

心香一瓣

禅语说道:“一木一浮生,一草一天堂。”春天的草木向阳而生,就像春天的梦,像每棵树木饱含着古意,却在明媚的阳光里按捺着心跳,所有的枝干上绣满了深深的期待。

春天的梦,被雨水濯洗得清白秀逸,被微风吹拂得朦胧迷离。梦,藏在柳芽初萌的淡金里,藏在远山遥看的嫩绿里,藏在桃花轻染的胭脂红里,藏在粉墙黑瓦上初升的月牙白里,藏在飘落发梢的薄如蝉翼的花瓣里,藏在细细碎碎金黄的油菜田里。

春风拂面还略带寒意,却带来了绵软温润的气息。萌芽的花草树木,蕴藏着花朵绽放的力量。湖面破冰的第一声,是春天的序曲。春天是大地的宠儿,风轻云淡的日子,捧着一本关于春天的书,细细品读,也是人生愉悦的享受。

读着春天这本书,让我们懂得清喜于时光,

细品春天的书

宋小娟

安稳于日常,不慌不忙,一程自有一程的芬芳。趁着春光正好,坐下来饮一壶春天的茶,人生有无限可能,每一朵花里都是喜悦与欢畅。

春天是一本书,藏在文人骚客的诗词里。唐代诗人韩愈在《春雪》中写道:“新年都未有芳华,二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。”新年没有见到鲜花的芳颜,只能到二月才见到小草的新芽,白雪嫌春色来得太晚了,于是将自己变成了花朵在庭院里穿梭飞舞。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”唐代诗人贺知章的千古绝唱《咏柳》,生动形象地刻画出春天柳树的美好和大自然的精巧别致,让我们看到春风孕育万物的美感。白居易在《钱塘湖春行》写道:“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”诗人将刚刚披上春天外衣的西湖

描绘的生机盎然,让人感受到春意之美,引发人们对自然的热爱之情。

唐代诗人杜甫面对春天,也有着不一样的情感。当面对国都长安城沦陷,国破家亡时愤然写下:“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。”当邂逅一场春雨后,无法掩饰内心的喜悦,又写出了“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”北宋王安石在《泊瓜洲》写道:“春风又绿江南岸,明月何时照我还。”诗人将对故乡的思念,当时各种的复杂心情,都融入一首首诗中。

朱自清笔下的《春》带着轻快的旋律,活泼的语言,生动的画面,融入我的思绪。“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻



悄悄的,草软绵绵的。”让我读到春的柔美气息,淳朴的语言透露出春的信息。我的心随着大地苏醒,以饱满的姿态迎接新一年的到来。

春风翻动着书页,将满树的繁花和欢唱的鸟儿,清新的雨水,都赋予了灵性,让读到春天这本书的人们,在这个季节孕育着希望和梦想。

人生感悟

人勤春早

同亚莉

春节期间,到某个地方某个小区以及某个亲朋好友的家,看人家贴的对联,也无不是一种享受。这些大大小小、宽宽窄窄的对联,让人既欣赏了书法,又学习了诗词,既陶冶了情操,又饱了眼福。这些对联大多是一些对仗工整的吉言,写着人们对上年的总结或者对来年的希冀,当然一些城市的城门两边或者景区门口,写的是更能体现其特点大气的、宏伟的,更有才气的句子。

许多人写对联,喜欢把过去一年和来年的生肖写在上下联的联首,像“兔啸风声远,龙腾海浪高”“玉兔呈祥送旧岁,金龙献瑞迎新春”等;还有一种经典对联,每家每户年年都可以使用,而且经久不衰,像“欢声笑语贺新春,欢聚一堂迎新年”“喜居宝地千年旺,福照家门万事兴”等等,这些都是人们喜闻乐见的。

“人勤春早”这四个字,最早时,我是从我家大门的对联上看到的。记得我刚识字起,我家每年都会在大年三十下午写对联、贴对联。父亲的毛笔字写得不错,每年春节前都要去市集上买几张红纸,这样那样地折几下,裁成大大小小的长条或斗方,然后开始准备要写的词句,准备好后,父亲会把它写在裁剪下来用不着的小片红纸上,一边念给我们听,一边讲这些词句的意思,等大家都认为听懂了,没有疑问时,他就开始书写。书写时,一般都是由我拉着红纸,他写一个字,我把纸往上拉一下,直到写完,我们把写好的对联和斗方放到院子地上晾干,就开始烧火打浆糊,贴对联。父亲写对联的内容很多,有什么“劳动门第春常在,勤俭人家庆有余”“勤劳人家春来早,和睦生财喜事多”“人勤三春早,地肥五谷丰”等等,但我印象中最多的还是“人勤春早”。他经常不是把字镶嵌在上下联中,就是作为横批,贴在大门上面,作为点睛之处。这是对我们勤奋学习、勤奋工作的总结,也是鞭策,估计这也是大部分人的想法吧。这是我对小时候过年贴对联的一点回忆,也是春天来时产生的一些联想。我想,把这几个字贴在门上,每天进门出门看到,无形中也会形成一种心理暗示。

其实,自然界的春天才不管你勤快或不勤快,该来时它一定会来。不一定你勤快了,春天就会早来,你懒惰了,它就姗姗来迟。但是,为什么人们还是要说写这句话呢?在现在许多对联中,这句话也出镜率也相当高。

春节是一元伊始,大家在开年之时,就会对新年有新的期望。这就跟人们对新生儿的希望一样,希望他(她)长命百岁,富贵荣华。也就像一鼓作气再而衰三而竭一样,新的开始总是让人深受鼓舞。人勤春早,就是激励人们在新的一年里,要用时不我待的精神,开始新的行动,做好新的安排。

一年春作首,万事行为先。人们只有先行动起来,只争朝夕,策马扬鞭,才能不辜负到来的春天,不辜负滋润我们的春雨,才配得起天地时光对我们的馈赠,才能在秋天来临时,有个好的收成。

冬天的快乐

白惠



冬日北风呼啸,雪花纷纷扬扬地落下,像无数的小精灵在空中翩翩起舞。它们落在地上、树枝上、屋顶上,为大地披上了一层洁白的银装。每当这时,心中便会涌起一股莫名的喜悦,那便是冬天的快乐。

冬天的快乐,源于对雪的期待。小时候,每当雪花飘落,我总是迫不及待地冲出家门,与小伙伴们在雪地里欢笑嬉戏。堆雪人、打雪仗、滑雪橇,每一个游戏都充满了童年的欢声笑语。那些无忧无虑的日子,仿佛就在昨天,让人怀念不已。

冬天的快乐,还在于那些独特的习俗和节庆。在中国,冬至是一个重要的节气,家人团聚在一起,吃饺子、汤圆等传统美食。无论是亲朋好友聚会,还是恋人约会,都让人感受到冬天的温暖与美好。

当然,冬天的快乐还少不了热气腾腾的食物。火锅、羊肉汤、烤红薯等美食都是冬天的最佳搭档。与朋友或家人围坐在一起,品尝着美食,畅谈着心事,那种感觉仿佛整个世界都变得温暖起来。

冬天的快乐,更在于内心的沉淀与思考。当大地被白雪覆盖,万物陷入沉寂,人的心灵似乎也变得更加纯净。在这样的季节里,可以静下心来读书、写作、画画,或者进行一些冥想和反思。冬天是一个让人思考生命、感悟生活的时刻,那些沉淀下来的思绪和感悟,将成为宝贵的财富。

总之,冬天的快乐是多面的,它源于自然、文化、美食和内心的感受。让我们在这个季节里,用心去感受那份美好与温暖,找到属于自己的快乐!

平凡人生

追寻阳光向未来

刘庆东

光阴荏苒,时光穿梭,今年是我工作的第十一个年头,也是坚守岗位过年的第七个年头。随着自己从什么都不懂的小白到一名真正的火车司机,年龄增大的同时更是内心这份责任的加重。“平稳操纵,安全正点”的工作理念时刻提醒着自己要切实履行好火车司机的职责和使命。所以每年春节的时候,都是自己工作最为紧张的时刻,错过了和父母、和亲友们的相聚。虽然觉得很亏欠,但工作确实需要我这样做,我也相信父母能够理解。

对每一位中华儿女来说,春节是一条回家的路。倚杖候荆扉的老人,目光炯炯地注视着儿女回家的方向;掰着手指头数着父母回家日期的孩子,要用大大的拥抱卸下父母常年奔波的辛苦;儿时的玩伴,也盼望着春节回家能够呼朋引伴,一起回忆童年的快乐时光。在外工作的时候,过了腊月,时不时想起家乡的那一亩八分,忘不了母亲亲手制作的腊八蒜。那是一种充满爱和暖心的味道,做法却非常简单,将剥皮后的蒜瓣放到一个可以密封的罐子瓶子之类的容器里,倒入醋然后冷藏起来,慢慢地蒜就会变得通体碧绿,如同翡翠碧玉。那是小时候我最爱的味道,这种味道带着对父母、对家乡的思念一直延续至今,从未改变。

世界上最温暖的事情,就是美食和爱。这些细节中,得以触摸历史弥新的传统文化,在不知不觉中增进家庭传统文化的主体性,感受共同的家乡文化记忆以及人与人之间的情感纽带和有机联结。现在的我已经慢慢长大,但家庭的那种互帮互助、友爱温情的氛围却早已烙印在我的脑海里,时刻影响着我,引领着我做人做事的方向,也感谢父母几十年来对我的养育。

这世上,有一条路不能选择,那就是放弃的路;有一条路不能拒绝,那就是成长的路。每个人都是不一样的烟火。腊八蒜的那种家乡感感染着我,让我明白经历过一次次考验才能成长。人生不就是这样吗,哪怕雨雪霏霏也要去追寻阳光。请父母放心,我会做好真正的自己,带着你们的爱和希望追梦未来。



西伯利亚的寒流突然降临,一夜间,将人们品味秋的恋情,横扫得一片狼藉。

落雪的季节,是凛冽的,更是温情的;是凝重的,更是热烈的;是清纯的,更是沉思的,极像人的生命,时时都孕育着或是纯洁,或是质朴,或是阳光,芸芸众生捉摸不透,留下一串串喧嚣的故事。

品味落雪

张光荣

说真的,落雪的季节,我不喜欢那朵朵挂满枝头的冰凌花。因为它炫耀的晶莹剔透和底气,会在阳光的照耀下,顷刻化作无形。我喜欢雄鹰在漫天飞舞的落雪中展翅翱翔,因为它的吟唱,展示着生命的张力,震撼着整个山谷。然而,我更喜欢山崖上那一株株迎风傲雪、挺立风骨的蜡梅,因为它无论是面对狂风,还是大雪洗礼,从不像树枝上悬挂的冰凌花那样过分地炫耀自己。那鲜红如血的花朵,点缀着整座山峰,那是何等的意境。

眼望张张个性的雪花,它舞得精彩,舞得妩媚。它飘逸的身影,也不知接纳了几多春的柔情、夏的狂烈、秋收获,并将一切喧嚣隐退,而它始终以一种超然、豁达的态度,将生命无私地与大地融合,执着孕育大地新的快乐。就如同狂放的丹青高手,尽情涂绘大地诗境般的画卷。

相伴烈风,用苦难凝结成生命的雪花,从一个

世界来到另一个世界,没有丝毫的掩饰。生命的起始乃至终结,尽管经过了千百次炼狱,飞扬里点缀的都是美丽,润泽的都是圣洁。它相拥大地的刹那,就在细嚼着生命。

迎着漫天飞雪,伴随孩子们的追逐嬉闹,我的心不由也融入了儿时才享有的欢乐中,尽情亲近大自然赐予的乐趣。相伴落雪,倾听雪花传递生命的信息,我感到雪花的心与大地一起共舞。它奔腾着、呐喊着、呼啸着,我仿佛聆听到生命轮回的鼓点。正是因为有了它的存在,我才度过了无数难熬的日子,才重新找回迷失的自我。也正是因为它存在,雪花冰封的苍茫大地,才孕育了来年新的歌谣。谁说不是,乡亲们欢乐的笑脸上已写满了幸福。

想着想着,飘落的雪花在我心中已铸成一座雕像,震撼记忆的心弦。

邂逅太白忍冬

孙毅

冬相近,生长在太白山1800米间的峡谷。须蕊忍冬,花冠白色,后变黄色染映。葱皮忍冬,俗名“烂皮袄”,在海拔2000多米向阳山坡生长健壮,多年开花结果。还有樱桃忍冬,俗名“羊奶子”,花冠由白变淡红色。这些忍冬喜光耐旱,耐阴不怕雨水浸湿,对土壤要求不严,遇碱质土壤,从不妥协,当花苞徐徐绽放时,最引人入胜。

我在青峰峡听完植被保护林员的热情介绍后,默默注视着面前的忍冬,眼角开始潮湿。

我感到,世上万物都是造物主对人类的恩赐。忍冬常年身处高寒,立足冰雪,枝干虽然柔弱,却从不倒垂。在临别回首看去,它们在严寒中与暴风雪搏斗,都需要一番艰难的抗争和一种从容的磨炼。只有各种飞鸟,喜欢在忍冬的灌木丛林之间追逐,啄一啄,嚼一嚼鲜嫩的果实。它们深懂得自己



的使命,从不嫉妒山民沉甸甸的收成,也不在乎山中野火,会不会烧尽它们的全部。

冬雪渐消,湿润的泥沼里,松软的土壤诠释着它们的横叶竖茎,悄悄拱出地面,供人们观赏。地球上的物种,皆有生存繁衍的权力。

新年幸福景

艾青青

我们家五口围坐一起,吃着年夜饭。我和妻子先向父母拜年,祝他们身体健康,又祝儿子学习进步,儿子也向我们拜年。欢声笑语充盈整个屋子,一家人其乐融融,让人感叹,这个时刻真幸福,真温暖。

全家人吃完饭,围坐一起观看龙年春节联欢会。节目精彩纷呈,喜庆热闹,令我印象深刻的有三个节目。一个是黄渤独唱的《拼音》,叙述了父亲

故土野菜香

付海贤



土地,结果满山遍地长出龙柏树。龙柏芽既可凉拌或炒食,也可晒成干菜。

清明前后,天气转暖,几场小雨飘过,山野上的龙柏树苏醒了,乡人们相约去陈炉镇的山野上,捋龙柏枝上带花骨朵的嫩芽。刚采摘的龙柏芽还不能直接食用,要用热水烫一遍,再攥干水分,放到盆里用山泉水浸泡24小时左右,去掉龙柏芽的苦涩味,就可凉拌食用了。晒干的龙柏芽,可与大

往事如烟

春回大地,故土上野菜应季而生。善于调剂生活的渭北高原上的庄户人家,在乡野就地取材,品味野菜的质朴和醇香。

荠菜

辛弃疾在《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》中写道:“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”荠菜有“春天的第一道绿野食”之称。荠菜的吃法多种多样。洗净的荠菜焯水、切碎,加上几种简单调料,经热油一泼,“滋滋”一声,拌匀后,一盘翠绿爽口,营养丰富的凉拌荠菜就做好了。

在故里,荠菜还有一种独特的吃法,即把荠菜与面条下入锅中,烫软断生,捞入碗中,放入调料,一碗色香味美的荠菜面条就做好了。白的面条,绿的荠菜,红的油泼辣子拌在一起,荠菜的清香与面条的麦香融合,那是经典的“奶奶的味道”。荠菜不仅味美,还具有清热解毒、降血压等功能,很适合“三高”人食用。

龙柏芽

龙柏芽,学名白鹇芽。宋代诗人梅尧臣在《龙柏》中赞美龙柏芽:“花非龙香叶非柏,独窃二美夸芳蕤。”故土陈炉镇山岭上生长的是红柄白鹇芽,关于陈炉镇山野中龙柏树的来源,还有一个美丽的传说。很久很久以前,一位仙人路过此地,见土地贫瘠,干旱少雨,便用龙头形状的拐杖指了一下