

人间真情

有时候,珍惜即是挽留

□甘露

人生没有完美,这句话经常会在生活中听到或者在书中读到,但是我之前听到都没有走心,直到有一天从父亲口中说起。那句话是他10年前对我说的。那次,我是从北京回成都看他和他母亲。吃完午餐,母亲就出门买东西去了。父亲少地唤我到客厅,说:“露露,我要跟你说一件事。”他刚开口我就有不祥的预感。我看着爸爸,他非常平静地说自己得了肺癌而且恐怕已经转移。那一刻我没有崩溃,我不想在他面前表现出这些。我们都沉默了一会儿。我不敢看他的眼睛,眼泪忍不住往下掉,但是我还是没有说话,我懂父亲就像他懂我一样。父亲没给我擦掉眼泪,他早就预料到这种悲伤。过了一会,父亲说了他的一些想法,我看到他也用手擦了擦眼睛。他跟我说了他的担心和愿望。我以为他会说对我的期待——从小到大,我一直想做像他一样优秀的人,读书时他对我要求很严格。可父亲说的是:“人生没有完美,

女儿,这句话你要记住。爸爸知道你很努力,爸爸有你也很骄傲,但是接下来的生活中,最重要的是要按自己的方式快乐地生活,这是最重要的。爸爸也想多陪伴你们,但是我心里很清楚,现在情况不是太好,你现在很成熟,我也不想瞒你了。你妈我还没跟她讲……”我们大概聊了半个小时后,母亲的脚步声响起,我和父亲都默契地擦干了眼泪。我若无其事地给母亲开了门。我遵从父亲的想法,暂时没有告诉母亲。我知道他会亲自告诉她,在他认为合适的时候。我尊重我的父亲。我甚至崇拜他。父亲从生病到他离去的这个阶段更印证了这一点:他是一个多么值得尊重和爱的人。父亲说,其实4年前的一次体检已经怀疑是恶性,他决定不去做进一步的检查和手术了。这是他的选择,他想尽力过有质量的生活。他知道如果告诉我们,可能家里人会劝他去做一二次的治疗——他的情况开刀切除也并不一定适合,父亲本来就懂医。回想那4年,父亲确实

在按自己的方式和我们生活着。父亲几乎从没向我主动说过要某样东西,我想起他之前曾经说过想要一支录音笔,我当时觉得很正常。因为他喜欢写作,但是眼睛老花了,我觉得录音留下来一些资料也比较有意思。在我心里,父亲一直与时俱进,不是落伍的人。当时我觉得他的这种想法特别好,就以最快的速度挑了支录音笔寄给了他,还在电话里教他使用的步骤。没想到到那时候他是觉得时间紧迫,该做这样的事了……生病的情况就这样被他瞒了4年。母亲也不知道,他不想过早让我们承受痛苦,甚至一开始在心里已经拒绝了让我们分担,他自己承受了全部。从小到大,我是一直被他呵护的女儿,即使在生命的最后一段时间,他也在拼命地爱我和保护我。父亲他是有文化的人,有文化和有知识还不一样。他是一个特别的人,选择坦然面对、平静告别。他爱君子兰,我现在懂了,他是爱它的气节。他就是这样一个内心高贵的人。那场父女的对话过去近一年后,父亲离去。离去前他虽然虚弱但体面地躺在病床上,我拉着他的手。想用“体面”这个词,是因为父亲虽然经历着病痛无休止地折磨,可是他依然保持着一种体面。母亲也很贤惠,一年来任劳任怨无微不至地照顾着他。我们是一对含蓄的父女,深爱着对方,可是很少说一些肉麻的话。我从小到大也只是在信中或者父亲节给父亲的卡片中写过。但是此时,我知道我想说。我眼泪止不住地和父亲说:“您放心地走吧,母亲我会照顾的。我永远爱您。”父亲最后的时刻,神智是清醒的。他说:“露露,我也爱你。我很知足,我有个好妻子、好女儿、好女婿。我想多陪你们一些日子,多活个十几年,但是遗憾现在不行了,我们来世再相见。”这是父亲留给我最后的话。令人伤感但温暖的告别。愿我们珍惜自己不完美的生活。有时候,珍惜即是挽留。

世相物语

幸福的开关

□白惠

世间繁华如梦,幸福却似那不经意的开关,一触即发,光芒四溢。曾几何时,我们为追寻那遥不可及的幸福,奔波劳碌,却忽略了身边最朴实无华的幸福之源。记得每逢年关将至,我总是怀着一颗归心似箭的心,踏上回家的列车。沿途的风景在眼前流转,仿佛在诉说着家的温馨与美好。而我,心中早已被那份即将见到亲人的喜悦所填满。终于,我踏上了熟悉的街道,听到了亲切的乡音,这些都让我感到无比亲切。推开那扇熟悉的门,映入眼帘的是父母满是期待的笑脸。他们忙前忙后,为我准备着一桌丰盛的佳肴。那一刻,幸福就像不经意间触发的开关,照亮了整个房间,也温暖了我的心。过年的时刻,家人团聚,欢声笑语不断。我们围坐在一起,分享着彼此一年来的喜怒哀乐。那些曾经的小故事,过去的点点滴滴,都成了我们最珍贵的回忆。此刻,幸福就像那满桌的佳肴,丰富多样,令人陶醉。元宵佳节,月儿明亮,家人朋友间的牵挂与关怀更是浓烈。这一刻,我更加明白,幸福就是那份深深的牵挂,就是那份无尽的关怀。然而,幸福的开关并不只存在于节日时刻,更存在于我们日常生活的点滴之中,只要我们用心去感受、去珍惜,就能发现它的踪迹。在平凡的日子里,家人的牵挂与关怀是幸福的开关。每当我们离家远行,父母总是千叮万嘱咐,生怕我们受到一丝一毫的伤害。在忙碌的工作中,朋友的问候与陪伴是幸福的开关。每当我们疲惫不堪时,总有朋友在身边默默支持着我们,鼓励我们前行。在闲暇的时光里,一本书、一首歌、一部电影也能成为幸福的开关,让我们在忙碌的生活中找到片刻的宁静与慰藉。在追求幸福的过程中,我逐渐明白了一个道理:幸福并非是一种状态,而是一种心态。当我们学会感恩、珍惜、满足时,我们的内心就会充满喜悦与宁静,这就是幸福。而幸福的开关,其实就掌握在自己的手中。只要我们用心去寻找,去感受,就能发现它的存在。

打气筒

往事如烟

□李淑俐

“叔叔,我自行车轮胎气不足了,用一下您的打气筒。”“好啦。”随着父亲的应和声,小伟拿起了放在窗边的打气筒,弯着腰把打气筒和自行车连接好,然后用脚踏住气筒的固定铁圈,双手握住手柄,提起来再用力压下去,呼呼地开始给轮胎打气。几个回合后,小伟用手指使劲捏轮胎,感觉气充足了,才拔出气嘴,将打气筒放回窗边。小伟说了一声“谢谢”,腿一抬,脚一蹬,骑自行车风一样地走了。二十世纪八十年代,自行车普及,打气筒是每个骑车人都需要但大部分家庭没有的商品。轮胎气不足了,人们就得推上自行车到街边的修车摊上,花两分钱打气。于是父亲在我家小卖部开业后的第三个月,就买了一个打气筒,把它放在小卖部的窗边,免费为街坊邻居提供服务,为什么放在窗边?父亲的解释是:“大家都看到,用起来也方便。”一来二去,附近的街坊邻居都知道我家有个打气筒,买不买东西,都可以免费用,赶上那些小力气不大的,父亲还会帮他们打气。

临近下班,文鹏在电脑上再次详细检查,确认自己加班加点为公司新设计的管理软件准确无误,点击保存后,兴奋地在窗口踮起脚尖伸出双手,拥抱着窗外一轮慢慢下沉的红日,情不自禁呼喚:“我终于做完啦,我都开始崇拜我自己啦!”表演行为艺术,意犹未尽,张开双手抱着空气,在办公室跳起了优美欢快的华尔兹。经过三个多月的不懈努力,文鹏绞尽脑汁,终于完成了单位所需要管理软件的设计。这三个月里,他起早贪黑,加班加点,在完成本职工作的前提下,再挤出时间精心构思、巧妙设计,虽不敢说完美无缺,也是简洁明了、直观好用,他的心情无法用语言来描述。第二天一大早,文鹏兴冲冲地拿着优盘来到领导办公室,在电脑上拷贝了还冒着热气的管理软件,兴致勃勃地汇报他制作管理软件的过程。文鹏深感意外的是没有受到褒奖,领导一边走马观花地浏览着,一边心不在焉“嗯嗯”搪塞着,偶尔不置可否地笑咪咪点了点头再摇摇头,好像是想表达文鹏设计的东西也好也不好。文鹏感觉很奇怪。大约在三个多月前,领导

“双赢”

□曹锋

在全体员工大会上就提起过,单位需要完整的、可操作性强的一套管理软件。文鹏清晰记得,领导说得很急促,似乎单位很是急需,但是领导说得很含糊,没有指定让哪个部门去负责设计,大家交换了一下眼神,都感觉这事挺悬。文鹏听完,马上感觉使命在肩、舍我其谁?他是总部小有名气的软件设计人才,他下定决心,一定要发挥专业特长,为公司排忧解难。但是,现在厚积薄发、破茧蝶飞终于设计好了,领导无论如何,起码应该仔细看一看。文鹏在困惑中度过了三天,外省一家软件设计公司的业务员找到了他,提出他们公司愿意花二十万购买他设计的管理软件。文鹏心里直打鼓,小声嘀咕:“你怎么知道我设计了软件?这是给我们单位设计的,怎么能卖给你呢?”

榆钱儿

□秦川

形的瓣,在它的底部是绛红色毛茸茸的胚胎,无数的玉儿就是在这母亲的襁褓中长大的,榆钱儿就是靠着它将整个身体牢牢地系在榆树新抽出的枝条上……榆钱儿初开时,满树的枝条先是像缠上了褐红色的毛绒线,不几日,枝条上又爬满了绿毛虫似,再后来满树似长满了一棒棒玉棍儿,稍有微风吹来,整个树都颤巍巍的,似乎承受不了如此重负,远远望去,整个榆钱儿似碧玉装扮的玉树。在农村,榆钱儿是一种时令美味佳肴,榆钱儿开时的时节,村人们便带上钩爬上墙头或树上,胳膊上挽着竹条编织的笼,一手抓着枝条,一手扶着碧绿的榆钱儿,不时还往嘴里填上一把,



提起榆钱儿,我想凡是生活在关中农村的人没有不熟悉它的,它是榆树开的花,至于人们为什么叫它榆钱儿,我想大概是人们看到它的形状酷似古时的铜钱儿吧!在春天的花儿中,榆钱儿是最朴实的花儿,它没有桃花、杏花那妖艳,也没有梨花、槐花那般洁白,更没有梧桐花那般美丽的紫色外衣,它犹如一串串被串起来的铜钱,不,它更像一串串被串起来的翠绿色玉镯。榆钱儿有指甲盖大小的形体,翅果扁平,中间是凸出来的,周围是扇

冬去春来,万物复苏。惊蛰过后,大地像打开了封印,春风渐暖,悄悄翻过山岗,攀上枝头,划过水面,融入人世……满目向荣,这是生命的开始,充满了无限可能。

“好景当三月,春光上国浓。”春天的阳光慢慢变得明媚,风儿越发轻柔,万物萌动,迫不及待地探出头来,感受生命的美好。在公园,老人带着可爱的孙子悠闲地散着步,俊男靓女们围着盛开的花丛打卡拍照,越来越多的年轻人融入大自然,去感受春天带来的喜悦与悸动。水湾里的鱼儿游到浅水区偷偷地吐着泡泡,乌龟和青蛙也结束了冬眠,悠哉地躺在石头上,惬意地沐浴着暖阳。街角的绿化带换上了彩衣,给城市增添了一道亮丽的风景线,竹林里青翠欲滴,鸟儿攀在枝头,叽叽喳喳地赞美着大好河山……

“世间万物无常态,绿芽一渐春色来。”田野里,种子听见了春天的脚步声,也在努力地发芽成长,争先恐后地破土而出,好奇地打量这个五彩世界。枝头上,树芽虽然蜷缩着,却日渐饱满肥大,好像婴儿的小拳头,随着枝条在春风里摇曳挥舞,

春的生机

□李军

几根嫩黄的叶片率先从“指缝里”挣脱,泛着浅浅的嫩黄,展露着勃勃生机。忽而一夜春雨来,吸足了雨水的它们终于冲破束缚,慢慢伸展,褪去稚嫩,与春融为一体。“声声念春春未到,悄然花满香枝头。”春雨过后,先是迎春花、红李等开始穿上美丽的衣裙,羞怯的浅粉色、高雅的白色、招摇的嫩黄色充斥着饱满的枝条间,小小的花朵像孩子一样,贪婪地吮吮着春的清新,春的甘露。樱花和桃花带着重重叠叠的韵色前来,春风拂过,漫天花雨犹如仙境一般,犹如少女抬头露出浅浅的微笑,明眸皓齿镶嵌在发红的脸庞上,绽放着妩媚,迷得人睁不开眼。紫荆开得更是娇艳,一簇一簇地绕满枝干,好似吉卜赛女郎艳丽的裙摆,在春光里

在树下

□赵云中



我在这棵树下坐得有些时日了。太阳把瘦瘦的树影画在平坦的地面上,一枝一条,稀稀疏疏,像画家笔下的寒梅,枝节清瘦,骨感力健。之后,我发现我的影子也在树下,就像“独钓寒江雪”的蓑翁,手里执一根钓竿,而我面前这条弯弯曲曲的路,成了一条河。我静静地坐着,迷迷糊糊,没多久,发现有“鱼”上钩,我猛提钓竿,竟然钓起一条活蹦乱跳的“金梭鱼”。再看河里,一群“鱼”在互相追逐着、嬉戏着,其中似乎有宽宽的燕鱼、扁形的鳊鱼、鼓鼓愣愣的河豚……倏地清醒了,定神细看,原来是秋风、落叶在翻滚,远处还扭作一团,飘了过来,各色形状。我手中的钓竿原是一根柳树的影子,紧贴在我的手臂上,竿头系了一片柳叶,就是那条“金梭鱼”。我觉好笑,也觉逍遥。我继续这么坐着,很久很久,后来,树枝丰满起来,肥胖起来,在地面上如同一朵朵云飘动着。我知道,春天来了,树叶长出来了,绿了,胖了。再后,地面上的影子形成了一个完整的团,像一把巨大的蒲扇,盖过了路面,伸到了对面对道沿上。我又知道,这是夏天了。我也热了,换了单衣。我还是这么坐着,不知过了多久,树影又清瘦了,地上的“云”飘散了,稀了,又成了干枝,又有梭形、燕形等各色形状、活蹦乱跳的“鱼”欢快地游动着。我的钓竿又现了。有人从“河水”中蹚过,惊扰了“鱼群”,抖动了我的钓竿,还几次回头好奇地看看我,似笑非笑地离去。这样人不止一个两个,而是多个。我并不在意。时移,我意识到,又一个轮回开始了……四季轮换,我清楚地感知,看到它们不同的容貌,清瘦、丰满、活跃、安静,一茬一茬地走过,各有各的美好;正如人生,也分四季,生长、上升、健壮,求知奋斗而成熟,收获业绩而多彩,安度晚年而病老……这一切都循序而自然,只能坦然面对,欣然接受。人的四季,一去而不复返,仅此一轮,不似大自然的轮回无休无止,所以要特别珍惜,竭力升华,使其丰富,尽情消费,用心享受。正如名家池莉所言:“生命是用来挥霍的。”“挥霍生命”,苦其心志,劳其筋骨,才能赢得收获;而“挥霍生命”并非浪费岁月,虚度年华。太久了,我想起身,却又动弹不得,似是被牢牢地黏在了这里。哗哗的大水声来了,浪头飞得老高,还卷着风,浑浊的风,土腥味儿,我被哈醒了,睁眼看时,清边工正打扫道路,扬起树叶已经到了我的身边。哦,原来我依在这树下,被暖暖的太阳迷了,做了一个长长的白日梦。

平凡人生

生活总会奖励勤劳的人

□余佑学

昏黄的路灯,影影绰绰,早起的环卫工还没有上岗,整条街巷一片寂静。起夜方便时,还能听到对面楼上的鼾声传来。凌晨4点左右,楼下的巷门准时打开。紧接着,“突突突、哒哒哒”的三轮摩托车开进这条逼仄的小巷里。妈妈鲁金花闪进屋内,迅速坐到桌子前,从包里拿出几张记事纸,按起了电子计算器,一串串“加、加、加”的声音,彻底打破了前半夜的宁静。她对着昨天下午和晚上接下的单子,一家一家理货,一样一样合计,菜品的数量、缺货多少、大致价钱,心里也就有了谱。儿子则按照接单挨家挨户麻利地配菜。金地饭庄需要甘蓝8斤、莲藕16斤、胡萝卜15斤、鲫鱼10条、鲈鱼10条……天龙宾馆需要黄瓜30斤、山药80斤、高山土豆100斤……明江大酒店、大益善房、国贸酒店等30多家店的蔬菜、卤菜、活禽都要在上午11点前配送到位。

母子俩接单验货,确认无误,将整理好的蔬菜装上三轮车。儿子就开始了一趟又一趟往返于江南江北、往返于每条街道的送货上门服务。在儿子外出送菜的当口,妈妈又是电话,又是亲赴菜市场,联系供货商家,准备着第二天需要的各类菜肴。鲁金花是汉滨区五里镇鲁家台人,6年前,为了陪女儿上学,进城租了一间房。孩子上学走后,她自己在出租屋没啥事,于是,背着孩子进点菜,就近在兴安菜市场贩卖。天气晴好,在路边卖菜,娘儿俩的生活就有了。天长日久,大家彼此熟悉起来,同行间的交流互动也多了,一些姐妹就鼓励她放开胆子做生意。孩子很争气,从安中考入西安医学院。毕业后又顺利考进安康市人民医院工作。随着孩子工作的稳定,鲁金花坚定了继续卖菜的信心。菜市场周围,住户密密匝匝,街巷狭窄。思前想后,鲁金花决定租个门面房,起码有个固定

场所。房子租下后,一个人又干不过来,于是叫来大儿子帮忙。母子俩就这样在兴安菜市场“安营扎寨”。贩菜6年多的鲁金花,如今也是一个蔬菜通。夏天的黄瓜、秋天的莲藕、冬天的大白菜等等,她只要瞅一眼、摸一摸,就能知道质量好孬,产于什么地方,能卖个什么价钱,讲起来头头是道。她说,以前大家都叫我们“二道贩子”,从菜农和商家手上买来蔬菜,直接变卖就是。现在,我们是名副其实的“三道贩子”,从菜农和商家手上进货,经过挑拣,打包运送到客户手上。在这个出租房两年多了,900多天,我们有了自己固定的客户群。每天忙碌着,也收获着。“很多人问我卖菜苦不苦,累不累?你想啊,过日子哪有不苦不累的。我们农村有句土话讲‘变了泥鳅,就不要害怕泥浆糊了眼睛’。我们贩菜人之所以起得早,是因为菜品更新鲜、更水灵。时鲜蔬菜带着清晨的露珠,鸡蛋存有



暖手的余温,看着禽类活蹦乱跳的样子,整个人心情都会变好。有滋有味的生活,就藏在这熙熙攘攘的菜市场里。做喜欢的事,诚信经营,与人为善,就会问心无愧。我也相信生活总会奖励勤劳的人。”鲁金花开心地笑。劳动创造美好,奋斗成就未来。烟火人间,始终向上向前,心有阳光,定会一路灿烂。