

与春书

□孙冬刚

春,如一封等待已久的信,带着温暖,带着希望,悄然降临。在这封信中,我与你,展开了一场心灵的对话。

亲爱的春,你轻轻翻开信纸,一股新生的气息扑面而来。在这冰雪融化,万物复苏的时刻,我看到窗外的柳树抽出了嫩芽,迎春花展开了笑容,大地换上了新装。阳光透过云层,如丝如缕,似那江南的水乡,细腻而温暖。微风轻拂,吹醒了沉睡的大地,吹绿了河边的杨柳;柳条轻摆,如同少女的长发,飘逸而柔美;桃花盛开,娇艳欲滴,似那少女的脸庞,红润而动人。春天的气息,弥漫在每一个角落,让人心旷神怡,让人陶醉其中。这一切,都是你的魔法,你的力量。小时候,每当春来,我总是迫不及待地寻找春的痕迹。而如今,我依然热爱春天,更懂得

欣赏大自然的美,感受生命的奇迹。

阳光透过树梢,洒下斑驳的光影。那光影在地上跳跃,如同孩童的笑声,纯净而欢快。春风轻轻拂过,带着泥土的芬芳和花朵的香气,那是大地苏醒的味道,是春天独有的气息。春天带来了希望,也带来了梦想。那些曾经的痛苦和挫折,都将蓄积为成长的力量。就像一棵树,只有经历过风雨的洗礼,才能茁壮成长。

亲爱的春,你告诉我,生活中的美好并非偶然,而是必然。它藏在我们与亲人的欢笑中,藏在我们与朋友的交流中,甚至藏在我们为琐事忙碌的瞬间。只有当我们敞开心扉,去感受这些美好,去珍惜这些瞬间,才能真正领悟生活的真谛。

走在乡间的小路上,脚下是软软的泥

土,耳边是鸟儿的歌唱。那些歌声,如同天籁,让人心旷神怡。偶然,我也会迷茫和失落,但在你的世界里,我看到了希望的光芒。我知道,只要心中有梦,脚下有路,就一定能找到属于自己的那片天空。而那些曾经的失败和挫折,都将化为前进的动力,指引我们走向更美好的未来。

春天,是生命的重生,是新的开始。每一朵花朵的绽放,都是春天对大地的情书;每一片绿叶的舒展,都是生命对春天的回应。亲爱的春,你的每一句话都如同一颗种子,播撒在我心田。我相信,在不久的将来,这些种子会生根发芽,开出属于我的花朵。我将带着你的祝福和希望,勇往直前,无惧风雨。

与春书,是写给春天的情书。在春天,

我学会了感恩。感谢那些陪伴我成长的人,感谢那些给予我帮助和支持的人,他们让我如沐春风、如逢春雨,感受到了生活的美好和温暖。同时,我也学会了珍惜身边的一切,无论是微小的幸福还是点滴的感动。因为我知道,这些都是春的馈赠,都是生命中最珍贵的礼物。

与春书,也是写给自己的书信。它提醒我,要珍惜每一个春天,要珍惜每一个生命的瞬间。春光无限好,万物复苏时。在春天,我们可以重新审视自己,重新规划未来的人生。愿我们的生命之花,在春天绽放出绚烂的光彩。

春天,你好。这封信笺,是我对你的问候,也是我对这个世界的热爱。愿我们都能珍惜这份美好,珍惜生命的每一刻。

春的畅想

□唐勇

久居城市的人们,对于季节的变换不是那么敏锐。

一夜醒来,忽然间感觉吹到脸上的微风已不再冰冷,平添了几分温和。道旁柳枝上吐出了嫩芽,那些嫩绿的新枝随风快乐地飘舞着。

春天真的来了!我心里泛起了莫名的激动。我要立刻去迎接小别后悄然出现的它——春天。田野里或许最容易找到你,你在跟我躲猫猫吗?我奔向了郊外。

路旁的泥土松软了许多,刚从冬眠中醒来的小草害羞地伸出尖细的小脑袋,怯怯地试探着春天的气息。间或还有叫不上名字的小花,那娇小的花几乎不容易看见,都在使劲地装扮这个季节。

道旁的树木,虽然还没有吐出新绿,树干却已经泛绿,在众多还略显干枯的同类中显得那么妖娆,它是春天的新宠吧!

乡间街道上,孩子们脱掉了厚重的棉衣,新潮的春装穿在身上,雀跃地嬉闹着。一声低沉的笛声传来,小男孩圆鼓鼓的嘴上正吹着一支柳笛,声音时高时低。孩子们兴高采烈地追着、闹着、跑着。

村头的空地上,几个老人围坐在一起,打着纸牌,晒着太阳。不知谁家刚出生的羊羔咩咩地叫着,撞翻了老人的茶杯,又扭头撒着欢地跑到母羊肚下去吃奶了。

或许是人勤春早,人们在地里忙碌着。白白亮亮的温室大棚里,早已是春色盎然了。西葫芦开着黄色的花,好像在说:“春天早都到了!”不远处的桃林,花儿怒放,已有蜜蜂在花丛中飞舞着,它们感受到了春的气息,已开始了忙碌的工作。

最妙的是下起了丝丝细雨,到处是湿漉漉的。空气里夹杂着泥土的气息冲进了鼻孔,还有些许春草的味道,让人舒坦极了!

小羊羔撒着欢地跑着,几个顽童依旧吹着柳笛嬉闹着。梧桐树上的花儿间或落下,打在行人头上。田野里,麦苗挺直了腰杆,贪婪地喝着雨水,苗尖儿上顶着水珠明亮地晃动着。

哪里来的一头牛?却不见骑在牛背上的牧童。原来是主人赶着刚去奶站吸完了牛奶的奶牛。主人拿手里细细的柳枝轻打着牛背,牛缓缓地迈着方步前行,是在赶着牛,或是牛在领着人,牛与人都融入了春的细雨中,是一幅春天的图画。

回到城里,雨还在不大不小地下着。行人穿着雨衣匆匆地行进着,只是湿漉漉的空气已是格外清新了。路边的柳树好像更绿了些,最让人惊喜的是有一大一两兄弟,八九岁的样子,正把折来的柳枝放在手里扭着,头上戴着柳枝编的帽圈。不一会儿,低沉的柳笛声响起了。我已不再孤单,我上前加入他们的活动中,一起寻找春天。

那一夜,我做了一个美妙的梦:我梦到了我丢失的它,我们高兴地跳着,笑着。我躺在它的怀里,幸福地睡着。它,就是春天,我所迷恋的、向往的、珍爱的春天。

惊蛰

□卢珊珊

惊蛰,古称“启蛰”,是仲春时节的开始。《夏小正》上说:“正月启蛰,言发蛰也。万物出乎震,震为雷,故曰惊蛰。是蛰虫惊而出走矣。”惊蛰日,民间素有蒙鼓皮、打小人、吃梨、驱虫等传统习俗。

在我的家乡,惊蛰吃炒黄豆的习俗由来已久。惊蛰时节,春气萌动,大地回暖,降水充沛,“春雷惊百虫”,最宜于各种虫蚁的繁殖。听村里的老人说,惊蛰吃炒黄豆,相当于吃虫子,吃了豆子,地里的害虫就会减少。因此,惊蛰吃炒豆,寓意风调雨顺,谷物满仓,生活更上一层楼。

记忆中,每年惊蛰母亲都会炒黄豆。惊蛰这天,一大早起来,空气已不似冬日那般寒冷,早晨的风也温柔了许多,院子里的香椿树开始鼓出小小的芽苞。母亲把提前用盐水泡好的黄豆捞出来晾干,放在锅中小火

惊蛰炒豆忙

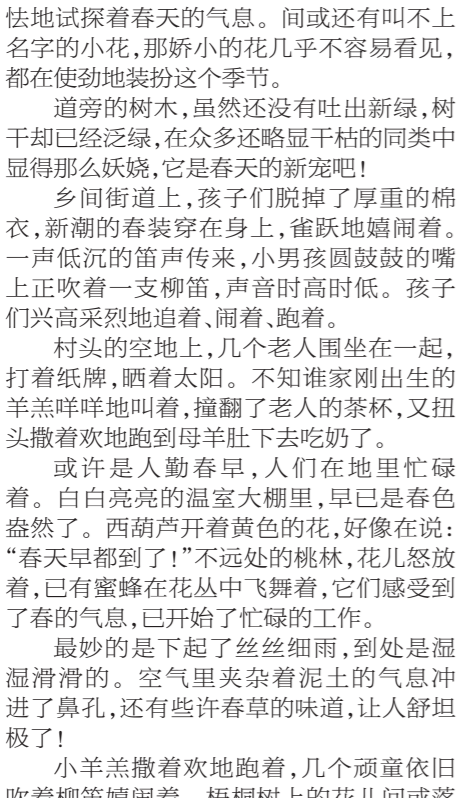
□卢珊珊

干炒。只见她挥动锅铲不停地翻炒,粒粒圆润的黄豆,在铁锅中跳起舞来,发出噼里啪啦的声音。不一会儿,豆子中间裂开,表皮也变得焦黄,厨房里弥漫着豆子的香味,就像二月的春风,暖暖的、香香的。

炒好的黄豆刚出锅时还是软的,晾上一顿饭的工夫,此时的炒黄豆嚼着酥脆,满口留香,是初春孩子们解馋的小零食。我最喜欢在上学的时候抓一把炒黄豆,揣在兜里边走边吃。上课期间,趁老师不注意,再从兜里摸上一颗偷偷塞嘴里,直到全部吃完才肯罢休。

如今生活富足,各色美食花样繁多,但人们对惊蛰吃炒豆的热情不减。不少超市设有豆制品专柜,不仅豆子种类多样,有黄豆、黑豆、青豆等,而且口味也丰富,甜的、咸的、辣的任君挑选。每到这时,我便会上几样炒豆,给孩子尝一尝。小小孩童一边吃炒豆,一边眨巴着眼睛,听我读绘本《听阿吉讲二十四节气的秘密·春》。听完故事,孩子意犹未尽地说:“妈妈,这个节气故事好有趣,下次还要听。”我莞尔一笑,连连答应。望着孩子天真的小脸,我想他的内心一定种下了一颗关于传统文化的种子。

“微雨众卉新,一雷惊蛰始。”惊蛰,唤醒了春天的梦,迎来了温柔多情的季节。让我们在这充满朝气与活力的绿意中徜徉,且听风吟,且闻鸟语,一起邂逅最美的花开。



早春

李昊天 摄

春天来了

□辛恒卫

一日,又走在素有山中“小江南”之称的镇安程家川乡间小路上,听到叽叽喳喳的声音从天空传来,那样的悦耳。一看,是几十只麻雀聚集在十多米高的一棵杨树树上,或摇头晃脑,或嬉笑追逐,或伫立于枝头静默着,或扯开嗓子鸣叫。那一声声鸣叫汇聚在一起,就成了“迎春大合唱”,气势磅礴,震撼了我的心灵。

看来,麻雀本能地表达对春的欢喜,对生活的热爱,确实值得我学习、景仰。我顿时感悟到:麻雀们尚能感知、感激、欢唱“春讯”,人们还有什么理由不喜爱、不礼赞心心念念的“春讯”呢!

这时,花儿们也收到了“春讯”,义无反顾地绽放。野菊花灿烂着,虽然经过严寒摧残,但意志顽强,精神焕发,容颜未改,气质犹存。野菊花更为激动,信誓旦旦地要把花事进行到底。

蜡梅花饱受严冬的洗礼后,越开越灿烂,越开越芬芳,以至于空气中满是浓香,醉了人们的心灵。春兰也悄无声息地冒出了花苞,随着时间的推移,越发可爱。

这时,树木也是如此,树枝上尽管没有叶子点缀,显得有些单调,可不经意间那些芽苞探出了头,不能不令人感到春天来临,树木的生机勃勃也指日可待。

我还看见村民们忙得不亦乐乎。“一年四季在于春”。赶场的赶场,下地的下地,备种的备种,积肥的积肥,有条不紊,累并快乐着。这充分说明,村民们已收到早来的“春讯”,忙出精气神,忙出幸福的新生活,忙出小山村的新气象。

所有这些都展示着春天来了,鸟儿忙了,小树忙了,人们更忙了。

如今,在灞河两岸依然可以看到成片的柳林,“柳色如烟絮如雪”的盛景依旧如初。又是一年阳春三月至,灞桥边的柳树又发出新芽,长出了新叶。一阵春风轻抚而过,柔软的柳枝随风飘扬,漾开一团碧色,柳色的温柔装扮了岁月,给予人无限遐想。

“史书翻页的长安,是人间星斗倒悬,是明月,是江山图盛世卷,是万户烟火不眠,是千门川流不绝,是春风生,见天下俱欢颜。”一树绿柳,其外是氤氲柔软的绿意,其内是奔涌的生机与坚韧。一年新似一年,一岁初过一岁。

仲春时节的灞河平静缓慢,河两岸行人车辆不断,水鸟从远处划过水面,汉唐王朝的历史已随风而去,但不知为何,东风迎面吹来,思绪好像又带回了千年前的场景。

无尽的时间长河里,柳色依旧如烟絮如雪,历史和现在重叠于此。

灞柳风雪 醉忆长安

□徐静

陆游的深情演绎;刘禹锡唱道:“征徒出灞浹,回首伤如何”;李商隐吟道:“灞水桥边倚华表,平时二月有东巡”;白居易亦在这里从从容去官,“灞水风烟函谷路,曾经几度别长安”。灞柳送别,演绎着一场场千年的浪漫绝唱……

其实早在秦汉时,灞河两岸已筑堤植柳,每当春意盎然之际,柳絮便漫天飞扬,如雪花纷飞。“古桥石路半倾欹,柳色青青近扫眉。浅水平沙深客恨,轻盈飞絮欲题诗。”这首诗描写的便是“灞柳风雪”之美。其中,也不乏很多人,看中的是柳树落地而生的坚韧本性,便在折柳相赠时,以柳枝寄情于未有的归期的友人,祝愿友人远在他乡也能落地而生,永

三月的麦苗

□朱玲

三月,麦苗站得笔直矮矮的,乖乖的,排着队等待点名,等待照拂,等待长高长大。

它们太小,也过于青涩,还不懂长大意味着什么。从一颗麦粒到另一颗麦粒发芽,生根、拔节、抽穗、扬花,串起汗珠,麦芒刺破云层时,再颗粒归仓。

而此刻,春风翻涌,头顶燕子和风筝飞过,麦苗却集体保持缄默。山岗上,正睡着慈爱之人,她是那么累,曾整夜整夜用簸箕筛掉穗壳和尘土,曾就着月光,用一双长满老茧的手,抚摸着麦粒,一边念念有词,一边为它们分别安家。

观春

□李广利

风梳麦野泛青茵,油菜阳坡正起身。路遇村家虽闭户,莺啼却识远来人。

望春风

□任静

春天赦免万物,燕语遍地横生,将足音藏在草丛中的孩子,默默疯长的羊齿草、野葛藤和黄荆条,以及盛开得像醉酒的似的香泽兰,都是人间尤物。

或有丹霞徐徐飞升的地方,披一袭桃月风情,我已陌上花。

忽略照眼的蜂蝶,和一窝蜂涌来的云朵,让我们暂时忘却尘世杂陈的欢愉和伤痛,以及一触即发的枪声。

万物各司其职,牧羊人放牧群星,上帝牧着他的人类,我仍然以一棵树的姿态,伫立于春天的路口——望春风。

一树杏花下,皓月映照去年的雪,明朝即将响起的卖花声,连同你低首的眉眼,都被二月的小巷捉住。

绩溪的水涨了又涨,这样的天气,适合忘记与放纵,去一座叫石碧的古城。

春风,别亮佛前的银灯,像一蓬碧草,堵住青龙寺漏风的缺口。

追赶时间的人

□周养俊

早晨,他第一个走进办公室,晚上,他踩着月光回到家。

出差,乘汽车、火车,坐飞机、轮船,手里总捧着书籍资料。

出门,走路,年幼的女儿赶不上他的步伐,迟早就拽着他的衣角,晚上睡得很晚,妻子总要催促他早点休息。

大家问他为什么,他回答一句话:追赶时间。

在他眼里,时间比金子宝贵,工作比生命重要,为研究中国纺织材料,他一生都在追赶时间,从南方到北方,从学生到老师,从教师到校长,从教授到院士,道路曲折漫长,困难千重万重,目标只有一个:奋斗的脚步从不停歇。

今年,他已经94岁了,躺在病床上,手里依然拿着书,医生、护士都劝他休息,他还是那句话:追赶时间。

注:此诗系笔者采访中国纺织材料专家、纺织教育家、中国工程院院士姚穆先生之后有感而作,并以此诗献给他。