

# 万物生长

□向迅



是三声鸟啼把我唤醒的。最初以为是幻听,隔了一会儿,那鸟又叫了一声。我确定是同一只鸟,但不能确定是什么鸟。深蓝窗帘已变成浅蓝,曦光透了进来,卧室里的陈设清晰可辨。到底是三月的天气了。熟睡中的儿子侧着身子,像小猫一样高昂着头,右手悬在空中。他呼出的小小气流匀速扑到我脸上,痒酥酥的;他右手的食指或中指,偶尔动一下。我面对着他,用胳膊肘枕着头,看他美滋滋地睡觉——忽然就伸出左手食指,想点一点他的鼻子,看看他是什么反应,最终忍住了。他昨晚睡得晚,想让他多睡一会儿,好长个子。

猫手猫脚地爬起来,瞄了一眼时间:六点过六分。很久没有这么早醒来了,好像身体里一座沉睡多时的闹钟跟着醒了过来。穿好衣裳,径自朝客厅外的阳台走去。没想到那束春节前购买的橙色澳梅还未凋谢,还有好几枝开得正好。春节过后,我们就把它从客厅移到了阳台一张原本用来煮茶却堆满了杂物的圆桌上,再没理会,好像我们买回它,只是为了装点春节。而这个早晨,我第一眼就瞧见了它。它的花期可真是长啊,弯下腰瞧着花枝上小巧玲珑的花盏,一阵小小的暖流自心间涌过。那盆栽在阳台正中间的无尽夏,每个枝头竟也都

在不知不觉间长出了六七片虎头虎脑的叶子,可以想见初夏时它们绽出紫色粉色花朵的模样。更让人讶异的是,还有一小盆随意搁在角落里从未打理过、以为早已干枯的无尽夏,也吐出了绿芽。看来何时发芽吐叶,它们心里跟明镜似的啊。

天空不是鱼肚白,而是微微发紫,像是有伟大的事物正在分娩正在诞生。这不禁叫人猜想:连绵起伏的建筑群背面,大江大河背面,是不是蛰伏着一头会发光的巨兽?对面住着两三百户人家的联排单元楼,只有一扇窗子亮着灯。马路对面的小区,更远处密密麻麻的楼房,此刻都像黎明前的群山一样寂静。小区里还没有行人走动,只有一个性别不详的人推开窗子,在窗前站了一会儿,又把窗子关上了。还有一个头戴红帽子、身穿红马甲的清洁工,推开对面单元楼一楼大厅的玻璃门,用红色水桶抵住门,然后拿着拖把返回大厅。

前几日停歇在两株玉兰上的白鸽子,像是在某一秘密时刻受到惊扰,已飞走一大半,落了一地的白色羽毛。风传来消息说,剩下的白鸽子过两天也将飞走。还说,那时,绿色的云朵将从玉兰树的枝头冒出来。那么多树,除了两株日本樱花、两从石榴和马路边的几株栎

树,其他的都已绿意盎然。有一只鸟,扑腾着黑白相间的翅膀钻进其中一朵,很快不见踪影,就像是浪花入了海,树叶回到了森林。那叫醒我的三声鸟啼,大概就是这只鸟在飞行途中发出的。

马路对面的幼儿园,此刻也是静悄悄的。那些长着隐形翅膀的欢快小鸟,说不定和我儿子一样,都还在呼呼大睡。二楼外墙上的电子屏,滚动播放着2024年春季小托班招生广告。这则招生广告,在这个清晨是如此醒目。它好像是在提醒我:明年这个时候,你的儿子就可以上小托班了。忽然就想起某个早晨在楼下偶遇的那个提着一只乌龟去上学的小女孩。她到幼儿园了,会把乌龟放在哪儿?她会不会把自己的午餐分给乌龟一份?万一乌龟从玻璃罐里逃走了,她会怎么办?儿子以后会不会带着他的小宠物去上学?幼儿园斜后方,氤氲着一大片如烟似雾的鹅黄。那是一排水杨柳,鹅黄小辫儿垂到了河面。河对岸,是一片浅蓝与白色相间的房子,其上覆以黑色琉璃瓦。房顶不时掠过几只或一群鸟,它们扇动着白色翅膀。从我的角度望过去,那些轻盈如梦的鸟,就像是出没在一幅画里。

这一切之上,春天的气流鼓荡着,即便是

在窗户紧闭的房间里,我都能感受到它的存在。那里该是有一条大河,河水解冻了,河面坚硬如冰的空气也解冻了,无以计数的鲸鱼在里面游动,从天空的这头游到那头。那鲸鱼是移动的云朵,是群山的倒影。好像所有暧昧不清、模棱两可的事情,都在这一天见了分晓。我打开阳台上所有的门窗,让那群鲸鱼涌进来,涌入肺腑。这还不够,我要带着刚刚学步的儿子,去郊外踏青,去看看那些花草啊,是如何蓬蓬勃勃地生长。

待我洗漱完毕,再回到阳台,幼儿园的东墙和对面单元楼的顶楼,都已镀上黄金;楼下和小区外面的马路上,已有行人走动,烟火气正在升腾;鸟啼声也变得稠密了。正为静默如谜的万物着迷之时,儿子唧唧呀呀的学语声,从卧室传来。不知是我洗漱的声音吵醒了他,还是他也感受到了这有别于往日的气息而醒来了。

我打算乘坐地铁去上班,好在步行去地铁站的途中,看看河岸边的那两株泡桐是否已经打满花骨朵;看看那条河水,是否已经涨高,已经变蓝;好在地车站,看看“人群中这些脸庞的隐晦,湿漉漉、黑黝黝的树枝上的花瓣”(庞德诗)——我以为只有在早春之日,才会邂逅这样的意象。

## 立夏风情

□陈绪伟

走出城外,来到田野,喇叭花在这个五月初,一串串绽放,似万把号角同鸣——夏季来了。

立夏时节,大地色彩丰富,却与春季不同。它是樱桃熟红、豌豆荚青、胡豆角绿、油菜籽黄、小麦出穗吐蕊,当然也有槐花飘香、刺玫花艳、柳絮花漫、金银花微笑、蔷薇蕾含羞、石榴花抹了胭脂,自然界藏着的美丽精灵一一呈现出来。放眼望去,桃树、李子树、杏树枝上都稳坐着一个一个小青果。爬在竹架上的黄瓜秧藤蔓结出了细嫩的黄瓜,蒂头顶着一朵小黄花。从这个时节开始,瓜果会快速成长,庄稼会逐渐成熟。

感觉立夏时节,风的力度,不再是轻轻吹了;光的热度,不再是温暖了;雨的密度,也不再是细细下了。人们开始揣摩着新的希望,牵着耕牛提起犁铧,一起在田野里行走。在风和雨的洗礼下,布谷鸟清晰了歌喉,山歌也飞出农家院子,湿漉漉、急湍湍地洞穿云雾。耕作的田间,几个先醒的青蛙和鹧鸪,为扶犁掌把呐喊歌唱;庄稼地里,几群金色的蜜蜂,为农人劳作嗡嗡叫欢鸣。这是时节的声音,时节的旋律,在辽阔的山村田野里响亮。在这新绿更青的季节,人们的思想似乎也长出嫩绿的叶芽,正展示着如梦的旖旎,把乡村的喜悦和美好的情愫写在天空,写在如诗如画的季节。

家乡立夏时节,孩童时的我们爱听老人讲古老的风俗。说立夏有三候:“一候土狗(蜚蠊)鸣;二候蚯蚓出;三候王瓜生。”是说立夏一到,先能听到土狗(蜚蠊)在田地的叫声,随后就能看到蚯蚓拱出地面的痕迹,然后就有野生的王瓜蔓藤,开始快速攀爬生长。不仅如此,蛙声、蝉声、蚱蜢声、燕子声、布谷声,不绝于耳。老人说立夏这天要吃茶叶蛋,整个夏天就会平安,还说要讲究煮蛋方法,才会灵验。

用立夏节气起名字,在故乡有一段佳话。过去乡下文化人少,同乡不同村的张家与王家,在立夏这天,张家早上生了一个男孩,王家下午生了一个女孩,不约而同都取名叫“立夏”。他俩同时长大,一起上学,同年考上大学,填报志愿都是农业院校,只是专业不同,毕业后又都回原籍工作。这样同年同乡,青梅竹马,自由恋爱,就准备结婚。然而他们到民政局申请领取结婚证时,却闹了个笑话。办事人员一看,两人模样很像是双胞胎,名字又都叫“立夏”,就调侃说:“你们属于近亲不能领结婚证。”两人开始很尴尬,立刻却又很好笑地说:“请同志您看身份证和户口,我们俩姓氏不同、住址也不同!”自此以后,这“立夏恋”的佳话,就这样风趣地传开了。

年年有立夏,立的是旺盛,立的是希望,立的是美好。“纷纷红紫已成尘,布谷声中夏令新。夹路桑麻行不尽,始知身是太平人。”陆游的《初夏绝句》赞叹立夏时节到,一切都充满生机,弥漫着清新。在太平之世,能让快乐飞驰,也让人身心安宁。季节到了夏天,一切生物都进入了旺盛的成长期。

近观立夏时节,绿水青山秀大地;远眺碧蓝天空,憧憬希望满心田。这是个向上的季节,让理想与现实接近;这是个繁茂的季节,让汗水浇筑期望;这是个奋进的季节,让努力实现梦想。

立夏风情:看一季花开果熟,收一年快乐吉祥。



雨后长城晨景如画

刘满仓 摄

## 矿区的多彩生活

□王蓓蕾

天气渐渐暖和,下班后趁着阳光正好,我带孩子到矿区文体中心玩,刚开始只有寥寥几人,随着时间推移,偌大的操场上人渐渐多了起来,我被操场角落里悠扬的音乐声所吸引,凑近看才发现,原来是有工友在吹萨克斯和电吹管,于是,我和三岁的宝宝成了前排观众,不觉沉醉其中……

今年是我来到陵黄矿区的第10年,入职前,我对于矿区的想象,还停留在同学曾当过矿工的爷爷口中,那个脏兮兮、黑乎乎、煤灰满天飞的旧场景,得知工作的地方在山中小镇,于是,我的行李箱中没有带一件浅色衣服,担心网购和快递不方便,生活用品也是能带尽带,大包小包、满满当当。但进入小镇才发现,矿区的容貌和生活便捷颠覆了我的想象。这10年,矿区发展更是日新月异,全国煤矿智能化建设现场推进会成功举办,智慧电厂建设迭代升级,河滨职工公寓拔地而起,宿舍环境焕然一新,矿山公园绿意盎然、花团锦簇,使用“一卡通”便可在矿区购物、理发、洗衣、加油,职工书屋、健身房、智能立体车库等,让职工快乐工作、幸福生活,满足感、获得感持续提升。

初入职场,我被安排前往各部门轮岗,最开始是在质检管理部煤质检验中心学习。煤质检验工作紧紧连接着生产和销售环节,每天都要及时、准确地提供分析数据,我在这里不断成长,也是从那时候开始喜欢上养花。化验室里女同事居多,姐姐们工作之余喜欢侍弄花草,窗台上吊兰、君子兰、绿萝等都长势喜人,

绿植不仅净化空气、装点办公环境,也能赏心悦目、美化心灵。渐渐地,我这个种植“小白”也开始上山挖松针土,学习扦插植物,爱上花草,如今家中的十几盆绿植便是收获。

微信朋友圈里,常常能看到同事赵哥、余姐两口子,分享日常骑行健身打卡视频或照片。夫妻俩每天早上上班前,在矿区周边骑行20公里左右锻炼身体,周末则骑行100多公里去周边县区游玩,经常参加各类自行车比赛。赵哥说:“矿区的骑行爱好者,时常在‘约骑群’里分享骑行经验、线路,长期的骑行锻炼,不仅强健体魄、磨炼毅力,让我工作更有精力,也有助于提高摄影水平,让我对生活有了不一样的感悟。”

在矿区待久了,才知道同事们的业余生活不仅仅是骑行、爬山、跑步这些常规性活动,摄影达人、诵读爱好者也是不在少数。栋哥是我近几年新认识的朋友,起初是在矿业的抖音账号、微信公众号上经常看到他的摄影作品,在矿区大型活动上都能见到他背着相机的身影。后来才知道,他并非科班出身,作为矿工子弟,只是凭着对摄影的一腔热血、对煤矿工人生活的深入了解,在不断观察、学习、拍摄感悟中,让自己成为“光影捕手”。他的镜头下,有矿区大事件、抗疫日记、生产一线、抢修现场、最美劳动者,有四季绝美景色、矿区生态精灵,当然也有柴米油盐、生活琐碎、人间烟火气。他不是捕捉静态,还录制视频,先后拍摄了百余部视频和微电影,也常常见他发朋友圈在通宵剪辑视频。他用镜头定格了工业之

美,用影像记录了矿区故事,也让自己成为矿区资深摄影达人。

“书香沁润心灵,阅读点亮人生;用心吐字发声,致敬经典美文。与时光温柔以待,与岁月彼此相安!”这是同事兰姐在抖音上的介绍。兰姐,名如其人,气质如兰,娴静优雅,是个干练且极度自律的大姐。我常常刷到她录制的诵读视频,诵读的文章往往是根据时节和心境选择,每一篇都是经典之作,她的低吟浅诵、抑扬顿挫,配合着动态美景,让人如入芝兰之室,不觉心旷神怡。

当然,矿区的多彩生活,远不止我所描述的这沧海一粟。陕煤集团高度关注职工文化生活需求,职工文体活动阵地活力凸显,文化文体协会蓬勃发展,各类群众性健身活动、创新型活动形式多样,主题晚会、文艺汇演、微电影大赛、书画摄影展、文化艺术节等精彩纷呈,丰富了大家的精神文化需求,也激发了职工的劳动热情和创造活力。

瞧!文体中心的广场上,职工们自发组成的陕北秧歌队、健身操团体、漫步舞队,正在翩翩起舞,摇曳生姿,围观的大爷大妈们笑颜开;训练场上,篮球赛战况激烈,乒乓球、羽毛球上下翻飞,青年们一展风采;操场上,伴着悠扬的演奏声,趁着风起天空中纸鸢轻动,孩子们嬉笑打闹。这许许多多的欢乐元素,让矿区的生活更加精彩。听!一声嘹亮的汽笛声从远处传来,一列满载乌金的火车正承载着希望,缓缓驶向远方……

## 望海潮·致敬青春

□董建成

时光驰电,青春淡远,回头漂泊如风。花甲雪飞,年轻不再,依稀恍若残梦。岁月蹉跎同。张朱颜易老,脚步匆匆,物事无穷,了却心底六尘空。

激情五月声雄。见团旗阵列,星火相挽。煤海沸腾,深耕矿井,乌金采掘身躬。卧虎又藏龙。挥汗如雨水,敬始始终。重忆那群汉子,潇洒乐从。

## 大西沟畅想

□周养俊

一条大沟,很深  
沟旁,荒草遍野、荆棘满山  
一群穿矿业工装的人来了  
他们在这里  
扎根,奋斗,成长  
机器轰鸣,汗水流淌  
荒丘变成了矿山  
矿山变成了家园  
家园建成了绿色宝藏

一条山路,很长  
从山脚到岭上  
一行行脚印直奔云端  
一路艰苦奋斗  
一路拼搏顽强  
一路业绩飙升  
一路凯歌嘹亮  
智慧打造绿色长廊  
科技驱动缔造辉煌  
转型升级,持续发力  
大西沟终于改变了模样  
全国钢铁先进企业  
日新月异名扬四方

一群诗人,四月来到这里采风  
沿着1550米的高山不停向上,向上  
路旁的刺槐、冬青、小草刚刚返青  
盛开的樱花、蒲公英  
将将穿上春天的衣裳  
大西沟矿区热火朝天  
采石场一片繁忙景象  
矿工们正在为新的目标奔忙  
矿石在他们手中变成粉状  
高质的矿粉又去炼钢的地方  
新矿山正在变成生态公园的模样

## 甲辰·立夏

□春草

春去寻芳到野洼,潺湲花落树阳斜。  
翠峰云绕鹰盘舞,曲径青苔玉管沙。  
觉热揩汗如夏立,嗟叹日逝念桑麻。  
荷池鸭叫客随至,溪岸炊烟一农家。

## 希望的田野

□王慧

城外有山,山不太高  
路弯弯,翠鸟鸣唱  
闻着一路花香  
奔向名叫石梯的地方  
与一个个村庄  
在时间的缝隙里相遇

在这里享受  
带颜色的各种形容词  
都跳跃了起来  
比如爱如阳光  
比如山清水秀  
比如菜蔬的秀色可餐  
比如山楂园里的果酒飘香

呼吸着草木的呼吸  
向往挂满了枝头  
眼前的一切  
随风,随你  
飘扬在希望的田野上