

时光匆匆人思长

□杨恒艳

冬残花尽覆败叶,时光匆匆人思长。落日临窗思往事,物是人非岁月忙。光阴在指缝间悄转流逝,显得格外稀薄。三百多个昼夜间的短暂驻足犹如朝暮晨昏转瞬即逝。如同文人墨客泼墨抒情的诗篇,此刻我亦垂首低语默默回顾着自从踏入陕煤运销铜川分公司这段日子里的点滴记忆,在奔腾不息的时光河流中,挥别这风尘仆仆、璀璨繁星的一年。

自2023年2月1日入职,我便深知自己已踏上了全新的人生征途。那是一片未知的疆土,我带着无尽热忱,决心勇敢面对新挑战。我自该记点什么聊表心怀,才能给我这热气腾腾的三百多天增彩,用文字记录下这许多珍贵的日子,让那充满活力的一天在我记忆中更加熠熠生辉,随着岁月流转而逐渐丰盈起来。

尔后,我逢人就会说起铜川,说起我可爱的同事们,说起我们可亲可敬的领导,当他们的名字不再是名字,是充满羁绊的朋友,是大哥大姐,是战友,是一起打拼的伙伴。

我在这里邂逅的一切,都如同含苞待放的花蕾,美好又充满活力。在这片富饶壮丽的土地上,我得以体验生命中最宝贵的馥郁年华,共渡了无数个晨曦晨曦,迎接日出日落的暖阳洗涤身心,感受日月交替的无限韵味。在这样的大家庭中,我学会了如何勇往直前,挑战艰难困苦;如何坚定信念,展望光明未来。而对于公司的每位同仁,我始终怀着深深的敬意,他们分秒间绽放的独特魅力、每个鲜活精彩时刻、每段扣人心弦的别样故事,都在我心底泛起层层涟漪。

从办公室到寂静的矿山生产现场,从联络工作到现场勘查,从领导者的睿智决策到员工们的辛勤付出,公司的每位成员都通过实际行动,体现出“特别能吃苦,特别能战斗,特别能奉献”的企业精神。无论何时何地,他们都展现出各自独特的才华和热情的态度,激励着我奋发前行。置身于此,我得到了珍贵无比的友谊,结识了诸多志趣相投的挚友。他们既是我的良师益友,又是我的知己至交。身处此大家庭中,我找到了家的温暖和强烈的归属感。“少年何妨梦摘星,敢挽桑弓射玉衡。”展望未来,我会始终秉持这份使命感,全力以赴投入工作,持续深入学习,不断追求卓越,为公司的繁荣昌盛注入源源不断的动力。

于我而言,这个大家庭的存在就宛若一幅宏伟磅礴的画卷,壮丽无比;更似田畴中骤然泛起劲疾的涟漪,抑或唐代古韵之外悬挂的那轮皎洁月光,它颇为别具匠心且无可比拟,展现出独特魅力,而在此浩瀚星辰之中,每位成员皆为闪烁星光,各自生辉。

“浅喜似苍狗,深爱如长风。”我所言说的并非我漫不经心地记录,所抒发之胸臆更是夹杂着绵绵无尽的情愫,宛若长风裹挟世间万物,穿越千山万水,始终不曾停息。每一次的挥毫泼墨,都留下了清晰生动而富有寓意的回忆,我偶尔的茫然惆怅,以及那些无法明朗化的困扰,就仿佛寒冬里似刺骨的凛冽寒风,但公司和同事给予的温暖,如同晨曦透过薄雾洒落大地的温柔光辉,在无数个跌宕的日子里驱散我内心所有的困扰与迷茫。在时光荏苒中,我们共同度过一个个波澜不惊的日子,他们的照拂与支持,给予我无尽的力量和温暖。

我常常思家,人事纷繁复杂,高山流水间,我只想长成自己钟爱的样子。这也是我深感称心的我,我能在工作之余用文字诠释偶尔泛起的分享欲和碎碎念,能够持续探寻并投身于自己热衷的事情之中,让情绪有安放之处,为我的情感世界提供了一片宁静而广阔的栖息之地。

我与旧事归于尽,来年依旧迎花开。我们将继续一起并肩共进,踏荆棘,赴坦途。一年比一年尽兴,保持热爱,期盼生辉。未来的路还很长,让我们一起携手,共赴下一次漫山遍野。

北方小年

□周虎子

农历腊月二十三,北方小年。灶王爷要出差天宫述职,上天言好事,回宫降吉祥。灶王爷是凡间和天官的友好使者。凡间祭灶迎皇归来。若干年前的此日,我来到人间,腊月二十三也是我的生日,过了生日就61岁了。

我很少过生日,从小生活在乡下,没有过生日设宴庆生的习惯。多是煮碗面条,生日就算过了。感觉自己太庸常,惊动三四年级没必要,席摆客难请。每年的小年都这么悄无声息地过了。我不从不讲过生日,只要平安健康,事情都顺,比啥都好。几十年在坎坎坷坷中过来了,平顺退休,尘埃落定。笑我的命运如那灶王爷,当了一辈子看客。被人安坐在厨房半墙上支的小板凳,有的在墙上挖个洞便是灶王爷的办公室了,连个塑像都没有,纸上五颜六色描画的爷。整日睁眼看着众生做饭,烟熏火燎的,哪儿也不得去,一年也就祭灶日出个公差,单调得可怜。平日谁人在意,顶多在祭灶那天上炷香,且灶王爷只在乡间,城里似乎没设这职位。灶王爷似乎还不是神,感觉级别偏低。乡人供奉灶王爷的牌位,是为吃饱喝好的一个愿望,虚拟自造的小神。进城里少见灶王爷,到了腊月二十三,人说今儿祭灶,才想起这爷还在乡间的伙房待着。

小年是我的生日,今年也是我退休后的第一年,感慨良多,五味杂陈。想这灶王爷大智若愚,挑了个别人不眼热的冷板凳,又闭嘴不议是非,才保住了位子,实是在高。不听听不问,无以为有,也许如此才成神成神的。想我俗人,早坐不住了,消极怠工跳槽,寻法轮岗调岗。要求劳保待遇,或辞职另谋日子坐了。沉住气,静下心来是个硬功夫,把一件事干好久,灶王爷做到了。这么看,挺敬佩这爷的!

名人佳作



道对长安的叙述是一个深厚的传统,为什么现在不自觉地继承此传统,做21世纪对长安的叙述呢?中国的进步与文明,难道不需要这样一种表达吗?

大约从2008年起,我发愿系统地给长安以叙述。所谓系统,指在体例上沿袭前贤的形式,凡黄土、山、原、川、河、池、官室、帝陵、王墓、道观、佛寺、大雁塔、小雁塔、碑林、城墙、钟楼、鼓楼、门、道、街、巷、大学、花木、粮、菜、鸟类、节日、陶瓷、刻石,尽有囊括,涉及地理、建筑、宗教、艺术、民俗,关乎历史文化。长安是丝绸之路的起点,当然不能漏了它。关中诸关,也是长安之为长安的屏障和通道,也是不可省略的。以叙述为主,也有一定的研究。在表达上,虽然继承了前贤创造的传统,然而也不受其束缚。特别是我有前贤不具备的人文思想和考古发现,以此利器,我当然有责任在某些方面予以突破。

这是长安叙述的深入,颇为酣畅。然而结束了吗?早着呢!生于长安,长于长安,以长安为生活基地进行写作,把汉唐盛世的一种精神滋润到长安文化意象之中,从而鼓舞中国的进步与文明,我引以为豪匠心且无可比拟,展现出无边无际的茫然,反而变得踏实且充满理性的自信!

不过我仍要感谢时势。没有时势,人能做什么呢!

西行散关,东往潼关。不管是春还是秋,我风尘仆仆,早出晚归。那时候,旅馆很少,餐馆很少,每一次出门,我都带着馒头或面包,偶尔也会带一个烧鸡。每当完成一个遗址的观察和体验,便欣然回家。我去的地方多是人迹罕至的,并非没有危险,所以每一次出门我都要祈祷,以盼平安回家。

1990年至1992年,我走遍了关中,不仅获得了一批散文,还开阔了胸襟,升华了灵魂。祖先在关中的生存和发展,他们的艰辛、坚韧和智慧,尤其是他们的苦难,无不给了我深刻的启示。这个过程,确实彻底改变了我。

这批散文,我结为一集,1994年由四川文艺出版社出版。之后几年,我扩充此书,增加了长安文化论的作品,并在2011年由商务印书馆出版。这是长安叙述的发轫。

此间我偶然发现了一套丛刊,全是关于长安史迹的。我颇为惊喜,也极为振奋。我由此知道一个事实:汉人失去长安以后,就有作家叙述长安了。唐人失去长安以后,叙述长安的作家就更多了。自东汉晚期或三国以来,至迟自魏晋以来,代有长安叙述的著作行世。20世纪初,日本学者足立喜六也加入长安叙述的队伍之中,他的著作于1935年由商务印书馆出版。显然,对长安的叙述,是一个深厚的传统。

我恍然大悟,自己走遍关中,田野调查,成书一部,只是贸然闯入了这个传统。除了为自己的幸运祝福以外,我还告诫自己:既然已经知

乘风向上

□朱浩

为一位文学编辑。审稿,改稿,会晤作家,交流对文学的认识,如此气氛显然利于我的写作。这是1984年,颇有春风得意之感。我始终未忘当年帮助过我的那些作家,他们是刘路、路遥、贾平凹、白描、刘成章。此情珍贵,价值连城。

我在大学就发表了一些散文,不过是小试锋芒而已,有的可谓无病呻吟。我性情执着,一旦选择了散文,便要坚持到底,以得成果。有一个阶段,我既不满意流行的作品,也不满意自己的作品,然而究竟如何才能艺术上有所突破,又不是十分清楚。左冲右闯,大道不见,遂有数岁的彷徨和苦闷。

1990年,四川文艺出版社编辑金平先生约稿,希望我以一部散文集进入中国西部文学丛书之列。这是货真价实的鼓励,我感谢金平先生。然而我的散文以何面目呈现于丛书,颇费思量。随意写作,即使是有感而发,都可能流入常俗,不可为也。

我想到了关中。是的,关中!这里的历史地理,没有一天且没有一寸不蕴藏着中华民族可歌可泣的创造,我为什么不在20世纪,不在改革开放的日子,予以叙述呢!

灵感勃然而发,给了我按捺不住的动力和激情。上太白,攀华山,观察渭水及其两岸支流,追踪蓝田人,在半坡探讨母系氏族社会的生活和信仰,一个个地地登上王朝留下的帝陵,究其成败和兴衰,透视玄宗贵妃之关系,分析刘邦项羽之性格,北至萧关,南到武关,

人生之歌

□田冲

阳光和风雨伴我们走过每一天
彩虹和雷电使我们人生更加灿烂
啊 人生之歌
有欢乐有痛苦惊涛拍岸
有泪水有喜悦风光无限
岁月如歌 人生苦短
愿我们珍惜每一寸时光
让生命更加充实和丰满

酷暑和严寒伴我们走过每一天
鲜花和掌声催我们阔步向前
啊 人生之歌
有失意有辉煌姿态万千
有坎坷有坦途任重道远
辛勤耕耘 拼搏磨炼
愿我们把握每一次机遇
谱写生命更加壮丽的诗篇

村里有个妹妹

□杨志勇

用个人资源倾情倾力办好。平常在空闲时间里,我会通过微信分别与她们家人沟通聊天,解答政策咨询,了解家庭成员各人想法,及时化解心理困惑或矛盾等问题。也不知从何时起,她的话题逐渐多了起来。而我无论多忙,每天都会挤出时间认真回答她的每个问题。对于我的答案和耐心,她似乎很满意,还经常受到感动。我真真心意所做的一切都似润物细无声,让她们一家人通过对结对帮扶干部这个桥梁纽带,切实感受到了党和政府的温暖关怀。

或许是对我的信任,也可能是把我当作亲人,在后来的微信交流中,她常抱怨老公的运气不好,说他弄啥啥不成,所以日子才过到了贫穷的地步。我作为男人,以自己的切身感受告诉她,作为一家之主的男人,谁不想好好干事?谁不想好好挣钱养家呢?又有谁不想把自己的家庭建设好呢?只是由于各种主观和客观原因,他暂时失败了,只要不泄气就有希望。在我眼里,她的老公善良、忠厚、肯干,更难能可贵的是坚韧,之前虽然有过多创业失败,但一直没有灰心丧气,依然保持着拼搏的精神。至今无论天晴下雨,一日都未曾闲过,不是在工地努力干活,就是在城乡承包一些零碎的劳务活,尽管暂时挣钱不多,但始终行走在正路上。

听了她的几次抱怨,我说她,你差点把一个好心人埋没了,你不仅不应该抱怨他和他的命运,而是首先应该给他一个奋进奖。在细数她老公的种种优点之后,我反问她的:“相比那些在外面闯荡受了窝囊气,回家把气撒到老婆孩子身上的男人,他不仅没有这方面的毛病,还忍受各种委屈,肩负家庭责任,每天早出晚归在拼搏,这样的男人难道不该对他好好鼓励一下吗?只要他在努力奋斗,说不定哪天就会迎来‘柳暗花明又一村’。”

“那两个死脑筋……”她的心里似乎藏不住事,把抱怨老公的话题刚放下,又开始数落起公



黄河湿地「天鹅湖」 詹彦 摄