

一大早朋友圈都在提醒大家吃饺子,在外漂泊了大半生,也养成了冬至吃饺子的习惯,但是今天却格外想念妈妈做的冬至面。

古有“冬至大如年,人间小团圆”之说,冬至在乡村依然是个很隆重的日子。故乡一直保留着冬至吃面条的习俗,隐约还记得奶奶那句“吃了冬至面,一天长一线”的谚语。奶奶常说,过了冬至白天会越来越长,夜晚越来越短,不久春天就会到来。所以这一天家家户户都要做手擀面,吃细细长长的面条,围着火炉守最漫长的夜,寓意日子长长久久,红红火火。

小时候家里穷,只有逢年过节、家里来客人才能吃上白面条。平时都会吃青稞和麦子混合的两掺面或豆面,吃顿白面条对我们来说是特别开心的事。记忆中,每到这个时节,辛苦劳作了一年的父辈们终于歇息下来,在外奔波劳碌的人们也会赶回村里,大家杀猪宰羊储备过年的食物,而冬至面的臊子中最重要的主料就是家里自己喂养的年猪肉。

父亲将拆分成块的肉用花椒粉和盐腌制成



## 故乡的小路

□李文进

“径暖草如积,山晴花更繁”。王安石脚下的小路温暖和煦,生机盎然。那么,远在故乡的小路又是怎样的呢?

印象里,故乡的小路融汇交错,凌乱而没有尽头,狭窄蜿蜒,尘土飞扬,甚至可以算是干瘪没有生气的。相比于后来修的水泥路、柏油路,故乡的小路并不起眼,如同一个饥寒交迫的孩子。

故乡的小路是绵延曲折的,它从家门通往学校、通往医疗所、通往小伙伴的家中。路上有遮天蔽日的大树,有流淌的小溪,有蹒跚的脚步声,还有不绝于耳的叫卖声。小路的一切在我眼前越发真切起来。

儿时和伙伴一起放学回家,路上的打闹与追逐;玩耍时忘记回家吃饭,母亲焦急的呼唤声,去医疗所打针路上抽抽搭搭的哭泣声……在这条小路之上的种种经历,都是我的童年乐趣和美好回忆。

小路上的人们有说有笑,来来往往;小路路边的树木和花朵枝繁叶茂,竞相争艳;小路扬起的泥土欢快起舞,好不自在。远远的,母亲的声音呼唤着隐若现;近近的,同伴的窃窃私语真真切切。一切变得生动起来。

故乡的小路陪伴着我一步步长大。小时候,小路也和我一样天真烂漫,充满生机。小路的周围开满了五颜六色的花朵,下雨天,淅淅沥沥的雨滴在每一片花瓣上跳舞,俯身一听,似乎能听到它们的嬉笑欢笑声。再看小路,雨滴落下来,尘土便随着滴管声一跃而起,落在新衣服上,落在小朋友刚佩戴的蝴蝶结上,落在每一个角落。如果突然猛吸一口气,泥土的芳香即刻沁人心脾。

时间如白驹过隙。如今高楼大厦拔地而起,小路的周围也修建了很多宽敞的大路。大路上人们熙熙攘攘,小路却冷冷清清。小路坚硬而厚重,如同母亲一般,给了我们坚实的依靠,但是我们却也因为时光的流逝而头发斑白。

小时候我们渴望着大路,但长大之后,我开始怀念小路上的人和事,还想再走回故乡的小路,听一听蝉鸣,闻一闻花香。



国画 刘岚

## 想念冬至面

□张桂英

腊肉,挂在储存粮食的库房自然风干。勤俭持家的奶奶会让那一排排腊肉从年头吃到年尾。在农忙时,在外的亲人返家时,奶奶总会张罗着做一道美味的腊肉臊子面。

冬至那天,要煮肉、煮排骨,妈妈和奶奶忙完其他活计,就早早和面准备晚饭。冬至面的灵魂是一锅热气腾腾的腊肉臊子,肉汤要宽,面条浸泡在臊子中才有味道。粉条是自家种的土豆磨粉制作而成,蘑菇是山里采摘来的,晒干后储存起来专门炒菜,做臊子用。肉切丁,蘑菇、土豆切丁,菜籽油、葱炝锅,肉炒出香味,再加上蘑菇小火慢炖,不一会儿鲜香诱人的味道便满屋飘香,让我们垂涎欲滴。

偌大的案板边,一家十几口人要吃的面团在

母亲手中揉来揉去。我迫不及待地希望母亲赶快擀好面条,可是手擀面好吃的诀窍就是筋道,揉面醒面这一步很关键。和的面要硬,要用力揉成光滑、柔润的面团,最费时间和精力。年少的我们光想着吃美味可口的面条,却不知其中的辛劳。面揉好后,不一会儿就擀出又圆又薄的大面皮,然后用刀切成又细又长的面条晾起来。这时候肉熟了,再加入土豆和粉条继续煮,最后加上一把葱花,一锅香喷喷的臊子就做好了。

等夜幕降临,屋内炉火温热,一家人围绕爷爷奶奶坐在热乎乎的火炕吃团圆饭。大人们吃肉喝酒,卸下奔波的疲惫,畅聊一年农忙的收成和在外的收获,在醉意微醺中忆往昔,话将来。当我们期待已久的面条端上桌时,筋

道爽滑的面条,配上香味浓郁的臊子,加点油泼辣子和醋,一碗面条便狼吞虎咽下肚了,平时吃一碗,那天一定还要再来一碗,吃得小肚子溜圆才罢休。

后来我们逐渐长大远离故乡,但无论走到哪里,最让我们牵念的还是家的味道。每年父母都会采摘蘑菇晒干蘑菇,土豆做成粉条晾干,在老屋等我们回家。而我也会在想家的时候泡点蘑菇、粉条,做一顿臊子面,可是总感觉找不到记忆中的滋味。无论是工序繁杂的面条还是简单的葱花面,那是只有母亲的手才能拿捏出的味道,它是根植于味蕾深处妈妈的味道,无论年纪多大,离家多远,总会时时想念。

今天妈妈一定做了一锅热气腾腾的臊子,在温暖的炉火旁和父亲吃着又细又长的面条,守护着祖辈留下的习俗,想念着不在身边的我们。想起了妈妈的话“过冬至,长一绳子”,过了今天,日子每天会长一绳子,不久春天就会到来。想念家的味道,想念妈妈做的冬至面。

(单位:陕煤运销集团韩城分公司)

## 母亲的花围裙

□张宝成

春秋。当我长大后,也想着干点力所能及的家务活儿,帮母亲的忙,可母亲总不让我干。

儿时的记忆里,我们也很爱母亲的花围裙。农忙时,兄妹几人常坐在被窝,耐心等待母亲干完生产队农活,用花围裙裹着热乎乎的红薯进家门。那时的我们好像鸟窝里张着嘴巴的小鸟,争抢着母亲带来的热红薯,高兴地争着、吃着、闹着,却没有一人让母亲尝上一口……母亲看着我们兴高采烈的样子,脸上洋溢着欣慰的笑容。

母亲一生非常节俭,从不浪费一粒米、一把面、一丝线、一寸布,家里的被褥、床单都是补了再补,改了又改。每当父亲提出给母亲做一件新围裙时,

母亲总说:“围裙是在家里用的,不丢人,怕啥呀。”

尽管节俭,可家里一旦来了亲戚或是父亲的朋友,母亲总是尽力地把饭菜做得好一点儿,给这个家和父亲把面子撑起来。记得母亲系着花围裙匆匆从外边借来一碗白面、一小碗醋,甚或几个鸡蛋,总是用花围裙裹得严严实实,生怕客人发现了没有面子。

如今,母亲离我们而去已十八年了,每当我在人生道路上遇到挫折时,她系着花围裙的坚强身影总会浮现在我的脑海。母亲那补丁摞补丁的花围裙,就像一块沉甸甸的传家宝,永远珍藏在我的心底。(单位:渭南市临渭区物价局)



白驹踏瑞雪

彭源摄

## 爱的瞬间

□艾青春

我感慨万千,爱,在他们的对话里;爱,在他们的行动里;爱,在他们的关心体贴里。

我走过他们身边,若有所思,我边走边回忆起夏天遇到的一件事。七月的一个周末,我送孩子去补课,等待的时间里,我信步来到公园散步。前面有一对年纪约70多岁的老年夫妇互相搀扶着散步。看到亭子旁边有个卖糖人的小摊,他们走过去看了一会儿。老爷爷给老奶奶买了一斤糖人,递给她,

老奶奶却让老爷爷先吃,老爷爷又推脱,让老奶奶先吃,俩人互相推让了半天。最终,老爷爷先吃了一口,他高兴地笑了,笑得可开心了,爱意瞬间开花了。爱,在搀扶之间;爱,在关心之间;爱,在你推我让的行动里。

看到眼前这对中年夫妇的情景,又回忆起几个月前见到的老年夫妻的画面。瞬间,爱,让人温暖起来。真爱,让人感受到爱的力量。现在,我们处在快速发展的新时代,各种各样的新思潮涌现。有人说,现代社会缺少爱,更缺少夫妻间的爱。我要说,人间不缺爱。爱在平常的举动中,爱在你我的身边,爱在互相体贴的善意里。人间不缺真爱,真爱在心间,爱,在平凡人的平凡行动里,爱,在善于发现美好的眼睛里。

(单位:陕建二建集团)

## 时间,一首永恒的歌

□王雄文

物换星移,又见一元复始。很快就是新年了,每当此时,人们总要回味过去,展望未来,对新的一年充满信心,并作出新的计划和安排。

年是一个时间概念,它是用分秒积累而成的。古往今来,人们不知道唱了多少关于时间的歌。“劝君莫惜金缕衣,劝君须惜少年时。”这是唐代杜秋娘对时间的珍惜。“盛年不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人。”这是东晋陶渊明对时间的理解。“明日复明日,明日何其多,我生待明日,万事成蹉跎。”这是明代钱福对时间的咏叹。韶华易逝,岁月如梭,正如朱自清先生在他的散文名篇《匆匆》中所描绘的:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去。”时间就是这样,永不停息地在历史的长河里流淌着。钟声就是时间的脚步,它像一位老人,告诫着人们不要虚度光阴,做时间的主人。

时间对于人来说,是极其宝贵的,因为生命是用时间的链条连接起来的。不同的人赋予时间不同的意义,因而就有了不同的生命价值。

鲁迅先生对事业的执着追求,可称得上是最珍惜时间的人,他一生勤奋,分秒必争,连节假日都不放过。1925年12月31日,他在《日记》中写道:“整理《华盖集》并作《题记》”;1933年12月31日,又在《日记》记载:“编订《南腔北调集》并作《题记》”。有时候一直忙到元旦的凌晨。他对时间的利用,给我们树立了一个光辉的榜样,真正体现了“把别人喝咖啡的时间都用在工作上了”。

再看看工人阶级的先进代表铁人王进喜,在大庆油田会战时,白天黑夜连轴转,有时太累了就枕着钢钻头睡一会儿,醒来后接着干。他为了给祖国早出油,喊出了“宁肯少活二十年,拼命也要拿下大油田”的铮铮誓言,字字千钧,成为石油工人的奋进曲,为我国摆脱贫油的困境作出了贡献。共产主义战士雷锋则是以火热的干劲干好工作,“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”这些

关于时间与生命的佳话,激励着一代又一代人为祖国的建设争分夺秒,奋斗不止。

俗话说得好:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”这是人们对时间价值的认同。人生本苦短,生命实宝贵。人的一生在生命的历史长河中犹如闪电一瞬,十分短促。人生就是在逐渐消逝。回顾过往,许多人常常哀叹光阴如箭,人生短暂。而另一方面却在那里浪费时间,虚度光阴,没有建立自己切实的人生目标与时间计划,不把宝贵的青春用在最有意义、最有效益的事情上面。时间一去,永不复返,如滔滔大江东去不回。有效地发挥生命的作用,珍惜人生,就要珍惜分分秒秒的时间。实际上,节省时间,也就是使一个人的生命,更加有效,而也即等于延长了人的生命,这里面包含着多么深刻寓意。

很快,新年的钟声就要敲响,2024向我们走来,时序交替,岁月轮回,一切都是新的。(单位:中国航天科工七院)

## 大雪覆盖了原野

(外一首)

□李小军

我的梦里,千万朵雪花飞翔像一场盛大的祭祀,或庆典为逝去,或即将新生的事物祈福蜡梅泣血含泪,在窗外

唢呐声中,新娘披上红盖头迎亲队伍一路走来,震耳的鞭炮汇聚成一春春雷,将我的酣梦粉碎,就变成纷飞的蝴蝶

昨夜,我梦见已故的双亲他们陌生的表情,让我心生悲悯而今天,我参加了一场婚礼让我重生,青春的冲动

大雪覆盖了原野,一曲秦腔就足以让我热泪盈眶。在异乡我是一朵漂泊的云。在故乡我是站在村口的一棵老槐树

## 雪人也热爱春天

我是热爱生活的人 堆积的雪人凛冽的寒风已不能对我造成伤害当漫山遍野开满摇曳的花朵爱的力量会让我得到新生

冰雪已捂不住大地内心的热潮我们又将迎来一个新的春天随着冰河的一声迸裂再也没有枷锁禁锢我们自由脚步

我要幻化成晶莹的露珠滋润每一个萌芽如星星布满天空为生命注入新鲜而强劲的血脉为远行者储备足够的能量(单位:西安粮油批发交易市场有限公司)

## 雪花

□周养俊

飘飘洒洒漫天飞舞

我追着追赶妄想留住你伸手,抓不住

落在地上化成了水珠飞在麦田里变成了棉被只有树枝上的随风摆动

哦,雪花我不想问可是麦苗知道你到底想去何方

## 癸卯冬杂感

□春草

过往不知冷,侵肌气瑟然。母要多着衣,百鸟相俱还。荷羹水刺骨,苍苔雪满山。犹看松且傲,絮暖蜡梅妍。

## 陌生感

□白卫民

芦苇披着满头银发在寒风中向前奔跑一路散发诱人的光芒却再也回不到熟悉的家园

站在城市的十字路口望着眼前车水马龙身处高楼林立的大街上竟然找不到自己栖身的地方

茫茫人海擦肩而过形形色色花花绿绿从眼前一闪而过看不见一个认识自己的人

回到三十年前的老屋老槐树还在,皮肤粗糙伴随着沧桑过年的烟花还在,早已掉完了颜色还在寒风中苦苦守着喜庆的样子

墙上的老照片落满了灰尘轻轻擦拭灰尘,寻找久远的记忆眼前忽然一亮岁月留在父母额头上的印痕此时,也刻满了自己的额头(单位:西安京西双鹤药业有限公司)