

等待一朵花开

孙冬刚

去年有次休假,我在后院看母亲种菜。无意间发现垆台上有一株无名花,枯黄如干草。我摸摸它曾经翠绿的叶子,簌簌作响,便知其已开不出花,结不出果实,遂将其用镰头挖出,置于靠墙的角落,不闻不问。

隔了几日,闲来无事,拾起那株丢弃的枯花,轻轻翻开根茎裹着的泥土,竟发现触地的一面有了几条毛根,那脆弱的样子宛如白玉般娇嫩。我心中一阵欣喜,便择一向阳处,挖了一个浅坑,将这花根轻轻埋下,每日悉心照料。它渐渐从沉睡中苏醒过来,萎靡了的茎干上,细看已有绿意慢慢蔓延开来。再过些时日去看,竟长出了一片片嫩绿的叶子。这花草顽强的生命力让人惊叹不已,我不由得对它刮目相看。观花如听曲,清晨或傍晚,我时常凝神静气坐在花前,仿佛在听一首悠扬婉转的曲子。

一日清晨,阳光洒在无名花上,我发现那绿叶间冒出一朵小花蕾。心中满是期待,盼望着它早日绽放。然而,日子一天天过去,那花蕾却始终未开。心中不免有些失望,但又转念一想:生命中的美好,不正是在于这等待的过程吗?

于是,我便放平心态,继续等待。直到某日黄昏,当我再次走近那株无名花时,发现它的枝枝杈杈间缀满了花蕾。而最早发现的那朵花,已悄然绽放。花瓣是温暖的粉色,散发出淡淡清香。我不禁想起一句诗:“静待花开,看千树万树梨花开。”

此刻,我才明白:人生亦是如此,有时候不必急于求成,而是要学会等待。这种等待,充满了未知和不确定性,但也因此而充满了诗意和浪漫。一朵花的绽放,也许需要漫长的时间,但只要耐心等待,它终会在最美好的时刻盛开。当我们终于看到那朵花时,内心充满了喜悦和感动。那一刹那,所有的等待和期待都变得值得。

在这个世界上,有许多美好的事物值得我们去等待。等待一场雨后的清新空气,等待一缕阳光的温暖拥抱,等待一片叶子的绿意盎然……

苜蓿吐绿

马科平

昨天晚上回家,饭桌上有盘凉拌苜蓿,青翠鲜嫩,惹人喜爱,吃在嘴里清香四溢,令人胃口大开。望着碧绿的苜蓿,我的思绪被牵回童年的时光。

那时候,乡下的生产队大量饲养牲口,种有大片苜蓿。冬天刚刚过去,苜蓿就在悄悄生长,一簇一簇鲜嫩的叶芽从泥土的缝隙中冒出来,开始星星点点,慢慢地牵牵连连、挤挤挨挨、密密麻麻、郁郁葱葱,碧绿翠绿的小脑袋,以鲜亮翠绿姿态,染亮乡村眼帘,惹得人怦然心动。

苜蓿是牲口的饲料,除非偶尔分一些给各家各户,生产队的苜蓿地神圣不可侵犯,有专人看管,即便傍晚,也会看到一个老头坐在地头认真地看护那片苜蓿地。细心的人们不会放过品尝春天的口福,常在地头、沟坎、路边、硷畔找寻野苜蓿。

拨开干枯的荒草,嫩绿的苜蓿芽露出水灵灵的鲜嫩叶片,匍匐在地面,极短的茎梗上顶起三片小叶子,每片小叶子呈心形,青翠欲滴,十分可爱。我蹲下身子,一点点掐下苜蓿嫩芽,用手帕小心包起来,带回农家小屋,带给那些渴望新鲜蔬菜的味蕾。

带回家的苜蓿,清洗干净,放在开水锅里焯一下烫熟,拌点蒜泥凉拌吃,下入锅中也未尝不可,听凭人处置。包饺子风味更独特,那真是鲜嫩可口的自然美味。

我喜欢母亲用嫩苜蓿做的菜馍,粘上酸辣汁水吃,也喜欢母亲用苜蓿做汤,浇在搅团、凉鱼鱼里吃,更喜欢把苜蓿蒸成菜疙瘩,或是做成菜糊糊,那特别的口感是我童年最初的美味佳肴。

生产队的苜蓿继续在长,连绵起伏的苜蓿地成了草绿色的天然地毯,走上去,软绵绵、晃悠悠,十分舒适。微风吹过,如同流淌着绿色波澜的湖泊。这时饲养室的牛犊、马驹、驴驹陆续出生了,饲养员带这些小家伙来苜蓿地放风,村里的孩子们也趁机到苜蓿地里玩耍。

伴着春风,幽幽草香,淡淡的花香,脆脆鸟鸣,我与伙伴们在苜蓿地里摔跤、狂奔,或是追赶、逗引牛犊、马驹、驴驹取乐。有时围坐在饲养员身边,听他讲村子里的古老传说和故事。有时独自躺在苜蓿间,看一簇簇、一片片嫩闪闪、翠绿绿的苜蓿在春风里轻歌曼舞,看云卷云舒,任思绪游走在春天的原野。

随着农业机械化的兴起,畜力逐渐让位于各种农用机具,苜蓿在关中平原地区也自然成了殉葬品。如今,再也难以看到成片的苜蓿地了,只是在路边或沟渠处偶尔还能发现一片两片的,在各种野草的包围中艰难地存活着。

昔日乡村生活不可或缺的那份美好记忆,好似时光之河中一幅幅黑白照片,那么恒久而隽永,那么珍贵而弥新。

三月,樱花捎来的明信片(组诗)

姜华

樱花,春天的方言

三月在薛家湾,一身素装的樱花内心藏着闪电。它揣着春日里小小的梦,让绽放的欢畅,伴着美好乡村一起飞翔。春天的方言,惊艳凄美,弥漫着细微的爱

把世界开成一种颜色,是一个家族终生的抱负和绝唱。它们行走的姿态散发的气息,忠贞、内敛、含蓄,多像我老家,那个叫樱的乡下妹子

在樱林中行走,樱花的叙述深入浅出玄念逐渐通向未知。我仿佛看见一群身披婚纱,在山间奔跑的女子,怀抱圣洁晶莹的梦想,一抹芬芳

我不知道,哪一棵樱桃树下站着我的前世。一头青丝点缀着洁白的樱花,一朵、两朵小隐于野,像一个传说

一场厉风大地仍冬而玉兰细胞里春在律动一番春雨河水半封而玉兰枝头春意已萌生

党端婧

嫩枝随风摇曳

登临江寨

今天我来这里,不仅是为了览胜两条腿吃力地拖着我,一位高血压病人,登上人生又一处标高。那些在汉江上游弋的白云和水中自由地发疯的鱼虾因出尽了风头提前退场

身后山坡上,整片的樱花白得让人绝望更远处,躲闪着小兽们的童话

一只苍鹰展翅飞越巴山右峰它正在努力穿越生死门楣。秦岭台地里,那些星散的牛羊在樱花林中随意摆拍,悠闲而从容看到生命如此巨大的反差我突然感到一阵眩晕

身患高血压的我,还没有学会放弃仍紧跟在镇上年轻的徐书记身后,奋力向寨顶上攀登哪怕今生最后一次

崖壁上挂着一棵老树,正在绽放花蕾。只是速度比往年慢些

闪烁着白色精灵玉兰告诉人们春天真的来了它的蓓蕾一夜绽放满树白衣紫装花朵如炬似杯朝天昂扬歌唱与苏醒的万物合奏春天交响

玉兰与春天同命运共荣辱不幸遇到春寒它像红梅傲雪一般顶风凌寒挺立枝头让春天不失锦绣待到桃红李白百卉遍地开它不怨不艾和群芳共把春天构成

遍地花开

在薛家湾行走,我就是一尊赐福的花神我要让这些白色的樱花、桃把红色的桃花、杏花,黄色的菊花和油菜花,同黎明和太阳一起,奉旨开放我要让它们无忧无虑地开,大朵大朵地开,小朵小朵地开

我要让姓张的开,也让姓李的开我要让富裕的开,贫穷的也开我要让男人开、女人开、老人开儿童开,脸上的皱纹也开花我要让他们幸福地开,自在地开同这方山水一起,日夜不停

我要让路边的开,角落的也开苦难和忧伤都开花。那些在蓝空中、田野上飞翔的白云翠鸟、蝴蝶、蜜蜂和蜻蜓都是这块土地奉养的花

人过中年,我没有理由拒绝这些花香这里的树木、花草都是我的亲戚或邻居。三月,我从段家河走过那些路旁的花草,纷纷把手伸出喉咙,慷慨地给我端出一方彩绘山水轻唤我的乳名:金山、银山

夜宿汉江畔

就像前世的约定,汉江仍在老地方等着我。多么熟悉的神情,如我的初恋情人,有一丝矜持,有些妩媚更有一些媚。今夜在旬阳段家河我与一条江,相拥而眠

晚餐很丰富。主人捧出一江水产招待我,我却有些走神。突然想起十几年前,这里山水的苦楚弯曲和荒凉。远处有动车汽笛声和水鸟声传来。一块辣椒卡在喉咙,把我逼出泪来

夜间水声如弦,撕扯着我的思绪让春夜第一次失眠。汉江的水有些不解风情,试图用荡漾给我催眠。身体轻轻摇晃着,发出一片水声,又一片水声

在人间,生活只是一个动词。有时坚硬,有时却柔软

枕一夜春雨

刘恩利

飘飘洒洒,飘洒在碧绿的梦境里。一滴雨,一滴雨,天籁轻轻响起竹笛和鸟语。一丝丝,一丝丝,把梦织成希冀。枕一夜春雨,我从梦中醒来,阳光照耀在新绿的小溪。

城市的清晨

王蓓蕾

我工作的地方,是延安黄陵桥山深处的一个乌金小镇,小镇的好处就在于它的小,通勤时间只有十分钟。上个月,我在西安切实体验了一把“都市上班族”的生活,也与那些披星戴月在路上的人擦肩而过……

因为住得远,早上六点半我便起床洗漱,六点半左右出门去乘公交。那时候天还没有亮,夜色中匆忙赶到站牌,已有三三两两和我一样在等车的人。稍早一点还能有个座位,晚一点就只能一路站到地铁站。

沿途,睡眠惺忪的我,看着这个城市渐渐苏醒。公交车司机看上去没有丝毫倦意,耐心地为乘客服务,在黑夜中目光如炬专心驾驶;环卫工人早已拿着大扫帚,开始每天的清扫,做好城市的美容师;地铁工作人员已经上岗,细致地在安检处查看违禁品,有序疏散人流。

迈出地铁,人们的脚步渐渐匆忙,有些年轻人为了不误上班打卡甚至开始奔跑,有那么一瞬间,我这个慢节奏的人,感觉自己好像也被城市的快节奏带动。在地铁口有不少售卖早餐的摊贩,令人印象深刻的是那对卖夹馍的年轻夫妻,摊位看上去干净,菜品也新鲜,在寒冷的冬季早晨,衣衫单薄的丈夫在忙碌地制作烧饼,妻子则热情询问顾客的需要,然后将热腾腾的烧饼递上去,温馨提示小心烫手,还会将小毛巾递上示意垫着隔热。即使是炉子坏了的时候,丈夫也能情绪稳定地想尽办法找人来修,妻子则向顾客耐心解释。他们的摊位前,总有不少人在排队。

地铁里,有个广告牌上赫然写着“创造美好生活”。我们都是宇宙中一缕微光,那些在路上的人,各自心怀梦想,彼此照亮,风雨无阻向前行,定能以最新的模样,在奋斗中创造美好生活。

中,当地人取名为“海石芽”。寨子的低洼处有好多水潭,名称奇特,如龟潭、金猪潭、子牙潭、饮马泉等。在一个叫“竹沟”的地方,有一面瀑布从天而降,水不大却经年不竭。还有“鸡冠石”“仙人脚”等景观,活灵活现,让人叹为观止。

红岩寨是一个天然的动植物宝库。据当地人讲,万亩林海中生长着红豆杉、枫树、桦树、四季青等数十个珍稀树种以及二花、天麻、川地龙、贝母、党参、五味子等数百种中药材,栖息着锦鸡、山鹰、百灵、画眉、翠鸟以及金钱豹、梅花鹿、野山羊、松鼠、狸猫、香獐等近百种珍稀异兽。

红岩寨山高地密,自古是兵家必争之地。相传北宋年间,抗辽英雄杨家将曾在此屯兵。

沧海桑田,星移斗转。如今的红岩寨,已今非昔比。它的雄、奇、险、秀,也越来越被世人熟知。置身于此,观雄岩飞瀑,听林中不时传来的鸟鸣、鹿鸣,顿觉神清气爽,心旷神怡。到了春暖花开的季节,红岩寨上山花烂漫,五颜六色,如同花海;如果是雨后初晴,朵朵白云在脚下飘绕,如临仙境。

离开美丽的红岩寨时,我就知道,我对它的思念没有期限。



桃花初绽

李然 摄

商州红岩寨

王阶运

龙,层峦叠嶂,气象万千。置身于此,真有“登泰山而小天下”之感。

正在遐想时,同伴吆喝下山用餐,方觉饥肠辘辘。下山途中,向导老王讲述有关红岩寨的景观和古老传说。他说,在红岩寨东侧山下,有大大小小十多个天然石洞,其中白龙洞最大,深约4000米,洞内钟乳石千姿

百态,有“客厅”“卧室”和石桌、石凳,当地人称为神洞,旧时每逢天旱,当地人都去那里祈雨。听起来美妙动人,可惜时间紧迫,人困马乏,我们未及探访。

红岩寨上原有一个自然村,村名叫“江山”,我20多年前在腰市镇工作时去那儿核查过户口,那时去江山的路况特别差,但村子里的人相处得好,待人也很有热情。多年前村