

十月如歌

□魏田田

我的家族十分庞大,七大姑八大姨,少说也有四五十人,聚会就是一件非常隆重的事。姑姑叔叔们,经常会选择风景秀丽的地方作为聚会的场所,而且往往会在十月。十月有种特别的吉祥意味——五谷丰登、瓜果飘香,是收获的季节,更有果实累累的感觉。小姑浪漫多情,今年聚会的地方定在平利广佛的郃家院子,说是要让我们体验浓浓的乡村丰收景象。

郃家院子距离高速公路口不过两公里,却幽深宁静,有种“秘境”的氛围。院边山冈上笔直的松树密匝匝的,透着藏龙卧虎的幽深;山涧泉水叮咚,似有龙凤轻鸣;山谷宽阔的冬水田是蟾蜍养殖基地,蛙的鼓噪隐隐如鼓;院边满树青枣宝石般闪亮;菜地里架上的西红柿红艳艳地放光。一排三间新房子,屋檐装饰了柏木板,折射出融融暖意,周围则是崇山峻岭,白墙黛瓦的农舍掩映在绿树丛中,如梦似幻。

好一个自在去处。走出车门的我们,一片啧啧赞叹。那感觉像被束缚了很久,突然放松了一般惬意。

在凉亭里安坐下来,主人夫妇端着瓜果和绿茶飘然而至。他们虎头虎脑的六岁小儿和大黄狗尾随左右,肥硕的花猫摇摇摆摆。这正合了小女的意,她立即就和他们成

了朋友,疯玩在一起了。我们则忍不住和主人攀谈。他们都是有过故事,早先去深圳闯荡,做过鞋厂工人,开过饭馆,现在响应振兴乡村的号召,回乡创业。我问他们,在外打工和回乡创业,有何不同?快言快语的女主人说,回来心里踏实,房子和土地都是自己的,开农家乐,不紧不慢地做生意,挣多挣少没压力,还能照顾老人和娃儿。男主人补充道,在外的日子也精彩,但漂泊的感觉不好受。现在政策好,回老家种着地做着生意,心里踏实。男主人的话拨动了我的心弦,京漂十二年,我太知道漂泊的滋味了。真为他们高兴,回到土地上的他们,日子过得多么兴旺。

三姑父对他们的池塘感兴趣,立马取出鱼具去钓鱼。姑姑们热爱菜园子,摘了指肚大小的西红柿尝鲜。我们则对树上的果子垂涎,攀上树摘枣子、吃石榴,品味山间的土果子独有的甘甜。小姑父抱起桌上金亮亮的大南瓜转圈,估摸着有四五十斤。这的确让人惊讶了,南瓜有磨盘大小,色泽光亮鲜美。我感叹:是什么样的土地和肥料才能培育出这么硕大的果实啊?小姑父的回答一语中的:“政策好、土地好、心态好、生活好,才能养出硕果。不然呢,过去同样的土地,为什么结不出这么好的果实?心焦呀,不等

果实成熟,就摘来填肚子了。就像你写文章,心情好了,才能抒写出壮美华章,是不是呀?”我点头称是。

山林里的缕缕青烟触动了我心底的乡愁,我不由自主沿着蜿蜒的乡间公路向上走去。有人说山里人家就像结在藤上的瓜,走一段就有一个。这话很形象,二百多米就有一户人家,一大排白墙黛瓦的房子透着温馨和安逸;满院子金灿灿的玉米晃得人睁不开眼睛;屋后的老柿子树,枝头红果像挂在云端;院边菜地里,冬瓜如卧着的小人儿,粉扑扑的,十分可爱。

富态的女主人正用簸箕收拢玉米。我忍不住和她搭讪:“今年收成好啊。”她说:“是哩,收下的粮食都没处放了。到屋里喝茶吧,家里有手工炒的秋茶,劲道好得很。”巴山人说话如歌,我领教过,但没想到这女人竟有如此响亮的歌喉,一开口似乎山水都在微微颤动。我说:“茶就不喝了。我们是来郃家院子玩的,随便转转。家里就你一个人吗?”她说:“还有老伴呢,亲戚家儿子结婚,送礼去了。”我说:“让我猜猜,你的儿女一定都在外边干事吧?”她立即笑呵呵地说:“是呀,儿子远得很,在西双版纳做生意,娶了个在政府部门工作的公务员,娃娃都有两个了。小女儿在西安上大学,假期才

回来。”我说:“儿子那么有出息,怎不去享福呀?西双版纳风光可好哩。”她说:“儿子媳妇都孝顺,接我们去过两次,可是我们不习惯。我们还是喜欢待在家里,天天有活干,实在、安逸。你看,粮食吃不完,满地的蔬菜想吃啥现摘现做。现在这日子啊,安逸哩。”

也许是她反复说的“安逸”二字,让我心生艳羡。我向屋里探了探头,看见了90英寸大彩电和摩托车,就问:“你也骑摩托吗?”她说:“骑啊。摩托车方便。我和老伴一人一辆,想去哪里,骑上摩托就走。”

告别这个嗓音响亮的女人,我又走了几家——一家好光景,都是屋舍俨然,瓜果满园,生活殷实。加上这好山好水,真用得上那个古老的比喻“世外桃源”。不,这里可比“世外桃源”好多了,高速公路就在跟前,打开电视和互联网就可与外界接轨,再加上他们生活在天南海北的儿女,可不就是现代“地球村”吗?

饭桌上,我心情激动地给大家诉说我刚刚的见闻。小姑说:“咱们平利是国家级‘美丽乡村’,好地方多着呢。你若感兴趣,以后咱们轮着去,更多的富足人家、更美的景致,会让你掉下巴。”

我夹起一块腊肉,大嚼大咽,吃得满嘴流油说:“期待!”

洛河边上觅奇石

□刘宝锋

不知为什么,我对洛河总有那份割舍不掉的情怀。没事时总爱往河边跑,淌一淌清凉的河水,捧一捧光滑细腻的石子,烦恼、劳累顷刻间融进了那明净的河水中。

自从有人在洛河边捡到奇石,就不断有人来这儿寻宝。我和同事也时不时去河边的石头堆里翻呀找呀,幻想着好运某一天会降临在自己头上。

每一堆石头都不放弃,仔细搜寻,细心品味,那专心的样子毫不亚于寻矿探宝的勘探工人。谁找到一块有点形的石头,大家都聚过来,你一言我一语,毫无顾忌地品评着,大胆地想象着。从石质到花纹,从布局到色彩,思绪狂野地飞扬起来,如骏马驰骋于原野,如苍鹰翱翔于蓝天。

遇到深陷泥沙的大石头,只要我们认为它有一点点价值,就毫不犹豫地挽起袖子,卷起裤管,以手当铁锹,刨出石头周围的泥沙,喊着劳动号子,使出全身力气,任泥沙弄湿衣衫。就算它毫无价值,我们也不会气馁,稍作休息,擦干汗水,继续搜寻。

捡回的石头,我都置于办公桌上,虽然这些石头大都是不登大雅之堂的。闲暇之余品一品,其他同事也会来凑热闹欣赏一番,评议者各抒己见,有时竟禁不住手舞足蹈。

奇石没捡到,却觅到了另一番情趣。(单位:洛南县景村镇中心小学)

「功勋号」的自述

□姜爱文

我叫推土机,1975年8月在阵阵鞭炮声中,来自五湖四海的建设者们给我披上了用绸缎做成的大红花,在大家的欢呼簇拥下,我投入到了韩城矿业桑树坪矿的基础建设中。

在建设者渴望的眼神里,在“苦干三年 全歼三百万”的口号声中,我知道我将要扎根矿山,和这群战斗地下的兄弟们一起建设一个新天地。

长达33年的服役期让我见证了桑树坪矿热火朝天的建设、势如破竹的生产以及矿区转型提升、集约化发展的历程,于2008年光荣退役。2015年,在建矿四十周年的喜庆日子里,我重新与大家见面,并获得了“功勋号”的荣誉,披红戴花的那一刻,我仿佛又回到了火热的建设时代。当听到“功勋号”推土机代表着桑树坪矿全体干部职工面对艰难险阻众志成城、矢志不渝、永不言弃、勇敢追梦的精神风貌,是建矿四十年来风雨历程的参与者和见证者……我不由得老泪纵横。

我有幸被安置在矿区大门口最为显眼的地方,成为一道独特的风景线。虽然已经不能再为矿山生产作出贡献了,但当我看到一批批年轻的职工从我身边走上工作岗位、一台台崭新的智能化采掘设备从我身边运进矿区的时候,我心里就会一阵阵地激动。从人们的议论中,我知道了随着智能化开采技术的不断应用,资源得到合理配置,生产效率大幅提升,井下安全系数越来越高,矿工越来越体面,地位也越来越高……(单位:韩城矿业桑树坪矿)



山中水车 郭赛利 摄

从商南县城出发,沿商鄜路往南30里,便到了文碧峰山下。无论是青山书院里北宋名儒邵雍栽植大叶古柳的枝繁叶茂,还是农家屋顶烟囱里的青烟袅袅,对于我,都不如高耸云端的峰顶更令人钟情。

自小山沟沟长大,对山的巍峨司空见惯,也不会为山峰的峻拔大呼小叫。文碧峰却是个例外。最初知道这座山,还是刚刚记事的时候,听说遥远的县城东南方有座县里海拔最高的山峰,叫207,上边驻扎军队守护。我的内心增添了一种神秘的感觉,猜想该是何等重要要去。

让我与山峰有了些微联系是在20世纪80年代,屋里有了一台组装的黑白电视机,是继双卡录音机后,家里添置的又一个新鲜玩意。按照土专家的指导,铝线盘一根曲扭拐弯的天线固定在长长竹竿的一头,一根扁宽的彩色皮线连接电视机,背上电视机在屋后山洼里找信号,当满屏的雪花变成闪烁的宽道道,那惊讶不亚于哥伦布发现新大陆。

到后来单位会议室里的电视机,信号受赵川区广播放大站管控,我总是提心吊

胆,生怕管理员突然关闭信号,想着法子与其套近乎。随即知晓了广播放大站接收的便是207传来的信号,经玉皇顶接收中转。

我与管信号的同志商量着信号尽量关闭得晚一些,电视屏幕上出现“再见”字样时,我仍将频道按键反复按三个来回,痴想着再有信号闪现,足见

再登文碧峰

□朱金华

我对电视的痴迷程度,也映衬出内心对“207”有多么敬畏。

当我真正登上这个充满神秘、敬畏、向往的山峰,便一头钻进那间曾经担负通讯传输任务的房舍,这里只剩下许生锈钢的部件和满目沧桑的四壁。它恰如一棵老朽的树木,蓬勃过后,任风雨侵蚀,在岁月里老去。

好在它没有被人们遗忘,峰顶的一

切过往积淀为厚重的历史,伴随时光车轮缓缓向前,分明看见来峰顶的人群,怀着探寻的目光,在房舍里搜寻和感叹……

站在峰顶,俯瞰群山环抱,有一览众山小的豪迈。举目眺望,北边清晰呈现“用峰双嶺”风采,用里先生隐居处的洞穴,述说曾经的高古韵逸;面南而视,故乡玉皇顶历历在目,更远处的峰峦叠嶂,该是湖北之境了;东望山野,莽莽苍苍,一派蓬勃景象,那是河南伏牛山的山脉轮廓;瞩目西边,丹江河波光粼粼,令人联想到渔舟唱晚的静谧……

在文碧峰顶,我领略了朝霞日出、夜观群星的美好时光,也有仰望蓝天白云、俯瞰车水马龙的快意心境。

每一次登顶,有每一次的收获。五年前的秋天,与西安来的艺术家在文碧峰景区实地采风,围绕邵雍文化展开研讨交流,提笔书写一幅“放眼三省界,登顶文碧峰”书法作品抒怀此情此景。两年前的夏季,登顶文碧峰,《散落的记忆》一文,描述了流淌的心路历程。《再登文碧峰》,便是眼前的景象了。(单位:商南农商银行)

爱进山的西安人

□郑婕

看到这儿,有朋友可能会问:那老年人呢?他们总不会进山吧。

实则不然,老年朋友们中也不乏户外运动爱好者,他们不但爱爬山,体力还特别强,我们这些年轻人有些还追不上呢。

记得当年,我和爱人第一次带女儿爬山,因为路线不熟悉,走到一个岔路口迷了路。这时遇到一位退休的大叔正在路边歇脚,听闻我们迷路了,热情地说带我们一起走。大叔年纪不大,六十多岁,退休后就爱上了徒步进山。他穿着一身速干衣,背着水壶和食物,脚蹬一双专业的登山鞋,手里拿着一根又长又直の木杖。

大叔一边走,一边和我们介绍路线。这是一条驴友路线,沿途的路都是村民和驴友们走多了踩出来的。一路走起来很滑,却很有野趣。伴着林间小鸟唧唧啾啾的叫声,我们慢慢地爬上了半山腰。

极目远眺,对面山峰覆盖着苍翠的大树,隐约可见山间的小路穿插其中。偶尔也能听见对面山峰的鸟叫传来,似乎在和我们周围的小鸟对唱,百啭千声,活泼极了。女儿进山后,也像一只放回山林的小鸟,一路叽叽喳喳地问个不停,看见这个也好奇,看见那个也新鲜。

大叔很喜欢和女儿交谈,休息时,他拿出手机中保存的冬天进山时的照片,指着照片

秋意浓 (组诗)

□刘丹

(一)

展叶半黄,淡然着落了夕阳
时光洒落,篝火中升起回响
一枕一日凉,黑夜渐拉长

荒草、荻花、雨润秋山花满岭
消褪的虫鸣,叠加的树影,抛却忘志的游鱼
只为续写,平静永恒

(二)

山河生辉,朝暮峥嵘
生生不息,望见浩宇

芳华秋影,意义与爱
衔接远近,伸展希望

(三)

斜坡加速的年纪,年华依然继续
脉络里写下季节的痛楚,眉宇间种满一番欢喜
当下的自己,像颗熟了的果
在摘与被摘的恰逢其时里,讨得清绝与孤介

若有所待,若有所感,人生贵得适宜
音起音落,字句铿锵,传递秋日信笺
坚定而有力,安全亦温馨的韵律
所以昨夜,睡得香甜,少了一些梦呓
(单位:黄陵发电有限公司)

祖国

□华光耀

从五千年历史长河中行驶而来
在1949港口再次盛装启航
挽长江、黄河奔腾之运势
揽五湖四海齐鸣鼓乐
人们说,那是真正生活的开始
站在东方明珠的高度俯瞰
蕴藏着秦砖汉瓦的湿润土地
宽厚的阳光下生长着美丽和希望
立体高架桥似彩虹把天空挤满
鸽群扇动着不知疲倦的吉祥
预示着晨曦每一次升起
那圣洁而庄严的一抹红
便如凤凰涅槃
展翅成比诗歌更含蓄的优美
——那是我的祖国

中秋月

□王琛

冰轮中间植桂花,
最是仲秋浪金洒。
夜阑千枝缀疏影,
晨光万缕透丹霞。
化斛暗香空浮动,
十里清魂净无瑕。
镜月载云天工巧,
仙女玉质气幽雅。
如棋北斗银河灿,
湿润月色曜天葩。
(单位:省政府办公厅)

中的一个爪印和女儿逗着玩说:“你看,这是伯伯上次冬天进山时拍的,可是野猪的足迹。”女儿一下被吸引了,坐在大叔身边,认真地听讲。

那次进山过后,女儿就喜欢上了户外活动。每到周末,我们一家人都盼望着一个大晴天,好进山去撒撒欢。

慢慢地,我们在路上也结识了不少爱爬山的朋友们,有和我们一样带着孩子的家庭,也有年轻的学生们,还有我们钦佩的老年爬山队伍。不同年龄段的朋友,都在大自然中找到了自己的快乐。

有时,我看着在山间快乐蹦跳的女儿,看着她对大自然那种天然的向往和亲近,心中禁不住产生了一个想法,仿佛来爬山的我们并不像是一名游客,而更像是一位熟人回家看望亲戚一样——青山和鸟儿都友好地向我们敞开了怀抱,仿佛在欢迎着离家多年的游子。他们的怀抱,抚慰了游子们疲惫的身体和疲倦的心情。