

龙年春语

□陈绪伟

兔年冬去,龙年春来。冰冻的泉溪啾啾,瘦身的江河涌动;神灵生肖龙,缘于好水、乐飞而降临人间,山川充满祥和,大地焕然一新,城乡欢腾喜悦。

轻风微暖,河边裸露的柳枝,挂满柔情的柳条,坎边簇拥的迎春,藤藤绿叶都是绿的,芽吐露粒粒花蕾。田间油菜一片翠绿,近处山岗薄雾缭绕,远处山峰云朵环抱。天空太阳不时出,地上雪雨化成诗;几枝梅花独自香,万川山河春意狂。

岁岁年年,忙忙碌碌。脚步不停,车轮滚动,时间飞逝,春去春回。龙年的到来不知不觉,瞬间入场。风雪如往常一样,冬寒

如往常一样,轻行而去;山水如往常一样,春意如往常一样,漫步而来。那脚印在河溪的微潮上,在秃枝的芽苞上,在麦苗的绿叶上,在塘鸭的游荡上……“一江春水向东流”,时光岁月如流,春夏秋冬轮回。

春之龙年,可知“龙”名荟萃。中华民族自古对龙无限崇敬,龙的山水名胜居多。据统计,全国及各省市地图上,有“龙”字的地名就达500多个,用“龙”字命名的江河有41条,有的如神龙飞舞,有的像苍龙昂首,有的又似黑龙潜藏,有的则宛若黄龙迅游、盘卧山岗。其中山西省河津市、陕西省韩城市的“龙门”最富传奇色彩。

中国人对龙的崇拜,还产生了龙的舞蹈、绘画与雕塑等原始艺术。古今呈现的龙舞花样纷繁,其造型有布龙、竹龙、木龙,也有纸龙、草龙等各具特色。古今龙的绘画和雕塑,则常见于宫室、殿阁、楼塔、亭台之中,北京故宫保和殿龙的石雕上,雕刻九龙戏珠于海涛云雾之间,气势磅礴,极为精美。现代有以龙为图案的碑帖器物、年画、礼品、装饰品、玩具、商标,至于龙的歌曲、舞蹈、诗歌、对联、戏曲,那更是数不胜数了。尤其龙的成语,如龙飞凤舞、龙马精神、龙腾虎跃、龙蟠凤逸、龙行虎步、龙争虎斗、龙潭虎穴、龙肝豹胆、龙跃凤鸣

等寓意深刻、生动形象,而成为珍贵的文化遗产。

一张张“龙图”贺卡,一声声“龙年”祝福,将新春拥入怀抱。红红的灯笼,大红的龙联,串红的中国结,都在这个大团圆的时节开启了春的前奏。大街小巷的舞龙耍狮,洗除沉积的沉闷;乡村院落的彩船锣鼓,融化患虑的愁绪;旷野天空的璀璨烟花,放飞心中的梦想。

兔年冬去,龙年春来。希望的曙光,大爱的霞辉,春天的喜讯,与2023年说再见,搭乘2024年金龙号,扬帆起航,龙行虎步,勇往直前。

春日迟迟,卉木萋萋。初春周末,和幼女郊游,女儿蹦蹦跳跳地跑到一处,蹲下不走了。我呼唤后,她站起来,举起右手向我摇摆,随后把食指竖在嘴前,叫我闭嘴。我蹑手蹑脚走近她。

原来她在看一株迎春花,迎春花开着嫩黄色的花蕾,在春风吹拂下轻轻摇曳,如一位亭亭玉立的女子翩翩起舞。

“爸爸,我陪迎春花一会儿,和花说说悄悄话。要不,你也陪我左边的那株迎春花一会儿吧。”女儿仰着头对我说。

于是,我站在距她左边二米多远处的一株迎春花前,陪了迎春花一会儿。

这株迎春花,花色鲜黄,花瓣轻柔,花蕊

陪花儿一会儿

□刘代领

细腻,花香清淡,惹人喜爱。我凝视迎春花,迎春花也凝视我;我对迎春花微笑,迎春花也对我微笑。

陪迎春花一会儿,时光好像变慢了,周围静谧,我的内心柔软起来,感觉风儿轻柔,阳光和暖,草木清芬。我忙碌一周的疲惫消失了,一身轻松,内心油然而生热爱生命、热

爱生活之情。

陪迎春花一会儿,安静地欣赏迎春花,定格了一幅美丽的风景,诗意芬芳。陪迎春花一会儿,体验一份生命的优雅,享受一份人生的闲暇,怡情悦性,内心清明,心生欢喜。陪迎春花一会儿,心境闲适,心灵安然、舒服。

陪迎春花一会儿,思绪翩翩,想起了王阳明的话:“你未看此花时,此花与汝同归于寂;你来看此花时,则此花颜色一时明白起来,便知此花不在你心外。”花香幽幽,禅意悠悠,无限美好尽在陪伴女儿、陪伴迎春花之中。

世事喧嚣,偶尔心存浮躁。陪花儿一会儿,花儿也陪人一会儿。人花相陪,是一幅写意的画,是一首美丽的诗,是一阙婉约的词,是一首轻柔的歌。陪花儿一会儿,带给人无端欢喜,带给人美好心情,何乐而不为?

归途中,我和女儿一路欢声笑语,沉浸在迎春花的相伴中,身心仿佛被花香熏染。



春登华山览奇峰险秀

刘潇摄

清代哲学家戴震说过:“生生谓之仁。”也就是说,让生命得以生长繁育就是仁德。

我想,四时轮转中,春天,最具此德。

春之仁,温暖万物生。春日清晨,我漫步林间,瞥见一棵枯木重焕新生。斑驳老枝上生出几丝若隐若现的绿,嫩嫩的芽、细细的叶,身披一缕春光,骄傲地伸展身体。冬日,我也曾多次路过此树,“待换苗木”四个字赫然挂在它的身上,犹如被宣判的犯人,只待就地正法。不承想,在煦日的温暖中,在和风的召唤下,它竟奇迹般地重现生机。

这让人惊喜的瞬间,我想起唐代诗人崔道融的一首名为《古树》的诗:“古树春风入,阳和力太迟。莫言生意尽,更引万年枝。”和煦的风唤醒沉睡的枯木,它不但告别“生意尽”的过去,还燃起了万古长青的

在人们心中,蝶恋花是一种特别的意境美。岂不知“蜂恋花”是自然界集浪漫、绚丽、繁华为一体的绝美诗篇。正是这两种看来不搭界的动植物构成了世界上最绝妙的天作之合,最生动而优美的画卷、最甜蜜的事业,为世界平添了美丽的色彩,真是一花一诗一世界。

当你走进花的世界,就一定会走进蜜蜂的王国。蜜蜂的生命周期一般为30天左右,在这么短暂的时间里,它竟遍历千山万水,饱受千辛万苦,不惧风雨霜寒的袭扰,一直痴迷钟情自己的事业,用生命的绝唱,留下了甜蜜。

万事万物皆有道,道法自然。蜂与花恋,是一种天然的契合,互为补、互为存、互为韵,形成了更为协调有序的“基因”,使蜂花恋显得有诗意,有韵味。从古至今,关于蜂花恋的绝美诗句成千上万,“蜜中有诗人不知,千花万草争含姿”。花朵最钟情蜜蜂,它知道蜜蜂到来自己的生命就有了新意、情意、诗意,这就是“蝶恋花枝舞日暮,一曲芳心向谁诉”。蜜蜂情深意长,不管什么时候、什么地方,只要有花儿,它一定青睐。它以花为命,以花为景,不为蝴蝶的闲

情所动,不被小鸟的游玩所惑,咬定花儿不放松;花在风中摇曳,蜂在花间穿梭,成为自然界最优美的交响曲。静谧之中,蜜蜂边唱着歌儿边忙碌着,那种嗡嗡声清脆有节奏,那种欢快是生命的律动,是隐藏在花间的另一番图景。

才闻鸟鹊语,已有蜜蜂声,蜜蜂一定是春天第一朵花的发现者。期待花开,是蜜

春之仁

□李鑫

勇气,这是春对生命厚重的温情与仁慈。

春之仁,抚慰人心。每当春的脚步到来,天地解冻,绵绵的细雨下过,温柔的清风吹起。放眼望去,云白天蓝、流水潺潺、草长莺飞、落英缤纷、花满倾城,人世间一片澄明的生机,怎不叫人心生愉悦?那些昔日的烦恼与陈年的遗憾,也终究渐渐消散在这春和景明的时光里。

《额尔古纳河右岸》中有这样一个故事,作为母亲的达玛拉在失去一个女儿之后,很

长一段时间都沉浸在悲痛中,直到春风再次吹起,她在满目春色中渐渐恢复了笑容,燃起了好好活的盼头。作者还在书中感慨:“我发现春光是一种药,最能给人疗伤。”这是春对生命沉沦时的治愈与慰藉。

春之仁,催人奋起。“雨深一尺春耕利,日出三竿晓锄迟。”春天是播种的时节,播撒美好和爱的种子,才能收获心愿的硕果;踏歌起舞,认真而活,所有期待才会如约而至。最是一年春好处,我们来人间一趟,应

芍药虽然美丽逆天,也不会使它情迷魂乱。梅花是冬日里一道靓丽的风景线,它在一年四季的最后一刻,顽强地品尝着梅花冷艳的花香和傲骨节气。这一路飞来,所有的芳华凡尘缱绻、几处清浅、几笔凝重,回眸遥望,甜蜜的诗意香漫天。甘于吃苦、乐于奉献是蜜蜂生命的乐章,每一天、多少次的来回采撷,都成为生

该活出生命的精彩与价值,带上明媚与热爱,奔赴山海,活出朝霞满天,光芒万丈,不负迢迢春光、人间值得。同时,还要将这份仁心传承,在春日里,照顾好自己,也学着照顾呵护周围的生灵,让仁爱在世间流转。这是春对生命鲜活而热烈的祝福。

但春光无限好,终究春归去,应该学会在心里播种一枚春天。春之仁,对生命最恒久的滋养不应只是季节,而应带着一份对生命珍视的温存,把春天生生不息的力量和最美的风景盛开在心底,成为一生的底色。我们在遇到生命的困境,有枯木逢春的勇气;遇到命运的波折,有治愈心灵的希望。恰逢人生奋斗的时节,带着力量与期盼,播撒希望之种,不虚度光阴,用奋斗耕耘收获人生的幸福,让春之仁常驻人心,活好四季良辰。

为谁辛苦为谁甜,用君子之心蜜润人生。当艰苦磨炼与高尚情怀融合在一起的时候,就会形成一种独特的气质,坚定向前、永不停息。人们常用四体不勤形容懒惰,可是蜜蜂只要有花就一刻不停息,而且必须是沾得满满的、沉甸甸的实在带不动了才能回家休息。

“春日花径蜜蜂飞,穿梭花海寻甘露”,这只是蜜蜂功劳的一部分。它不只创造甜蜜,也为五谷百花,特别是在自然授粉困难地方传播花粉,世界靓丽了是它的情意,大地丰收是它的心愿。

蜜蜂不只创造了甜,这种甜蜜还是一种长寿“药”。它是小动物中一位“神农尝百草”的骄子,一般情况下,凡是有害、有毒的花,聪明的蜜蜂干脆不接触,即使有害的花粉采回后,它在酿蜜的过程中就杀菌消毒了,所以蜂蜜是一种真正的天然无公害的营养品。

人生百岁,遍尝百味,人类的小朋友蜜蜂与百花为我们送来甜美。也许我们无法做谦谦君子,但未尝不可心怀淡泊,像蜜蜂那样勤勉励志,用甜蜜润泽生命,丰润人生;像花儿一样让世界充满靓丽的阳光,成为“蜂恋花”的践行者。

春草诗词三首

千秋岁·甲辰新年赋

时逢新岁,春立寒渐退。画灯转,铺红碎。堂前燕戏语,庭院梅香吹。街巷闹,星空璀璨流如水。游子奔家归,团聚言劳累。话过往,无愧悔。晴和当砥砺,稳趁人欢醉。庆隆泰,山川秀云蒸霞蔚。

龙年春节

溪头柳岸起东风,春归大地万木醒。莺啼燕舞庆新启,盘坐热蒸话岁丰。

大年初八

春泰谷诞望阜丰,顺星临照济苍生。人间都有逞昌愿,家阖德善降隆庆。

天净沙·南国春望

(外一首)

□董建成

暖风椰树白沙,碧涛鸥舞丹霞,快艇搏击浪花。云生锦华,几番波涌拍崖。

双调·快活年 雪中鹤

冰洁白羽素纨绣,风姿霜雪高。飞翔展翅傲身条,人醉陶然倒。结伴仙松老,祥瑞鸟。

桃花汛

□姜华

桃花汛,从锦鲤的腮中涌出一群游动的小蝌蚪,省略了冬天崖畔上的迎春花,不小心在水里泄露了春光

河水不急不缓,从村庄前流过一些生命沉下去,一些生命浮上来,树上的叶子一样。在河边行走你听不出水在哭,还是在笑

不憎恨也不抱怨,流不过去的地方就拐个弯。就这样一直在流继续在流

一丛山桃花灿烂在河的对岸谁来这个春天渡我

春节回了趟老家

□周养俊

乘火车,搭汽车走大路,走小路拐弯,上坡就到了老家门口门外的槐树还在门锁锈蚀了我邻居借了菜油灌进锁孔打开了院门

院子里枯草很高风中轻轻摇摆很像我欢迎的样子我没有理它们径直走堂屋用手拂去祖父母遗像上的尘土注目许久

含泪点燃三炷香向他们深深鞠躬

怀念童年的日子深爱这块生我养我的土地亲人远去感觉故乡非常遥远望远处巍巍终南山村前静静流淌的小河天空,白云缭绕树梢还在寒风中跳舞

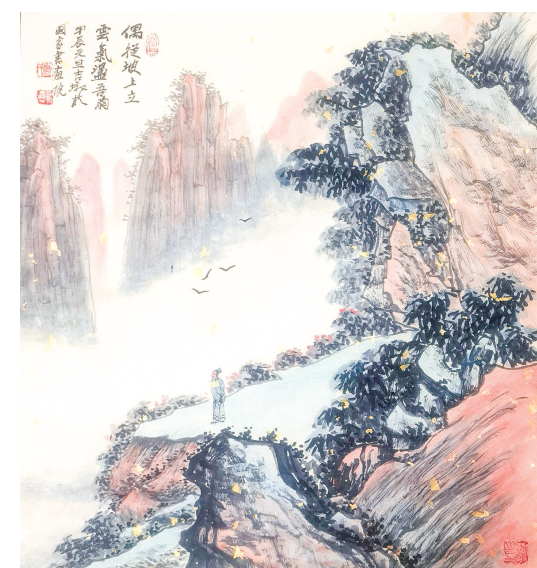
告别老家发现村口的柳树开始吐绿那黄豆大的花苞在努力绽放准备为新的春天增色添彩

蜂恋花

□刘博文

蜂永世的情愫,一路繁华是蜜蜂岁月的静好。蜜蜂一出世,看到世界到处繁花似锦,它的心儿充满了阳光,是阳光的追逐者,成为逐花而生而存的铁“花粉”。它知道在阳光灿烂的时候百花明媚,在百花盛开的时刻,它顾不上欣赏,开始忘情地采摘花粉。它为迎春花而喝彩,为杏桃梨花点赞,牡丹、

命最美好的音符。蜜蜂是勤劳的小精灵,千山万水踏过,红尘陌路寻迹,不论什么地方,只要有花,就有蜜蜂辛勤的身影。蜜蜂时时刻刻都热爱生活、陶醉于生活的忙碌。蜜蜂永远在寻寻觅觅,当一茬又一茬花谢花开,那一抹又一抹别过时光后的温柔,在日夜风雨里兼程,“采得百花成蜜后,



云气磅礴

刘吉墩绘