

家乡吃水的变迁

□李永明

水，人累得腰酸腿酸，蹲在家里发牢骚，用水亦足珍贵，家人们从不敢浪费一滴水。来了客人只蒸馍、蒸米饭、蒸玉米等干饭吃，不做汤面，尽量节约水。遇到干旱年月，吃水更加困难了，酷暑高温下，河谷断流，山泉水枯竭，为了寻找水，村民们组织精壮劳力满山遍野觅水。山路弯弯，山峰峻险，险象环生，人们冒着生命危险寻水，常常是汗流浹背，气喘吁吁，有的人手脚被荆棘划破；有的人脚后跟被刺破了皮，血流如注；还有的人衣服被树枝划破。找水的途中艰辛万苦，有时还会遇到毒蛇挡路，找不到水时，几乎失去生活的信心，万念俱灰。

功夫不负有心人，当发现碧绿的. 山崖下有珍珠状的露珠一点一滴渗出时，像发现了新大陆般高兴万分。人们用镰刀顺着露出的泉眼小心翼翼地疏通着水路，露水变大变粗变清亮后，才排队接水，辛苦程度不言而喻。找不到山泉水的村民，只能吃着蛤蟆滩的臭水，没水的时候就没有了生活的烟火气，大人们蹲在厨房不愿出面，每个人脸上愁云密布，心里都盼望着雨水的降临，没有水洗滌的娃

们穿戴脏兮兮的，每家每户都缺水吃，洗澡都是一种奢侈，家乡曾留下这样一句话：没水吃喝穷巴巴，好女不嫁五里坝。这是当年吃水难的一个真实写照。

进入二十世纪八十年代后，百废俱兴，国家从上到下重视支持，实施了甘露工程，逐步解决了群众吃水等民生难题，部分群众也渐渐饮上了安全幸福水。二十世纪九十年代初，人工集雨窖，村组零星建水厂，小工程大群体，在脱贫攻坚的伟大洪流中，提出了“两不愁，三保障”的脱贫目标，把饮水列入脱贫工作中一项硬指标，家乡各地都修建了集中水厂，把水送到村民家门口，村民吃水方便快捷，提升了村民生活的获得感、幸福感和安全感。

我的家乡用水也发生了翻天覆地的变化，村子里修建了一个大型供水厂，每家每户用水全覆盖，水厂还配备了专门的供水和检修人员，只要轻轻拧下水龙头，哗哗的清水就流淌出来，人们做饭洗涤方便快捷。通水惠及着全村人的生活，人们一水多用，门前的白菜、萝卜、韭菜、莴笋、葱、蒜苗等蔬菜

水的滋润下，长得青枝绿翠。除了满足家人食用外，还拿到集市上去贩卖补贴家用，有经济头脑的村民们用水发豆芽、做豆腐，建蔬菜大棚、鱼池等，有的还建园区，搞产业，不出家门就能挣钱。这些变化过去想都不敢想，如今农村不比城市差，环境美，生活便利。

周末的一天我回到了故乡，老家的屋舍修建的高端大气，花坛里的铁树、香樟树、柚子树、红掌迎风站立，郁郁葱葱，男女老少围在一起烤火聊天，红彤彤的火苗照映在每个人笑盈盈的脸上。沿途看到有人在水池里洗红苕，有人正在翻晒被冻的粉条，有人正在浇灌门前的蔬菜。年轻的媳妇们一边干着农活，一边说说笑笑，每家每户门前的水池里流淌着清水，人们用水惬意自得。看到这些我心里很是温馨，祖祖辈辈缺水的历史一去不复返了，村民们都过上了好日子。

临走时，九十岁高龄的老村长紧紧拉着我的手说：“娃子呀，现在党的政策太好了，吃穿不愁，水通电路通，生活有奔头啦！党的恩情大如山。”我听后，心里倍感温暖，行走的脚步更加有力。（单位：汉滨区水利局）

白玉兰吟

□王琛

孤高木笔花初放，如诗望春情话长。东风又寄白玉兰，沁人心脾映眸香。白云无颜色色逊，紫鸾惊枝雅姿漾。若叫此花长如昨，馨流白昼伴月赏。净若蔷薇空绝尘，美犹天仙气郁决。白壁雕琢神韵突，雍容华贵艳素扬。玉佩嫋娥戏金阙，银蕊玲珑藻霞光。清骨剔透玉化质，冰心晶莹雪造像。谁说仙葩在阆苑，握瑜怀瑾独占芳。

甲辰春分

□春草

时更叹迢迢，晨春已分。
雨霁山色丽，空碧鹤声闻。
黄柳拂堤岸，清池鸭聚群。
花开知多少？胜景不留人。

致敬劳动者

□红玛瑙

不管身在何地
也不要忘了奋斗
让春天记住自己的模样

即使没有一枝花香
也要换上生命的新绿
不负这一季春光

即使，只是一缕微风
也要传递春天的阳光
为世界增添一点芬芳

观城墙灯会

□伏萍

灯火暖长安
龙启中国年
从古城西安的永宁门
穿越一座厚重的文化名城
交汇在巨龙腾飞的地方

西安年 中国味
百米长灯点亮一座城
如同游岸 张开矫健的翅膀
遨游星空 为祖国歌唱

城墙内外 华灯璀璨 流光溢彩
由南向北 从东到西
追随和煦春风
开启文化古城的记忆
从明代的砖瓦垛墙里
看今朝 欣欣向荣 福满长安
那一条条彩练如银河镶嵌古城
流动的是光阴
传承的是文化
历史 在这里书写温暖与辉煌
灯火 在这里燃烧成星辰大海
传承接力 生生不息 爱我中华

人们走出家门 登上古城墙
看嫦娥奔月
观莲花绽放
威武高耸的华表柱
护佑巨龙昂首远方

中外游人驻足于此
促进国际大都市的文化与交流
川流不息 童叟共舞
拥一束希望的灯火
照亮一扇扇幸福的门窗
大秦吟用它王者的威严
把寒冷的季风阻挡
中国龙舞出中国年

看 万丈光芒照耀古城
祖国的春风汇成一个同心圆
把春天歌唱
千年古都 古都千年
常来西安 常来西安看看
古都长安 欢迎您

我的水情怀

□辛建斌

我的家乡不在韦曲川道，而在黄土高坡的长安少陵塬上。记得小时候，一家人洗脸，只用一盆水，清洗碗筷，也只用一盆水。下雨天，房檐下摆上盆盆罐罐，接雨水以备洗衣服用。爱惜水，仿佛是一种家风，浸透了我的血液。

那个时候，中央有了最高指示：水利是农业的命脉。大队就集全村之力，打了高原深井，村人叫它“大口井”。可有了大口井后，村子水位整个下降，村里人吃水的井就陆续干枯了，于是村上就拉了一根粗管子，将大口井的水接到旁边生产队饲养室一个草棚下的两口大铁锅里，供村人挑水吃。

记得我当时还在上初中，秋雨绵绵的季节，家里已经断了食用水，我便戴上草帽，拿起扁担，挑两只铁桶去饲养室排队挑水。我家在村子东南角，饲养室在村子西北角，一路坡坎坎，相距二里多地。饲养室大铁锅的水有些浑浊，上面漂浮着麦秸、树叶。身单力薄的我肩挑两桶水，晃晃荡荡地冒雨走在泥

泞的村道上，我被淋成了落汤鸡，两只桶底也拖满了泥水……

1977年7月，我高中毕业，成为回乡知青。我头顶烈日在玉米田里浇地，忍着玉米叶刷在脸上、臂膀上的烧疼，在蒸笼般的玉米地里，一边看着水头，一边来回巡查、修复水龙渠，决不能让这贵如油的水流到路上或空阔处。

1985年，我大学毕业分配到陕广厂子校教书，住在厂家属区单身楼一层，有天夜里，我宿舍隔壁的水房厕所里水管破裂，在寂静的夜里，水似瀑布一样往外流，我夜夜难眠，心焦如焚……

之后有一天，在厂职工食堂排队吃饭时，我突然发现身披黄呢子大衣、身材高大的厂党委书记耿云就排在我后面，我立即转身向他反映我宿舍隔壁的水房大水管子破裂问题，自来水哗哗啦啦流着没人管。没出两天，厂里来人就将水管修好了。我终于可以睡个好觉了！



走笔至此，我忽然想到近几年，随着全国性的社会主义新农村建设，千家万户完成旱厕改水茅化工程，我的农民兄弟是否会因为大意，懒于修理已坏的马桶冲水管，致使厕所出现长流水现象，这些又令我担心不已。1996年，我考到咸阳日报社当记者，随咸阳代表团来到陕西电视台演播厅，负责报道他们参加陕西省节水知识竞赛活动情况。在那场竞赛中，我知道了严峻的水资源问题已成为世界舆论关注的焦点和我国社会和经济可持续发展中一个不能回避的难点。水资源短缺成为包括中国在内的贫水国无法回避的挑战。为此，1993年1月18日，联合国

在路上寻找自我

□李泽仁

在这漫漫人生路上，我时常驻足回望，那些曾经的足迹，记录着我寻找自我的点点滴滴。我想，每个人都在路上，寻找着属于自己的那份独特和意义。我，也不例外。

有人说，人生就像一场旅行，重要的不是目的地，而是沿途的风景和看风景的心情。我深以为然。

沿途的风景，有的明亮而绚丽，有的昏暗而沉静，但它们都构成了我人生的多彩画卷。我欣赏那些崇山峻岭，它们坚韧不拔、屹立不倒，象征着我对我美好生活的执着和追求。我沉醉于那些静谧美丽的湖泊，它们深邃而宁静，折射出我内心的平和与宁静。我热爱那些繁花似锦的草原，它们生机勃勃、绿意盎然，激发着我对生活的热爱和向往。

正如梭罗在《瓦尔登湖》中所说：“不要为了实现你的梦想而痴迷于梦想，要为了实现你的人生而追求梦想。”

在这纷扰的世界里，每个人都在寻找着自己的定位，自己的价值。就如同《士兵突击》中的许三多，他在军营的每一个角落，每一粒尘土中，都留下了自己不抛弃、不放弃的足迹。

许三多，一个从农村走出的朴实少年，带着对军营的憧憬和期待，踏上了这条充满挑战的道路。他没有显赫的家世，没有过人的天赋，只有一颗坚韧不拔的心。在军营中，他面对的是无尽的训练和考验，但他从未退缩，从未放弃。他相信，总有一天能够找到属于自己的那片天空。

在这条寻我之路上，许三多不仅仅成为一名优秀的士兵，更是坚守了自己内心深处的那份信念。他明白，只有做有意义的事，才能实现自己的价值。因此，他每一次的训练，每一次的任务，都是对国家和人民的忠诚与担当。

许三多的故事，更像是一首散文诗，诉说着每个普通人在寻找自我过程中的艰辛与坚持。他告诉我们，无论身处何地，无论面对何种困境，只要我们坚守信念，勇往直前，就一定能够找到属于自己的那片光明。

在这条寻我之路上，或许会遇到许多困难和挫折，但只要我们能像他一样，不抛弃、不放弃，带着希望和梦想努力前行，就一定能够找到属于自己的价值和意义。（单位：秦岭数字科技有限责任公司）



春江水暖

余雅玲 摄

小城的浪漫

□杨恒艳

小城安康，陕南一隅，汉江之畔，秦巴明珠。故因安康汉江河流域盛产沙金，古称金州，西晋太康元年，取“万年丰乐，安宁康泰”之意，更名为安康。

它是《采桑子·陕南安康金州》描述的“灿烂金州，浪漫银鸥，枢纽交亮亮眼，花艳香稠，水漾波悠，奇异珍稀谁可俦？”它清雅脱俗，恬雅精致。享“中国最美小城”“秦巴万宝山”“中药材摇篮”和“天然生物基因库”等美誉，是全国最大富硒带之一，被誉为“中国硒谷”，是南水北调中线工程核心水源地，担负“一江清水供北京”的光荣使命和政治责任。它就是这样的安康，集智慧和美德魅力的城市，时代与民族精神在此发端。

提笔于此，乡土情结俨然在心头潺潺打转，不断地揉成一股柔和又挺拔的力量，那是对家乡的谆谆热爱。我的思绪就这般踉踉跄跄又坚韧、又温柔地迈进那座城，渴望化作诗者，似三月的布谷鸟般啼出安康的美丽怡人。

安康文化包容多元，荟萃南北、杂糅秦楚，熔百家之长，存荆楚之婉约，含三秦之朴素，兼中原之豁达，具四方风采且独树一帜。汉调二黄、紫阳民歌被奉为第一批国家级非遗精品，小

场子、八岔戏、安康道情及龙舟节被评为首批省级非遗代表作。石泉县养蚕业历史悠久，1984年出土于石泉县的国宝鎏金铜蚕，见证了汉代陆上丝绸之路的历史。这正是安康文化多元性和经久不息的魅力所在。

秦巴明珠，汉水之滨，不是江南却媲美江南，天然氧吧千家坪、岚皋南官山、宁陕上坝河、平利女娲山各具特色。鬼谷岭老茅庵、香溪洞三清观堪值一游。去紫阳茶山，感受茶山幽幽，绿意连绵，品新春春茗，尽享采茶、炒茶的乐趣。去凤堰古梯田，去十里桃花源赏花喝茶，去瀛湖感受千岛仙境，品银鱼珍馐，体验云海仙境朦胧。深入汉阴漩涡地带，体验清凉包裹的惬意。走进禅之地的古老街道，可听竹声淙淙，伴潺潺流水入梦，赏奇峰雄岩、瀑布湍急，古藤傲立千年，雾霭氤氲如天门悬于其上，清泉水澄澈清冽，富硒茶香四溢，好不安逸。

阳春三月的安康，温馨融融的暖阳揉碎了梨花香四处弥漫，凌霄花盛开似火，整个城市都被热情点燃，数以十万计的七色郁金香点缀城市，为安康编织出了独有的浪漫，羞赧的淡红色蔷薇在风中微颤，轻浅的芳香萦绕于城墙。江畔垂柳摇曳，与白玉兰互相戏谑，不经

意便触了行人心的柔软。如此一番浪漫风韵，谁又能拒绝这烟雨朦胧、风光如画的陕南山城的诱惑呢？

《诗经》云：“汉之广矣，不可泳思，江之永矣，不可方思”。安康的浪漫，汉江独领风骚占了一半，古人将其喻为银河，唯天有汉，鉴亦有光。穿城而过的汉江孕育了世世代代的汉江儿女，几千年来，俨然看着蒹葭苍苍，在水一方的伊人。江边琳琅满目的咖啡馆、茶馆和露天餐厅，闭眼择一处坐下，小酌一杯都是人生惬意，江边驻唱的歌手、琴手、汉调二黄余音绕梁，看水韵山色，品一口香茗，听一曲儿，不甚享受。“霞光悠悠映水面，游船徐徐过碧波”的美景跃然而出。在江边上悠长的黄昏，是灵魂的洗涤，尽享那甜蜜的惬意：

霓虹的灯火和汉江的宽，江边的繁花和远处的山

江水澄明，远山群眠，天地悠悠，亘古不绝，抚弄栏杆近瞰江水暖，漾漾白鸥拨心弦，聆曲声，闻水声，观江景……

我想这时，任谁都想来这如诗如画的陕南城一遭。徜徉其中，自觉人间浪漫应当如此。（单位：陕煤运销集团铜川分公司）