

# 德艺双馨耀梨园

□朱峰

在秦腔戏迷圈子里,提起表演艺术家李娟,大家都会纷纷竖起大拇指称赞。作为她的戏迷和朋友,我们相识二十多年,彼此常有来往,算是对她比较了解。她在我心中留下了许多深刻而美好的回忆。

在舞台之外,李娟始终和蔼可亲,好像从来就没有烦心事。身为剧团副团长的她,没有架子,以诚相待,乐于助人,许多人亲切称她“娟姐”。不论何时收徒授艺,她始终坚持一个要求:学艺先要学做人,并且用言传身教带出一拨又一拨的徒弟。在爱人和女儿心中,她是贤妻良母;在父母公婆眼中,她是好女儿、好媳妇。对待朋友,她真诚友善。作为秦腔演员,只要没有演出任务,无论公事私事需要她帮忙,她都有求必应、随叫随到。

去年9月,我所在单位在深圳举办一场募捐活动,其中有一个家乡戏的演出环节,我邀请她友情出演,她二话没说就答应了。不料,在我们下午的演出前一天,她突然接到通知,要待命中央电视台的节目录制。时间发生了冲突,怎么办?为了保证深圳演出,她多方协调安排,当天从宝鸡结束演出后就风尘仆仆赶往深圳,参加完我们下午的演出活动,又连夜搭乘最后一个航班返回西安。那天她在深圳的演出,为现场营造了浓浓的乡情氛围,特别是在《秋风吹》唱段中,她

一开腔就赢得了阵阵热烈的掌声。在文化文艺助力脱贫攻坚行动中,她经常深入农村参加各种义演,为群众送上了丰富多彩的精神大餐,受到广泛赞誉。

李娟之所以有众多的戏迷,源于她的秦腔艺术造诣。她是三原人,这里是名闻三秦的戏剧之乡,对秦腔艺术影响最大的明代状元康海、易俗社创始人李桐轩等就师出三原宏道书院。当年关中最著名的旦角演员隆德子、党甘亭、陈雨农都曾走红三原。也许受家乡浓郁文化氛围的熏陶,李娟从小就喜爱秦腔,12岁考入陕西省戏曲研究院演员训练班,师承李凤云、杨天基,从此开启了她的从艺生涯。

入门学习戏曲后,李娟暗暗发誓,要做一名观众喜爱的秦腔演员。在训练班,她坚持从“唱、念、做、打”到“手、眼、身、法”用心学习,持之以恒练好一招一式,在汗水与泪水相伴、欢乐与痛苦交织之中,不知熬过了多少个日日夜夜,经历了多少次摸爬滚打,终于使她从一个稚嫩的学员迈入了表演艺术家的行列,先后在《留下真情》《迟开的玫瑰》《屠夫状元》《盗草》《杨七娘》《杀嫂》等多个大戏中扮演主角,塑造了一系列鲜活生动的人物,并因此在西北大地有了众多戏迷粉丝。有一部专题片如此评价她:“这是一个朴实无华与喧嚣绝缘的演

员,她坚持守正创新,绝不哗众取宠,只是坚守着秦腔、眉户传统戏曲的一亩三分地。回眸望去,《盗草》《杀嫂》《铡美案》《王宝钏》《双官诰》,哪个不是传统的经典,哪个不是一长串鼎鼎大名的艺术家演绎在前,可硬是让李娟演成了自己的代表作、看家戏。于是,一场场登上了戏曲殿堂的传统戏,遇上了一个专啃硬骨头的演员,碰撞之下迸发出绚丽的艺术火花,为喜爱她的戏迷们奉上了一道道色香味俱佳的精神大餐。”

在李娟表演的诸多剧目中,最具特色的当属《杨七娘》和《双官诰》。后者以深沉动听的唱腔、清晰感人的道白,展示了她作为秦腔嫩腔传人的艺术新高度;而前者更是通过扮相美、做工美,再现了一个气宇轩昂、活生生的三军统帅。著名作家雷达早有诗赞:“鸚鸟鸣声悲壮,巾幗舞剑性刚强。奔驰万里红鬃马,横扫千军杨七娘。怒目弯弓飞利箭,旋刀舞剑拼疆场。神功武将出秦地,盛誉雄风傲四方。”

我知道李娟在艺术领域获得了诸多荣誉和称号,比如国家一级演员、秦腔四大名旦、中国戏剧“梅花奖”,再如陕西省秦腔十佳演员、青年表演艺术家、德艺双馨文艺工作者、陕西省和全国“三八红旗手”等。在这些荣誉的背后,我仿佛看到了一个梨园巾帼在艺术追求上打拼的身姿。

# 汤峪觅真趣

□毛雅莉

去往汤峪温泉的路上,万物凋零,大地沉寂,处处呈现一片恬静安详的景象。一望无际的平原上,绿油油的小麦铺满田野,呵护着一方沃土。白色的蒲公英在茫茫的萧条寂寥之间,倔强地绽放成冬日里最素雅的一抹色彩,悄悄装扮整个冬天。

汤峪温泉的发现使用据传始于唐初,唐玄宗时大兴土木,建成玉女、融雪、莲珠、漱玉、濯缨五池,并赐名“大汤院”。以后历代修建,直到清朝初年,这里仍然修建有四座汤池。每年

从四乡八镇赶来的洗浴者人山人海,摩肩接踵,故有“桃花之水值千金”之说。不少来治疗的患者,由于沉痾痼疾得到了治愈,恢复健康,激动之余不免挥毫泼墨,吟诗作赋以颂扬汤峪温泉。

汤峪温泉紧邻秦岭北麓终南山下,依山傍水,空气清新。这里山水静谧,这里景色深冬,宛如一幅宁静淡雅的水墨丹青,简淡中有着清新的素雅,低调里含着别致的疏朗。

亲临蓝田汤峪温泉,似乎比耳闻的更大气。换好泳衣,我们带着父母亲前往汤池,刚走出浴室门,第一个汤池映入眼帘,热气扑面而来、人声鼎沸,看着热腾腾的泉水冒着热气,一瞬间像是夏天的泳池,男女老少都在这汤池中洗去疲惫,热闹非凡,却也拥挤。顺着阶梯再往下一个汤池,旁边岩壁上雕刻着红色的字体——天下第一名汤,颇有气势。担心迎着寒风会受凉,赶紧安顿父母就待在这个汤池泡起来。看见他们在温泉中与水花相融,有说有笑,自由舒适,甚是欣慰。

我顺着汤池旁的石桥去往对岸参观,站在桥上远眺浴场,气势磅礴,心中也是更迫不及待要和清澈碧蓝、养生养人的温泉亲密了,要让温泉洗尽铅华,要让温泉美肤养颜。形态各异的汤池分布在山林间、河畔旁。往前走,在香樟树的掩映下,错落有致地分布着三个形状各异的特色汤池,环境幽雅,真有种与世隔绝的美好。一方温泉水使这里成为吸引大家来休闲放松的理想之地。

披着浴巾边走边看,还是被这凛冽的寒风吹得哆嗦,赶紧找了一个人少的汤池,四周是葱茏的绿树环绕,相对私密,随即下水,温度正好,缓缓走入池中,享受温泉带来的独特曼妙之感。借助水的浮力,倚躺在池边,轻闭双眼,似醉微醺,整个人被温泉包围,就像婴儿躺在妈妈温暖的怀抱里。四肢轻轻在水中拨弄,小波浪如同柔软丝滑的绸缎,亲吻着我的每寸肌肤。回头看见这个汤池的名字——女人汤。原来,女人汤的深度和柔度不同其他汤池,水温保持在41度至45度,深得华荣福慧之感。十分钟后,起身坐在池边,让身体接受日光浴。

古人曰:“春日沐浴,生阳固脱;夏日沐浴,暑温可祛;秋日泡脚,肺润肠蠕;冬日洗浴,丹田温灼。”躺在温暖的温泉水里,放松四肢,顿觉神清气爽,心旷神怡,与飞鸟同游一片天空,任由一片温暖抚慰身心、放松身心,这大抵是对冬天足够的敬意与和解。泡脚、观山、听水……置身其中,宛若仙境,如此惬意,如此轻松。细细品味苏东坡的“温泉水滑洗凝脂,皓首沐浴回常春”,还真有几分道理。

天寒地冻,寒气逼人。而此时,室外的泡泡温泉,不仅仅是身心的享受,更是视觉的盛宴。那绿树环抱,翠竹相伴,寂寂清幽,泉水叮咚和不断弥散开来的水雾,朦胧而迷离。沉寂的山谷,温热的汤池,被欢快的说笑声、嬉闹声装点成最美的世外桃源,繁花似锦,明媚安宁。

若有闲暇,一定要带着家人与好友,来体验泡脚带来的愉悦和健康。一起推开尘世喧嚣,在优美的自然环境中洗净凡尘之心,享受水的温暖、水的爱抚,洗涤满身浮华,回归心灵本真。

(单位:国网安康水电厂)



吻春

张成林

摄

# 点亮非凡之光

□张从军

说起每年央视春节联欢晚会,总有一些节目和感动成为大家关注的话题。

今年春晚有一个节目《看动画片的我们长大了》,是由全国五一劳动奖章获得者、神舟十七号航天员乘组以及飞行员、教师、科研人员、设计师等50余位行业代表合唱的。他们用真实的情感、朴素的方式在熟悉的童年旋律中用歌声诉说他们的成长故事,给人们留下深刻印象。十几天的元宵晚会上,这些熟悉的的面孔、熟悉的工装,以一曲《致平凡》续写着炽热的感动。让电视机前的我们不由得从心灵深处产生共鸣,“谢谢这平凡的世界,让我们永远有梦可追。”

“致平凡的世界,请说声谢谢,感谢这平凡的你我有梦去实现。平凡的路平凡的鞋,走着总会撞撞跌跌,梦想在前方,不怕风霜雨雪,心有朝朝明月。平凡的你平凡的我,活着也要轰轰烈烈……”尽管春节已过,但这激动人心的旋律始终在脑海中回响,鼓舞平凡的我们都能成为那个勇敢的追梦人。

在西安分会场,人们共享“一片长安月,万里共清辉”的盛世华彩。大国工匠、时代楷模、全国五一劳动奖章获得者,中国航天科技集团四院班组长徐立平说:“愿祖国航天事业万事圆满”,平实的语言点亮对新一年的美好期许。这些平凡的劳动者,在这光影璀璨的温馨团圆夜,使他们感受到,他们就是我们眼中最美最亮的星辰大海,值得仰望追寻。

我有梦想,这些来自一线的平凡劳动者,他们并不是专业演员,但他们演出的节目为什么能如此吸引人的目光,而且成为龙年春节平凡而耀眼的星。也许是节目《致平凡》的开场白:“平凡的世界,我们来了!”给了我触动,使我想起《平凡的世界》作者路遥曾在茅盾文学奖颁奖大会上的致辞:“只有不丧失普通劳动者的感觉,我们才有可能把握社会历史进程的主流,才有可能创造出真正有价值的艺术品。”他在书中写道:“只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人,最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。”路遥走过的是从平凡到不平凡的人生之路,他和他的作品,以一种独特的精神,激励鼓舞了成千上万万的读者。“人民是我们的母亲,生活是艺术的源泉。”“以人民为中心”的创作导向,使春晚这道文化大餐更接地气,更能振奋人心,使新时代的每一位平凡人都能从喜庆红火的年味中感受到尊崇劳动、热爱劳动的

浓厚氛围,感受到对劳动的礼赞和歌唱,这也许是这个节目叩动心弦的时代强音。

时间到了3月1日,春天的气息更浓了。由中华全国总工会、中央广播电视总台联合举办的2023年“大国工匠年度人物发布仪式”在四川成都一个现代化的工业厂房举行。恰逢周末,我早早处理完手头事情,耐心在电视机前期期许这属于劳动者高光时刻的到来。这10位2023年“大国工匠年度人物”和40位提名人选,一个个在平凡岗位上诠释了职业精神的敬畏,体现了“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神,值得我们敬佩和点赞。

古人讲“心在一艺,其艺必工;心在一职,其职必举。”有些看似简单的小事,但他们却以严谨认真、咫尺匠心把每一件小事做到极致。东方电气集团东方电机有限公司水轮机装配特级技师崔兴国从业30多年来,对水轮机装配不懈钻研和探索,“不断追求极致,倒逼自我提升,一直以水轮机制造的世界顶尖技术为方向全力奔跑!”成功掌握了降低水轮机不平衡力矩的关键技术,并开发了具有世界领先水平的新工艺、新方法,从葛洲坝到三峡,从溪洛渡到白鹤滩,在许多国家重大水电工程中,都留下了崔兴国的坚实足迹,创造了人生舞台上的辉煌。

鲁迅先生曾说:“我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,他们是中国的脊梁。”这些大国工匠,就是国之瑰宝,也是时代脊梁。点亮灯火里的中国,离不开许许多多默默无闻、埋头苦干的人。特变电工股份有限公司新疆变压器厂工艺技师、特级技师张国云,1999年参加工作,从简单的绕线工做起,一双手、一把量尺、一只皮锤、一个手电筒,靠勤学苦练,用8年时间练就了其他人用十几年时间才能达到的技术水平,成为特高压技术上的能手。他把热爱、专业、专注融入在自己的血液里。“择一事、终一生,不为繁华易匠心”,看似简单枯燥的工作,却能在平凡的工作中干出不平凡的业绩。其他8位大国工匠的事迹也很感人,他们以高度的责任感、卓越的劳动创造和忘我的拼搏奉献为我们树立了学习的榜样。

新时代是奋斗者的时代,我们要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,“以平凡创造非凡,以至真追求至臻,实干敬业、克难攻坚”,努力在自己的人生旅途上唱响《非凡之光》。(单位:陕建物流集团)

# 春天就是这么美好

□李永刚

从渭北高原我的家乡,走进春天  
阳光高低错落  
巷道的冰雪慢慢消融  
把千年的村庄静静照耀  
薄薄的花水下,融化的冰水  
涌起小小的水泡  
大地已经悄然回暖  
春天,就是这么美好

随着一群鸽子,走进春天  
我听到了响亮的鸽哨  
他们结伴飞落在村边的墙角  
神情专注地在地上觅食  
阳光抚摸着灰色的羽毛  
我靠近的一瞬间  
呼啦啦,他们飞向蓝蓝的天空  
矫健的翅膀,划开了春天的跑道

从通向村外弯弯的坡上,走进春天  
我已嗅到了春的味道  
白白的雪覆盖着层层田野  
青青的麦苗涌动着绿色的春潮  
故乡的土地总是那么忠诚朴实  
无论肥沃和贫瘠,都有我挚爱的禾苗  
此时此刻,春天就在每一片土地  
蓬勃而起,氤氲缭绕

走在田间并不宽阔的小道  
仔细看看路边冒出点点新绿的小草  
他们是家乡默默无闻的主人  
和迎春花一样,早早把春的消息报告  
大千世界,自有安排  
荣枯交替,从不迟到

春天来了,一切都是这么美好

清早起来,立春的节气已到  
蛰伏的虫子开始醒了  
他们要伸开小小的身腰  
燕子是春天矫健的使者  
他们从屋檐下精致的小巢出发  
划过半透明的天空  
尽情地为春天舞蹈

早春二月,这是英姿勃勃的季节  
如同少男少女一样美好  
春风十里,可以谈一场恋爱  
春光迷人,相逢的一刻  
让我们自由自在地拥抱  
或者,我们相约一起散步  
一起跳绳,一起滑滑板  
一起放风筝,一起在春天里奔跑  
这是多么浪漫的事情  
青春脚步属于春天  
我们不能错过春天的节奏和韵味

春天就是这么美好  
一场春雨就是一首诗啊  
草木初萌,万物绽笑  
杨柳依依,花蕾含苞  
天地大美,乾坤浩浩  
江山锦绣,大河滔滔  
大好季节期待我们劳动创造  
我们不负春风,不负春雨  
不负春光,不负春潮  
在春天奋斗的赛道上昂首奔跑

# 娘家人

□王瑞明

那是一个难忘而又光荣的日子,  
我有幸步入劳动模范行列,  
从此我便又有了一个新的娘家人,  
她的名字——工会。

在劳模微信群里,  
我们用手指触摸着每一个温馨的文字,  
用心感受来自工会的丝丝暖意,  
我或许会忘记自己的生日,  
但工会的蛋糕总会送达,  
让我的生日充满甜蜜和温馨,  
让我的生命享受特别的快乐和平安。

每当新的一年将要来临,  
我们总能收到工会送来的大礼包,  
这不仅仅是一份物质的收获,  
更是一种精神的慰藉和工作的激励。

每当大剧院有大型演出活动,  
劳模的位置从未缺少,

不仅让我们感受到艺术的魅力和力量,  
更让我们懂得生活的美好与向往。

让劳模去三亚疗养,  
大家放松心情,调养身体,  
领略祖国的大好河山,  
能量充盈,抖擞精神,  
让我们更好地迎接新的挑战!

即将成书的劳模辑录,  
记载了我们每个人走过的人生历程,  
传承劳动精神,  
高奏追梦圆梦的劳动者之歌。

劳动彰显价值,  
汗水浇筑未来,  
星星之火聚集万丈光芒,  
我们继续用勤劳的双手  
创造更加美好的明天。

(单位:神木市人大)

# 女性赞

□春草

娟娟如春风,凭栏亦惊鸿。  
操持家业旺,业勤有获成。



# 观黄河流凌

□李淑刚

迟日江山丽,春风花草香。在春回大地、万物复苏的日子里,不能错过去黄河岸边观赏流凌。三月的黄河内蒙古段正是开河时期,此时的黄河在气势磅礴中不失灵动和美丽,是大自然鬼斧神工赋予黄河最美的神韵,成为内蒙古包头最壮丽的景观。我和爱人开车,大约五十分钟车程,来到了位于包头市城南的昭君岛渡口,这里是黄河北岸观赏流凌的绝佳位置。从车里出来,我就急切地远远望去,黄河像从天而降的一条玉带,洒脱飘逸,伴着春风翩翩起舞,又像是绵延起伏的长城,刚健雄伟,横卧于天地之间。让我不禁想起诗仙李白的“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”

走近黄河岸边,这条刚刚从冬眠中苏醒的巨龙,在春风吹拂下,舒展着腰身,冰河炸裂。漂浮在河上的流凌玲珑剔透,像一件件艺术品光亮奇巧。又像一块块千奇百怪的宝石,璀璨耀眼,闪出七彩光芒。在波涛汹涌中,浩浩荡荡向西向东,奋勇争渡。更震撼我的,是这些流凌像百万雄兵,气势豪迈地在冷流暗卷的冰水中回湍,发出铿锵有力的撞击声。有的聚集在河边,冰雕玉砌;有的深情拥吻,旋转舞姿,在乱云飞渡中被

无情破碎,碎魂无形,一泻千里。整个黄河咆哮如雷,似金戈铁马,气吞万里如虎。

尽管塞北的春风仍有些凛冽,可是面对滔滔黄河,我被这重重叠叠的壮美景观陶醉了。回想起去年小雪节气过后,黄河封河时期,也是在此地,那是我第一次观流凌。当时,整个黄河波澜壮阔,气势如虹,宛如一条腾飞的巨龙,河面的流凌似龙身的鳞片,在阳光的照射下如同穿了一件银光闪闪的盔甲,晃得我睁不开眼。

我用手遮在额头,看到一团团大小形态各异的流凌,像朵朵圣洁的白莲花,挨挨挤挤盛开在河面,悠悠转动顺流而下。流凌与阳光交相辉映,犹如黄河上的明珠,绚丽多姿;又如白色的珍珠项链,光彩夺目。在流水的带动下,后浪推着前浪,勇往直前,砥砺前行,构成一幅美不胜收的长河画卷。

如果说初冬的流凌是柔美至极的温婉,那初春的流凌就是雄浑刚毅的强健。迎着东方的朝阳,万马奔腾,千帆竞渡。我恋恋不舍地离开了黄河岸边,心情久久不能平静,情不自禁地哼着“黄河在咆哮,黄河在咆哮”踏上回家路。

(单位:陕煤运销集团榆林销售公司)