卫党中央”的口号声中,掀起了开荒生产的热潮。

初到南泥湾,没有地方住,战士们就用树枝、杂草搭简陋的帐篷,露宿山林野谷;没有粮食吃,就到山上、河边去挖野菜;没有鞋穿,就动手编织草鞋;开荒的工具不够用,就找废铁自己造……办法总比困难多。三五九旅上至旅长,下至勤务员、炊事员,一律编入生产小组,王震带头参加生产劳动,与战士们一起开荒种地、纺纱织布。在广泛开展的劳动竞赛中,还涌现出了一大批劳动英雄。一位名叫郝树才的战士,在1943年开荒竞赛中用镢头开荒地四亩三分,创全军区开荒最高纪录,还得到了一个“气死牛”的绰号。

南泥湾大生产展览馆里的一组数字记录了三五九旅创造的一个又一个人间奇迹:1941年,开荒种植1.12万亩,产粮1200石,蔬菜完全自给;到1943年,开荒达到10万多亩,产粮12000石,做到了粮食和经费全部自给;到1944年底,南泥湾种植面积已达26万多亩,收获粮食37000石,达到了“耕二余一”甚至“耕一余一”,并向陕甘宁边区政府缴纳公粮10000石。

站在这片红色土地上,我仿佛看到了过去热火朝天的大生产运动,又真切见到了现在发展红色旅游、休闲康养、现代农业,让村民在家门口增收致富的南泥湾景区,也认识了传承发扬自力更生、艰苦奋斗精神在新领域“拓荒”的年轻一代。从荒无人烟的“烂泥湾”到陕北“好江南”,再到今天的南泥湾,奋斗的故事不断续写……

“花篮的花儿香,听我来唱一唱,唱一呀唱,来到了南泥湾,南泥湾好地方,好地方呀……”离开南泥湾时,是一个朝霞满天的早晨。在返程的列车上,我和朋友不由自主哼起了《南泥湾》……

夜幕降临,和家人漫步在灯火通明的桑树坪矿区,脑海里闪现出这些年矿山的变化,心里不由生出暖意。

13年前的一个夏天,我坐着一辆破旧的中巴车,顺着崎岖蜿蜒的盘山公路,摇摇晃晃来到祖山南麓、凿开河畔的桑树坪矿。看着山上杂乱的小房子,脚下坑洼不平的道路,破旧街道上的饭馆、商店,让我瞬间有些慌乱,难道这就是我工作的地方?走进矿区职工的家,我发现几乎家家都备有一口大缸,一问才知道,他们吃的是自己进山打的山泉水。

在不安和迷茫中,时间熬到了年节。狭窄的矿区街道上你挤我拥、车水马龙,买年画的、割肉的、磨粉的、吆喝声、讨价声此起彼伏,亦如老家小镇集市的繁华和热闹。那时,我想到了故乡屋顶的那片白云,想到了炊烟里母亲忙碌的身影,甚至想到了雪地里奔跑的小狗……但回家又何尝容易,且不说进山、出山就得个把小



班公湖畔 姜帆摄

# 浐河秋景

□康昌民

浐河就像是我的母亲河,伴随着我长大,伴着我工作,我永远无法割舍。无论喜怒哀乐,只要稍有空闲,我总愿在浐河边静静待一会儿,在石头上、绿草中坐一坐,看流水潺潺,听水鸣潺潺,将一腔心事,满腔深情向母亲河诉说。

深秋的午后,慵懒的太阳不再赤热如火,而是散发着令人舒适的温暖,草木上敷了层淡淡的金色,清澈的水面也铺洒着金光,纯净明亮,如孩子的眼睛无比清澈,望一眼,心就不会浮躁,胸怀也就开阔。坐在浐河边的草地上,深秋的她温柔沉静,不似春天时的水静流缓,也不像夏天的水满流劲,更不像冬天如一条水线,几乎干涸。仲秋时节,水量不小不大,流速不急不缓,水质明净,如一条透明玉带,更似卵石串成的项链。润物无声,在脚下轻柔地流过,犹如人体血流,时时流淌着滋养生命。清风摇曳着树叶,水中的影像杂乱斑驳,树木虽已青春不再,仍宛如月宫中那棵永远也砍不倒的桂树,生机勃勃。田野里的草已有些干黄,但一尺之遥的岸边仍翠绿水嫩,心肺都似被洗了一遍,舒爽惬意。还没有南飞的鸟儿悠闲地在滩涂觅食着鱼虾小虫,有人经过时扑棱一下飞起,又落在不远处继续,河堤路上人们嬉戏玩耍。稚子的脸庞娇嫩如花,老者的每一条皱纹在汗水的滋润下荡漾出晶莹的涟漪。

极目远眺,浐河的来处在秦岭,蓝天白云下巍峨高耸;东边的白鹿原如跳跃的神鹿,灵动活泼;西边的曲江高楼林立,南湖是浐河的女儿,造就了盛世繁华;一路北望,浐河携手滋润万物,西安前海,内陆湖泊,水波粼粼,环境优雅清幽。

捡起一片黄绿相间的树叶,以风为笔,以石为桌,饱蘸着青春的绿色,写满对浐河的颂歌,悄悄地赋予秋水,表达一片冰心在玉壶的乡愁。

屋外月光幽幽,屋内灯光暖柔。她和他半坐半躺在床上,伴着床头灯的灯光,各自读书学习。

每晚这个时间,都是他们的晚读时刻。这时,家里当天的事都忙完了,睡去有些早,窗外喧嚣又退去了,心里和周围环境都好清静,正是潜心读书学习的好时机。因而,她和他牵手这十几年来,虽未成文规定,但每天吃过晚饭后,两人都会利用这段时间读书看报、钻研业务,给自己充电,提升自我。

此刻,他在读一本业务书籍,她在读《欧阳修传》。她瞄了一眼专注读学的他。本来就欣赏他,这阵痴迷深思的样子更点燃了了她;他细读着书,还咬着笔帽沉思……她不由得亲了他一口。手中的书页也随着她身体晃动翻到了扉页上,上面有20多年前他们初识时,他在扉页的题字:“以书为媒,牵手为友;以书为桨,破浪远航!”

一块巨石击入心海,她的思绪翻滚开了:读书学习,是她和他能够相遇相识且一见钟情的红娘;是她和他失联后,心里始终装着对方,一直在找寻和等待对方的勿忘我;是她和他一生都互相吸引互相欣赏,一直火般炽爱的强热烈。

她和他同乡,但她家在乡间的西北角,他家在西南角,两个村庄相隔十几里,也不在一个学区。一般说来,他们会像生息在那里的十几万乡民一样,虽说同在一个乡,但永远只是你不认识我,我不知道你,更何谈缔结良缘。

人隔两地书为媒。在他们读高二那年,乡教育局举办青少年通讯写作培训班,她和他都因爱写作,同时被遴选参加培训。

那一天上午9时许,签到后坐在培训班教室头排的她,随着一声清脆磁性的男声:“我到了!”她看到了一个文气清秀的男生走了进来,她的眼睛一下被他点亮,怔住了,一直盯着这个像从画里走出来的玲珑少年签到、找座位,掏出钢笔认真抄起刚领取的培训计划和纲要。

认真学习的模样最动人!他时而低头疾书,时而凝神思考,且咬着钢笔帽认真思考的

样子电到了她。她这个被同学嬉笑为“无情窦”“读书虫”的女生,顿时心脏一阵狂跳,头脑一阵晕眩。她爱上了这个男生,还狠狠咬牙发誓:“这个男生,必是我此生非他不嫁的男人!”

后来,从她和他的接触中,从熟人对他的评价中,她知道她好学好善,追求上进,进取气质上看起来比同龄农村孩子高雅脱俗得多,也白净文气得多。他才学了得,能说会算,小小年纪就给校办工厂做会计,这让她更感谢命运让他们相遇。

后来,因为爱学习,也坚信知识会让生命发光的她和他,相约一起备战考大学。在那次培训后,她经常周末约他学习,她给他讲解作文和写作体会,他给她讲数学演算思路,还一起背诵政治史题。这段时长达一年半的倚

# 书香爱情

□张引红

窗同桌,共读互学互鼓励的备考经历,成了他们一生中最浪漫的记忆,也让她更了解他的清正人品和过人才华。

一年半后,她和他同时考大学。但是,就在他们收拾行囊、准备负笈求学之际,他却失踪失联了。她想尽办法,也没打听到他的信息。

“你躲到茫茫人世的哪一株草叶下边了啊?”她苦闷,时常登到高处,望着苍茫大地,声声又声声嘶喊追问。

7年后的一天早上,已是研究生毕业走上工作岗位的她,信手翻看当天报纸,上边一篇文章的署名惊动了她:奕虹!奕虹!是他的名字!文章叫《读书是生命的化妆》,讲的是读书对提升一个人生命内在品质、外在容貌的重要作用。思想见地新锐、深刻、撼人,妙语佳句迭