

# 焊工父亲

□朱权利

父亲，一位在钢铁丛林中挥舞电焊枪的勇士，他的世界并非诗和远方，而是火花四溅的车间、熠熠生辉的焊花和那身永不褪色的蓝领工装。他是一位普通的焊工，却以精湛的技术和坚韧的精神，在平凡岗位上熔铸出非凡的人生。

焊接，一项看似粗犷实则精细的技术活。父亲告诉我，每一次焊缝都关乎设备的安全稳定，每一个焊点都关乎产品的质量优劣。他像一位严谨的艺术家，对待每一次焊接都像是雕琢一件艺术品，精准测量、精心预热、精确施焊，每一个步骤都一丝不苟。记得一个酷暑难耐的夏日，我放学后去厂里探望父亲。刚踏入车间，热浪扑面而来，空气仿佛被高温凝固。只见父亲身披厚重的防护服，面罩下的脸庞被

汗水打湿，却依然专注地对准一处关键部位施焊。电弧光刺眼夺目，焊花如流星般四处飞溅，落在地面瞬间冷却成黑色斑点。尽管环境恶劣，父亲的手却稳如磐石，焊枪在手中灵活游走，精准地描绘出一道完美的焊缝。那一刻，我看到的是他对工作的专注与敬业，对技艺的尊重与追求。

父亲的手，粗糙而有力，布满了岁月和焊花留下的印记。那是无数次握紧焊枪、调整角度、控制电流的结果，那是无数次在高温炙烤下，仍保持稳定手型的见证。有一次，厂里接到了一项紧急订单，需要在短时间内完成一批高精度压力容器的焊接工作。其中有一块极为关键的法兰盘，其焊缝要求极高，稍有偏差

便可能导致设备失效。父亲主动请缨，承担这项重任。他先用千分尺仔细测量对接处的间隙，再用预热枪均匀加热待焊区域，最后才拿起焊枪，屏息凝神，小心翼翼地开始施焊。焊枪在他手中犹如手术刀，精准地沿着设计好的路径移动，焊花犹如细碎的金屑，均匀地洒落在焊缝上。经过数小时的作业，父亲完成了这项“外科手术”。经检验，焊缝平滑致密，完全符合标准，确保了项目的顺利进行。

冬日的一个深夜，家中电话骤响，厂里一台重要设备突发故障，急需父亲前往抢修。我陪着他驱车赶往现场，只见巨大的设备横卧在昏暗的灯光下，断裂的部件裸露在外。父亲迅速换上工作服，戴上头盔，手握焊枪，毫不犹豫

地投入紧张的修复工作中。寒风凛冽，他的手指在低温下显得格外僵硬，但他凭借丰富的经验和娴熟的技巧，准确地找准焊接点，启动焊机，电弧瞬间点亮黑夜。他全神贯注，任凭寒风吹过，焊花在眼前跳跃，直至凌晨时分，设备终于恢复正常运转。那一刻，父亲疲惫但满足的笑容，深深烙印在我的记忆中。

父亲的焊工生涯，是一首铁与火的赞歌，是一幅熔铸铁骨、焊铸人生的壮丽画卷。他用焊枪书写敬业与奉献，用焊花照亮平凡与伟大，用汗水浇筑责任与担当。他让我明白，无论身处何方，无论从事何种职业，只要用心去做，都能创造出属于自己的精彩。

（单位：宝鸡强制隔离戒毒所）

# 春天的味道

□李刘刚

李白说：“寒雪梅中尽，春风柳上归。”诗中有着潮湿凉爽的味道，透着一股清云淡雅情调。白居易说：“春风先发花中梅，樱杏桃梨次第开。”诗中有着干净清新的味道，弥漫着多姿炫彩氛围。杜甫说：“树蜜早蜂乱，江泥轻燕斜。”诗中有淡淡的泥土、野花和青草的混合味道，只有你闭上眼睛才能体会到。苏轼在《减字木兰花·莺初解冻》中写道：“莺初解语，最是一年春好处。微雨如酥，草色遥看近却无。休

辞醉倒，花不看来人易老。莫待春回，颠倒红英间绿苔。”词中春雨、莺语、草香、花红、杨柳跃然纸上，活脱脱一幅初春的醉春图。

近代，朱自清老先生在他《春》这篇文章里是这样描写春的气息：“风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。”

从冬季黑白天地中走来，漫步进入乱花渐欲迷人眼的春天，我的世界开始迷茫，有了找

回失去的春的味道 的冲动。寒风中，我去大兴善寺看蜡梅，那种清清甜甜的味道让我陶醉，呼吸间有清爽的感觉。大雪中，我到植物园中寻梅，那种香香浓浓独特芬芳的味道，让人不知归处。浓雾中，我在兴庆公园见到点点迎春花，那种甜中微酸的味道着实让人难忘。春天的世界开始展开斑斓炫丽的节奏，使得春天的味道如陈年佳酿，浓烈四溢，让人沉醉。我更像蛰伏一冬的蜜蜂，贪婪地吸吮着春天的因

# 泾阳红色之行

□王满院

三秦大地，花开倾城，欢喜如约而至。

接到陕西省作家、诗人采风团“重温红色记忆，传承泾阳文化”邀请函时，甚为激动。

泾阳，是关中的大地原点、茯茶之都、蔬菜名县，物华天宝，人杰地灵。我在咸阳工作，对泾阳并不陌生。但以一个作家的身份去泾阳采风，还是首次。

4月1日上午，采风活动从参观云阳镇红色记忆展览馆拉开了序幕。

八十七年前，在云阳曾发生了一件轰轰烈烈的大事件，红军在这里改编。

展览馆前有一座“救亡号角”的大型雕塑，三名红军战士吹响了冲锋号，馆顶上有一排醒目的大字“八路军从这里踏上抗日征程”让人为之震撼。在红色记忆展览馆内，听了讲解员介绍，看到了大量的反映红军云阳改编和云阳革命历史的图片、书籍及实物展览，云阳的红色历史深深打动了我。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。抗战时期，十大元帅中有八位走过云阳，从这里走过的将军就更多了。文化界知名人士李公朴、丁玲、艾青、艾思奇等先后都到过云阳。美国记者斯诺、艾格尼丝·史沫特莱，国际友人白求恩也到过云阳。当年张思德同志也曾在云阳工作和战斗过。

距离云阳镇7公里左右，我们来到了天下第一班——安吴青年训练班纪念馆。此地原是清末陕西首富周堂的吴氏庄园，周堂去世后，其养子吴怀先将庄园捐赠给了中国共产党。安吴青训班是抗日战争时期中国共产党创办的几十所学校之一。

星星之火，可以燎原。心存希冀，追光而行。安吴青训班从1937年10月创办到1940年5月撤离回延安，共两年半时间，举办14期，培训了1.2万余名学员，分别输送到延安、抗日前线参加抗日救国斗争。安吴青训班被誉为抗日青年的熔炉，青春史上的丰碑。

一个国家的进步，镌刻着青年的足迹；一个民族的未来，寄望于青春的力量。其间，毛泽东主席曾亲笔为安吴青训班开办题词，勉励青训班学员积极参加革命斗争实践，在实战中锻炼才能，积累经验。这些青年人，为人民战斗，为祖国献身，青春的力量永不枯竭，爱国情怀如松柏常青。

通过聆听讲解、实地参观，我们似乎看到了青训班学员在简陋的条件下学马列、学文化、学军事、学劳动，一批批有志的爱国青年通过学习提高，从而走上抗日救国的战场。在中华民族每一个存亡之秋、危难关头，都有毁家纾难、精忠报国的人挺身而出，都有先忧后乐、心系百姓的人奔走呼号，都有身虽平凡、亦足奋勇的人当尽职尽责。

采风的第三个点是龙泉公社。

这个名字充满诗意且令人怀旧，不由得想起我成长的经历。在考上学离开老家前，正是人民公社时期，一提起公社，就会让我想起生产队的打麦场、饲养室、菜园子，唤起我儿时的记忆。

龙泉公社位于泾阳县安吴镇龙源村，占地15000亩，是集旅游、温泉养生、康养民俗、餐饮娱乐、研学体验、生态农业为一体。被评为国家水土保持科技示范园区、全国休闲农业与乡村旅游示范点、中国十大最美乡村等。

星光不问赶路人，时光不负实干者。龙源村党支部书记刘炜，这个身材魁梧、顶天立地、刚毅果敢的西北汉子，历时27年，以愚公移山的精神，带领群众开荒植树、治理水土流失，把昔日的不毛之地变成了今天的花果山。岸芷汀兰，郁郁青青的大好风光，实现了绿水青山就是金山银山，走出了一条改天换地、勤劳致富的幸福之路。

泾阳之行，红色之旅。

采风活动时间虽短，却收获满满，使我受到了一次心灵的洗礼，思想的升华。

红色记忆，应融入我们的灵魂，永远不能忘记。赓续红色血脉，传承红色基因，是时代赋予我们的责任。（单位：咸阳市黄河文化经济发展研究会）



春日画卷

中立

摄影

# 雨生百谷夏将至

□路晓霄

春天雨多，谷雨最多。谷雨刚至，天空就酝酿了一场淅沥的小雨。春雨贵如油，谷雨恰如肥。这个季节，谷物开始播种，布谷鸟在深山与繁茂的树林送来阵阵悦耳啼鸣，似乎在催促农人下地种谷。

谷雨，是二十四节气的第六个节气，也是春季的最后一个节气。过了谷雨，春天就要落下帷幕，与我们告别。也许，我们还没有看够花开，落红就已满径。暮春总会让人有几分感伤，感叹韶华易逝，感叹春光短暂。谷雨时节的点点滴滴为春划上一个句点。

谷雨带来的农忙勾勒成画。农谚云：谷雨前后，种瓜种豆。雨水浸润土壤，疏松土层，为谷物提供了肥沃的生长环境。因时而

动的农人早已熟悉了节气的脾性，在谷雨时走进田间，犁开土地，刨出一个个湿漉漉的泥窝，点下一粒粒饱满的种子，再覆盖上湿润的土壤，把一个个希望交给谷雨。广阔的天空下，一垄垄翻新的泥土，一个个崭新的脚印，纵横交错，那是农人与土地协奏出的生长曲调。

谷雨带来牡丹花开成诗。“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”谷雨时节，花开有三倍，第一便是牡丹开。古人云，谷雨三朝看牡丹。谷雨后天正是看牡丹的时候。与已经凋谢、孕育果实的花朵相比，牡丹以压轴之姿姗姗来迟。牡丹大器晚成，不与百花争艳，她特别地留在花朵稀疏的暮春，

为春天献上最华贵、最端庄、最富丽的颜色。雪莲、姚黄、绿玉、胡红、赵粉、魏紫，一朵朵颜色鲜艳的牡丹迎雨而绽，大气磅礴、势动春光。

谷雨带来新茶。谷雨茶，质地并不输清明茶。经谷雨润泽，涵养天地灵气，将谷雨之气、之韵、之色、之味吸收于茶色和茶味中。谷雨色泽翠绿，叶质柔软，香气宜人。品一口如若行走谷雨中，周身有雨气，鼻间有草香，唇齿间徘徊着自然之味，悠悠然间茶香浸润了心灵。

谷雨至，春将歇。但美好依然，初夏已在赶来的路上，一个繁盛的季节将与我们相拥。

（单位：陕钢龙钢公司）

# 保洁女工的春天

□李军

晨曦微露，路两旁的樱花树枝向路中伸展着，一串串花枝竞相拥起，形成一条长长的樱花拱廊，似乎望不到尽头。这条街叫“幸福路”。每当仲春时，街巷便被淹没在粉红色的诗情画意里。

微风徐徐，粉红色的花瓣簌簌飘落，有人形容是“春风吹花落红雪”，此时，这薄片“红雪”纷纷飘落在她身上。她看上去五十岁上下，戴着一顶橘红色的长檐帽，身着橘红色带有反光条的保洁服，她正在路边清扫。可是，她似乎又不忍将这片片落下的“红雪”扫去，她喜欢看着路人或孩子们踩着花瓣，踏着春意一路微笑。那是春天的微笑，是这花儿带给人间的微笑。

谁也没有注意到，她又拿着小笤帚进到人行道的绿化从里清扫，捡拾落下的小树枝、被人丢弃的杂物或几支烟蒂。她头顶树上的几只鸟儿在枝梢间跳来跳去，叽叽喳喳地叫着，歪着小脑袋注视着她们，似乎很欢迎她给它们打扫小丛林，在给她唱着

赞歌呢……

清扫完了路段，她在街边的空地上细细地捆扎一把扫帚，是用一种白塑料绳，一束一束编捆扎束。看起来，那把扫帚用了很久，竹叶已是落尽，多是细细的竹枝，但她不舍丢弃，她又给扫帚前端绑上一团团的絮网，为的是加大清扫的面积。她接来清水，擦拭路边的分类垃圾箱，她戴着橡胶手套，动作迅速地由上而下抹擦，身子时而俯弯，时而直起，整个面庞都在绷紧张着努力。不一会儿，垃圾箱便湿亮亮的洁净……这时，一个路过的小男孩随手将奶盒扔进垃圾箱，却撞在箱体落在地上，小男孩犹疑着要不要过去捡拾，她便俯身捡起奶盒扔进垃圾箱，小男孩随口说了一声，“谢谢阿姨！”

午休时，她跟晒太阳的陈奶奶坐在一起。陈奶奶说：“小琴啊，这花儿开得多好看呢，也开了这么些天了，可你看，这风一吹，花儿都落下来了，你说这花要是一直这

么开着，该有多好啊。”

她望着满街繁花说：“现在满街的花年年都开，您年年都能看呢。”

陈奶奶说：“我都这岁数了，哪还能年年看啊。”陈奶奶望着满街樱花烂漫，像是自言自语。

她看着微风拂着陈奶奶的银发在阳光下闪着亮光，说：“陈姨，您身子骨好着呢，能活个百岁哩。”说着，起身又给陈奶奶把轮椅挪向阳光里。她拿出手机，以花为背景，从不同角度给陈奶奶拍了几张美照，陈奶奶看着手机笑着说：“小琴，看你这照片拍的，好像我年轻了好几年呢。小琴，你可真会哄人开心。”

阳光洒满大地，街上熙来攘往。看着陈奶奶开心的笑容，她也不禁开心地笑起来。望着满树繁花飘向大地，她又拿起保洁工具清扫，渐渐的，她清扫的背影朝着街巷的深处走去……

（单位：宝鸡航天动力泵业有限公司）

# 清晨

□鲁秦儿

清晨，我站在季节的渡口  
握了握  
那触手可及的春天  
绿色、青蓝、橘黄  
纷至沓来  
凌晨四点的钟声  
叫醒了梦中的露珠  
生长成雨水  
把喧闹下冗长的头街  
又一次清洗

是谁呼唤了那个  
擦肩而过的人  
他以河水奔流的形式远去  
但以天空的湛蓝为证  
那些曾经走过的足迹  
已印在古老的青苔上

没有哪一种药能治疗人间疾苦  
晨曦把春天  
打扮得一丝不苟  
最大的期盼  
是与雪花一起白头  
（单位：陕西欣华自动化科技有限公司）

# 乡情

□李若萌

对中国人来说，总有两个地方是特别的，一是故乡，一是长安。故乡，自不必说，自古多少游子将一腔乡情尽付与明月；长安，则是源于对人文的向往。毕竟，长安的月是与其他什么地方的月都不同的。长安的月，是李白吟过的，杜甫咏过的。在长安看月亮，就仿佛站在李白、杜甫的身侧一般。

而我，有幸同时享受到这两种特别的月。

在不知多少个夜晚里，我仰头望见那轮寄托过无数情思的明月。我不是曾经生活在这片土地上的任何一个名垂青史的伟大者，但长安的月像照拂王朝天子或诗坛巨星一样给予我等量的清辉。长安城，这座古老的城市，已经历过太多的风雨，如今却依然安稳地屹立于此，而使我深切地感知到，她在我的生命里已占据无比的分量，写进了我的灵魂中，我与她的联系是那样密切而无法分割。她孕育了我、滋养了我、塑造了我，正如她孕育庄严平和的周朝礼法、滋养刀兵成就的秦汉风烟、塑造裘马轻肥的盛世大唐那般。

在秦岭群山环抱中，诞生过无数的将军谋士、帝王将相、高门子弟、贩夫走卒。我有时恍然，以为自己已变作一片落叶，或是一缕月光，安静地落在长安城墙上，见证了这无数。当我的生命再次与脚下的这片土地产生牵连时，我已见过了周天子在火海里自缢，秦始皇为自己择选长眠的陵墓，刘邦纵马攻破都城，李白仰天大笑，王维炊烟鼓琴，杜甫闲扫落花。这使我感到在十三朝尘烟中的渺小，却又不由自主地产生对历史的渴望和对长安的爱。

长安，对，我总不愿用她的现代名字去称呼她。“长安”二字，承的是十三朝花开花落，载的是千万人心向往之。可我又无比清楚地知道，她不会因为一点历史而沾沾自喜，她只会被五千年的岁月洗练得更加沉稳、坚定与明朗。而今，她落下十三朝的幕布，又开启了通往下一个时代之门，这座装过大唐旧梦的城市如今肩负起了中国航天梦、新能源梦等等，那明月如同照耀着天子皇城一般照耀着十四运会场。我却从来无法将她当作历史书上的那个“长安”来对待，就像无法将自己的母亲当作一个英雄日常相处。

但，无论我怎样想，月亮永远悬挂在那里，平和而长久地照拂着长安。

李白有诗曰：“长安一片月，万户捣衣声。”

我听不见捣衣声了，但长安依然一片明月、万户人家、车水马龙、喧嚣笑语，组成了一曲盛大的交响曲，演奏着各种生活的涟漪和奋进的声音。（单位：陕煤运销集团彬长分公司）



《共生的旋律》 吴佳宁