

欢欢喜喜迎新年



2月2日,在四川广元开往陕西宝鸡的6063次秦岭小慢车上,背着背篓、拉着板车卖菜的赶集山民们与铁路职工合影留念。当天,6063次慢火车上年味十足,车厢里挂满了灯笼、气球,车窗上贴满了福字、窗花,一路上,载歌载舞、书写春联送祝福,欢声笑语不断。



2月1日,在陕建物流集团举办的2024年新春团拜会上,职工表演自编自演的节目。



近日,中铁十二局四公司工会举办“书画名家写春联 喜迎新春送祝福”活动。



2月2日,“祥龙献瑞 旅途非遗”活动在中国铁路西安局集团有限公司西安站候车室启动。活动邀请了六位非遗传承人展示传统非遗技艺,与旅客进行互动。本报记者 鲜康 摄



2月2日,西安铁路局安康工务段开展送“福”到一线活动,为奋战在春运一线的职工送去祝福。通讯员 张霖 摄



2月2日,陕煤集团韩城矿业桑树坪二号井团委特邀离退休干部、职工家属及书法爱好者为职工书写春联。通讯员 王韩腾 摄



2月1日,延长石油延安炼油厂举办“挥毫泼墨送祝福 龙飞凤舞迎新春”写春联活动。通讯员 郭慧敏 曹锋 摄

跨越时空 梦回大唐

——西安地铁9号线“穿越之旅”点燃节日氛围

“欢迎来到大唐长安,一同感受这盛世的繁华。”“唐玄宗”在地铁里微笑着向乘客们拱手致意。

2月2日,小年时节,西安地铁9号线华清池站与纺织城站举办了“穿越之旅”活动,为市民和旅客带来了一场跨越时空的文化盛宴。

当天上午,记者刚踏进华清池站,便看到“唐玄宗”“杨贵妃”携仕女们迎面走来,让人仿佛置身于盛唐时期的长安街头。

随着古风音乐响起,仕女们翩翩起舞,轻盈地跳跃,每一个转身、每一个动作都透露出古韵之美,与车站内的现代元素形成鲜明对比,仿佛将观众带入了盛唐的宫廷之中。

一曲《惊鸿》舞罢,乘客张丽娅赞叹不已:“这场活动让我真切地感受到了古都魅力,一定要再去景点看一看。”

秦腔《棣花》更是将活动推向高潮,高亢激昂的唱腔配合着鼓点,引起站内雷动的掌声,不少乘客纷纷拿出手机记录这一瞬间。“我之前对秦腔了解不多,今天看了表演,真是震撼人心。”年

轻姑娘高嘉如激动地说。

“希望大家通过这次活动,更加了解和喜爱传统文化,也祝愿大家小年快乐。”华清池戏曲大观园的秦腔演员任群英与王莹在表演间隙对乘客们说。

此次活动将持续至24日,除了精彩的表演,还准备了丰富的互动环节。角色人物走进车厢与乘客合影留念,送上钥匙扣、手串等小礼品,整个车厢充满欢声笑语。

“第一次在地铁里看到这样的表演,年味十足。”泉州游客刘倩说。站内还有书法家挥毫泼墨,写下一幅幅精美的春联,吸引了许多游客驻足观看。

“家过小康欢乐日,春回大地艳阳天”,市民王明拿着定制的春联,笑得合不拢嘴,“刚搬了新家,这幅手写的春联非常应景。”

随着活动落下帷幕,表演者们向乘客鞠躬致谢,掌声、欢呼声此起彼伏,这一刻,历史与现实交织成一幅美丽的画卷。

见习记者 陈沐妍

西安舞剧《门》亮相“首届中国剧院精品剧目发布”活动,获央视推介——

尽绽长安风华 铺展盛唐画卷

好戏连台,“艺”彩纷呈。1月31日,中央广播电视总台文艺节目中心综艺频道在京举办“艺览2024——首届中国剧院精品剧目发布”活动。

记者了解到,本次活动推介的15台中国剧院精品剧目中,由西演·西安歌舞剧院创排的舞剧《门》名列其中,将舞台之上的长安风华、大唐风貌尽展眼前,这也是陕西省唯一入选本次活动推介的艺术剧目。

创新演绎,铺展盛唐瑰丽画卷

光影摇曳生姿、星光璀璨耀眼、剧目高潮迭起……发布活动现场,来自全国的15部精品剧目以“春夏秋冬”四个篇章布局,依次发布。其中,西安演艺集团的舞剧《门》在“春之篇”精彩亮相。据主办方介绍,“春”寓意万象更新、百花齐放,此篇章剧目呈现出创新鲜明且类型多样的特点。

“与以往多取材于大唐盛世反映乐舞、宴饮等贵族生活的艺术作品不同,舞剧《门》从反映妇女劳作的唐代名画《捣练图》切入,聚焦在唐代开元年间长安城里的芸芸众生,这是作品的创新点之一。”导演易杰在接受采访时表示,舞剧《门》用中国画的空间表现形式构建“板块结构”,整体舞台的氛围打造了一个独立空间,让观众有“人在画中游”的观感。

舞剧动人,艺术创作与时俱进

舞剧《门》处处体现着主创团队在艺术手法上的精妙构思。“这出戏是给当代人看的,演员在舞台上并不炫技,而是倾心倾力引导今人与古人心灵碰撞。我们希望《门》带来的美,是意象丰盈的,是可以引发人生感悟和思考的。”易杰介绍道。

“时代在不断发展,观众的文化素养、审美、理解能力也在不断变化。”西安演艺集团副总经理、西安歌舞剧院总经理赵鹏告诉记者,“舞剧《门》就是一个典型的例子,通过现代的全新视角和审美,以小人物为切入点,演绎一段段缠绵悱恻的人生

故事,引领观众回望别样的大唐盛世,触碰千年前的烟火气息。”赵鹏认为,要想做一个跨时代的作品,必须敢于突破藩篱。

匠造精品,深耕本土文化资源

“匠造精品,深耕本土文化资源。匠造精品,深耕本土文化资源。匠造精品,深耕本土文化资源。”赵鹏表示,“新的一年,我们将继续在文艺、文旅、文娱三个赛道同时发力,挖掘陕西文化内涵,潜心创作出更多有深度、有温度、有凝聚力的优秀作品。”

本报记者 宁黛艳



舞剧《门》演出现场。(受访单位供图)

(上接第一版)

“三忆”活动让职工结合学习党史书籍、观看红色影视剧、阅读经典文学作品,结合国家取得的历史性伟大成就、企业改革发展变化、家庭生活状况变迁,结合本地区、本行业精神(延安精神、“蜜桃精神”、西迁精神、兵工精神、巴山精神、测绘精神等)的传承弘扬,结合职工个人经历等为具体内容,通过讲述亲身经历、所见所闻、所思所感,深刻感悟建党百年、建国七十余年、改革开放四十余年以来国家、社会、人民日新月异的变化,增强职工群众对主流意识形态的认同。”省总工会相关负责人介绍说。

近年来,全省各级工会也积极行动起来,充分发挥广泛联系职工群众的优势,创新手段和方法,在“五一”“七一”“十一”等重大节日期间,充分利用班组会、读书分享会、茶话座谈会、学习交流、宣讲会等多种形式开展“三忆”活动。

省国防工会开展了军工人劳模服务团进企业讲党史、授技术、解难题、促发展活动,西安市雁塔区总工会组织开展了“学党史、讲三忆、感党恩”参观学习暨劳模(职工)宣讲活动,水电三局工会在项目部一线举办“四史”讲“三忆”感党恩经典诵读会活动……

5年来,全省11个市(区)和8个省级产业工会连续累计开展“三忆”活动2万余场次,将“三忆”活动拓展到“一带一路”沿线的陕西企业当中,让职工思想政治教育工作落到实处。

广泛参与,推动“三忆”走深走实

“不分昼夜地深挖细研,不知疲倦地探索创新,火车站暗挖隧道双线终于贯通。”在省总工会举办的“学党史 感党恩 我与祖国共成长”专题教育活动中,中铁一局城轨公司副总工程师梁西军真情分享自身的奋斗经历。

多年来,“三忆”活动以职工为本,采取“工会主席带头讲、劳模先进示范讲、一线工人人人讲”的方式,重点聚焦新就业形态劳动者、农民工、青年职工等群体,让各行各业、不同年龄段职工参与其中。

“零门槛”的活动,大大激发了深藏民间的“高手们”创作和表达的激情,用歌曲、诗词、故事等多种形式来表达自我感受,用真人真事真情感染人、影响人、提升人,使不同年龄段、不同经历的职工互相感染启发。

“三忆”活动也是一次精神的传承,让没有经历过艰苦岁月的年轻职工们更加坚定信念。80后独生女史倩是水电三局的一名职工,她对前辈柳红分享的“一个大皮箱”的故事印象深刻。柳红是水电三局的职工,她曾讲道:“三局是一个流动单位,一座电站建成了,就要举家搬迁,所以三局人家家家都有几只大皮箱。搬家时,所有的家当装箱,然后两家、三家装一车,搬到下一个工地。”

听完前辈的故事,史倩说:“柳红的坚守给了我们勇气,我和同事能坚守工程一线,也得益于‘三忆’活动中这些前辈故事的激励。”随着时代发展,木箱退出了建设工地,但老一代建设者仍有木箱情节,它不仅仅是一只箱子,更多的是对时代的感恩、对青春奋斗的感激,对幸福生活的寄托。

一条新裤子的故事,让讲述者瞬间成长,理解父母劳作的艰辛;一只大木箱,装满了水电人奋斗的青春记忆,成为他们不愿舍弃的家当;一天300元的工资,还能按时打工人工资卡,展示了新时代农民工兄弟的幸福与自信……

5年来,5万余位工会主席带头讲述,2000余位劳模工匠示范讲述,10万余名一线职工参与讲述,影响带动超过300万职工参与其中,激发了各个年龄段尤其是青年职工“听党话、跟党走”的自豪感。

一个个催人奋进的故事,一场场真挚火热的

宣讲,一阵阵接连不断的掌声,陕西各级工会多年来持续开展“三忆”活动,走进基层一线,百万职工踊跃参与,真情讲述自己的故事,推动了全省工会党史学习教育不断走深走实,走进职工心里,让“三忆”活动成为加强职工思想政治引领的“思政课堂”。

守正创新,思想引领提质增效

近年来,全省各地工会不断创新载体、丰富形式,最大限度释放“三忆”活动的活力和潜能,还通过组织形式多样的活动,让广大职工讲“活”政治理论、讲好红色故事,将党的理论内化于心。

2023年6月,来自各行各业的54支代表队155名选手参加了省总工会举办的陕西省职工红色经典诵读比赛,通过红色经典名著及其它红色文学作品诵读抒发职工的爱党爱国之情。

2023年7月11日,西安市劳模精神展示馆获批“全国职工爱国主义教育基地”,在这个以劳模贡献、劳模精神和西安发展为主题的西北地区首座劳模精神展示馆内,各级工会经常开展“三忆”活动,组织职工学习劳模、先进工作者勤奋劳动、攻坚克难、敬业奉献、勇于担当的感人故事。

省总工会积极发掘工会系统红色资源,构建省市县三级职工思想政治教育基地体系,遴选出赵梦桃纪念馆、西安劳模精神展示馆、红光航天六院旧址等一批职工思想政治教育基地,开展“弘扬革命传统 传承红色基因”党史学习教育实践分享活动,推动宣传教育活动从室内走向室外。

航天科技六院依托于红光航天六院旧址打造了航天精神文化区,通过一件件展品、一个个历史现场让广大职工感受老一辈航天人的特殊记忆,这里也成为职工了解航天事业、接受航天精神洗礼的现场教学平台。

赵梦桃小组是全国纺织战线的一面旗帜。在咸阳市总工会开展的“学党史、讲三忆、感党恩”教育学习会上,工会干部原原本本学习了全国最美奋斗者赵梦桃的入党志愿书、申请书、自传、继承和弘扬“梦桃精神”,争做新时代最美奋斗者。

陕西作家和谷以全国劳模赵梦桃及西北国棉一厂梦桃小组近20年奋斗历程创作的长篇小说《绽放》受到了广大职工的欢迎,铜川市总工会在2022年组织和谷携《绽放》与铜川产业工人共话“梦桃精神”,积极发挥先进典型的示范引领作用,让“梦桃精神”成为引领职工立足岗位做贡献、推动企业高质量发展的强大动力。

省国防工会支持职工原创作品,鼓励他们创作有浓厚军工特色和陕西地方文化属性的优秀原创文学作品。纪实文学《国家至上》《中国动力》、建党一百周年献礼诗集《献给太空的金牌》、长篇小说《大山深处的回响》等一批优秀书目,通过对身边人身边事的记述,表达了对党的忠诚和热爱,对优秀职工的崇敬和赞美。

此外,西安市总工会开展了“学党史、迎大运、庆丰收”农民丰收节慰问暨学党史交流座谈会;商南县总工会开展“学党史、讲三忆、感党恩”主题活动;省能源化学地质工会送文化下基层,组织红色歌舞剧《南泥湾》走进陕煤集团蒲白矿区……一系列活动主题突出、亮点纷呈。

“全省各级工会要加强职工思想政治引领,积极开展形式多样的学习教育活动,细化工作举措,打造工会品牌。”省人大常委会副主任、省总工会主席李晓英说,陕西有丰富的历史文化资源和红色工运资源,要通过创造性转化、创新性发展,为职工文化注入新的活力和内涵,更好地通过寓教于乐的方式,教育引导职工坚定不移听党话、跟党走,为谱写陕西新篇、争做西部示范贡献工会智慧和力量。

本报记者 李旭东