

人物

宋朝名将折彦质

已故西夏学专家韩荫晟在相关研究中说:“折氏自五代以来即为党项之一大望族,世守麟、府,北御辽而西抗夏,始终为北宋藩篱。彦质则随赵构南迁,忠贞不贰,功绩卓著,应予表彰。”他特别强调了作为折家将第七代的折彦质不容抹杀的功绩。折彦质因为战争失利而被朝廷“责授散官,昌化军安置”,赋闲时间达五年之久。在昌化军时,他和当地文人名士倡导“乡约”,传为佳话。

元年(1127)六月乙酉再被“责授散官,昌化军安置”。折彦质本为将门之后,自身也极具将才,但是在对金兵的战斗中却少有胜利,最终还被流贬,究其原因,是与宋朝朝廷的腐败和军队的软弱密不可分。即便是军事天才也难以扭转根本局面,折彦质可谓是不逢时。正因为这种情况,南宋朝廷只能偏安一隅,最终难以避免灭亡的命运。

酒不过五行、食不过五味,号“真率会”。“真率会”实际上是文人间的雅集。折彦质到达海南儋州之后,因为报国无门以及身处蛮荒之地,心情抑郁是不可避免的。但是他很快找到能够交心的朋友,那就是寓居名士许康民、知军李行中以及当地占卜大师王六公等人。他们像当年司马光处于人生低谷时期一样,约定每五天聚会一次,游山玩水,吟诗作赋,饮酒作乐,从而使平淡的日子过得有滋有味。

将门世家,生不逢时
折彦质(约1080—1160),字仲古,别号之一,自号葆真居士。崇宁年间进士,祖籍云中(今山西大同),徙河西府州(今陕西府谷)。

被贬儋州,首倡“乡约”
折彦质自建炎元年(1127)六月昌化军安置,到绍兴二年(1132)六月复龙图阁直学士,赋闲时间长达五年。在到达昌化军之后,他按照惯例给朝廷上谢表,如此说:“不知沧海之深,但见恩波之阔。”说自己虽然不能领会宦海风波,但是对皇恩还是铭记在心的。当然,这只是向朝廷表达忠心的一种姿态而已。空有报国志的折彦质被贬海南,心情的抑郁是在所难免的,我们可以从他当时的诗中窥见其心结。

折彦质非常感念这些朋友在他人生低谷时期的相伴,在离开儋州北返时,分别写有《留别许廷惠》:“架空作屋才容膝,中有道人能湛然。门外红尘虽扰扰,枕边清梦自翩翩。君如海燕时须到,我似江鸥日又迁。回首石桥桥上月,与谁同赏第三年。”《留别王六公》:“六公八十尚占星,授法东坡今大成。此岁得归言不食,几时当雨信如盟。误人功业忍更问,老我林泉如可曾。他日疑谋谁为决,无由重到访君平。”感恩、羡慕之情溢于言表。

五代至北宋,我国黄河上游地区民族矛盾尖锐复杂,政治局势变幻无常。五代中的后唐、后晋、后汉、后周,以及辽、北宋、南宋都曾在这地区建立过统治。在风云激荡、狼烟四起的年代,折氏家族崛起于黄河以西,“独据府州,控扼西北,中国赖之”。折彦质七世祖折德良屡立战功,曾经担任后周静难军节度使等职务。其女嫁与杨业,即《杨家将》传说和演义中著名的余(折)老太君。折彦质的父亲折可适也是战功卓著,曾担任皇城使、成州团练使、知岷州、知镇戎军等,最后卒于知渭州(今甘肃平凉)任上。折彦质的哥哥折彦野,在徽宗时为秦凤路第一副将,屡立战功。折家将可谓宋朝的“西北长城”。折彦质“振七世之家声,为折氏之冠冕。才兼文武,心存江山。广交游,所知多一时贤臣名士”,这为他日后建功立业打下了坚实的基础。

作为武职的折彦质,却也擅长诗文,《全宋诗》录其诗18首,其中多首与贬谪海南有关。赴琼路上,他经过雷州,那里有寇准和苏轼、苏辙兄弟的遗迹,因此写下《雷州苏公楼》和《寇莱公庙》进行慨叹。一方面写出对这些人物的景仰,另一方面又体现出对自己前程未卜的忧心。在儋州写有《超然亭》:“超然亭上鬣毛斑,浩荡秋风小立闲。岂为诗情堪过海,只缘脚力要寻山。峭峰断续天空缺,高垒萦纡地势坚。回首不堪东北望,桂林万里是秦关。”登高远眺,不但没能释怀,反而因为看见大海苍茫、高山重叠,让自己回音不堪往事,再联想北归无期,鬣毛斑老,悲凉、低沉的心绪不言自明。但是,他毕竟经历过很多人和事,也能适当排遣心中的郁结。《渡海》如此写:“朝宗于海固愿也,一苇航之如勇何。著浅惊呼过又喜,此生是等事尝多。”说不准今后像这样的事情还有很多呢,因此必须做好心理准备。

再获重用,屡有沉浮
绍兴二年(1132)六月,折彦质复龙图阁直学士,并被命即刻返回京城,他已经度过5年南荒岁月。这时正值洞庭湖的杨么作乱,“湖湘谋帅”,尚在广西的折彦质被委以重任,担任湖南安抚使兼知潭州。在王夔、岳飞、韩世忠、刘光世等人的配合下,于绍兴四年(1134)二月剿灭杨么。因与王夔不和,改知静江(今广西桂林)。九月,金联合和伪齐自淮阳分道南犯,南宋举朝震恐。左中大夫、知枢密院事赵鼎荐折彦质为川、陕、荆、襄都督府参谋官,随后不久又为枢密都承旨,昼夜兼程赴任,较好地缓解了军事危机。

在父亲知渭州时,折彦质于大观四年(1110)以朝请郎的身份担任直秘阁参军事,开始了自己的军旅和宦海生涯。宣和七年(1125),金兵擒辽主天祚帝,下燕京,围太原,直逼开封。靖康元年(1126)正月,折彦质与种师道、姚平仲、姚古等率军勤王,在南阳、黄河等地与金兵血战。六月,朝廷以李纲为河东宣抚使,折彦质为勾公事前往救援被金兵围困的太原。折彦质随制置副使谢潜自威胜军(今山西沁县)出兵,与金兵血战四天,最终以金人增兵未能成功。但是他的将才得到朝廷认可,被擢升为河北河东宣抚副使。

由于史料欠缺,我们无从查考折彦质在海南五年的具体情况,但是南宋王象之编纂的《舆地纪胜》卷125中有如此记载,“至郡,与僧士许廷惠辈效温公真率会,为乡约,每五日一集,太守李行中与焉。”在放松自己心性的同时,折彦质多与当地名士交游,从而度过几年南贬生活,同时也谱写了一曲武将领的文士佳话。

折彦质是一个忠勇爱国的将领,屡遭贬斥却不改初衷,可谓是秉承将门家风,可惜的是时运不济,长久以来也没有得到史家的关注。《宋史》也遗漏其传记,实在是遗憾。折彦质生不逢时,未能就平生所学展一生之志,今人韩荫晟感叹说:“空怀济时之术业,枉蕴忧国之丹诚。”当为知音之论。 □曹庆江

十一月,朝廷要求折彦质极力保守平阳府(今山西临汾)及汾州一带。平阳为汾、隰等路帅府,而平阳知府林仁仁压根没有打算坚守,朝廷所差都统制刘锐也不肯用命,最终平阳府陷落,威胜、隆德、泽州相继失守。金人长驱南下,彦质以宣抚副使领兵十二万与同知枢密院事李回共守黄河,但未及战斗宋师尽溃。折彦质因此责授海州团练副使,永州安置。高宗即位后,赏功罚罪,于建炎

许廷惠本名许康民,其父许珪为流寓儋州名士,“精于《易》书,论灾祥有验”,与苏轼交游甚多。许康民跟随父亲久居借州城东,在建炎年间“于大桥建湛然庵以居”,为当地名士。李行中则是绍兴年间昌化军知军。宋朝宰相司马光(曾被追封为温国公)罢政居住于洛阳时,常与故老游集,相约

秦味

渭南地势以渭河为轴线,中部渭河冲积平原是八百里秦川最宽阔的地带,这里的土层深厚,土地肥沃,有机物丰富,这里是农耕文明的发源地。

一方水土养一方人,渭南美食以面食居多,但在漫长的岁月见证下绵延出了“家”的味道。

时辰包子
“白面细皮僧帽装,油渗包皮呈金黄。香飘徕徕行人步,油而不腻味道长。”这是旧时对外负盛名的渭南时辰包子的一首赞美诗。

时辰包子从取料到制作一丝不苟,恪守古训,做皮的面要选上等小麦,用石磨细磨,做馅的猪油,要用猪内脏里那两块板油,而且要精心贮存1年后再用,佐料用华州区特产赤水大葱,去头、叶、杈,仅留其拇指粗细中段葱白,拌上陈菜油、炒面作馅,包子状如僧帽,小巧玲珑,周边洁白,底面金黄,肥而不腻,香味悠长。

2011年,渭南时辰包子制作技艺被列入省级非物质文化遗产保护名录。相传清光绪二十九年(1903),渭南城南村出了一位做包子的能手叫张坤,他家的包子味道特好,每天争尝的食客络绎不绝,排成长龙,一过时辰就买不到了。

因此,人们就给这样包子加上“时辰”两个字,尔后约定俗成,流传至今。张师傅每日做包子有定数,到上午九、十点钟即已售完,卖包子要讲一定时辰,买包子也要讲一定时辰,故此包子习惯称为“时辰包子”。

羊肉糊饽
合阳县黑池镇的羊肉糊饽,据民间传说是元代由蒙古族传入留下来的。曾以油水厚、味道美、价格低廉、经济实惠的特点,被誉为“关中四大名吃”之一。过去曾有“宁吃一盘糊饽,不吃酒席一桌”的俗谚,羊肉糊饽还同南宋著名爱国将领岳飞和王钜有着一些联系。

《宋史》载:金将王钜顺南宋领兵南下,行至黑池附近的韩庄,天已昏黑,老百姓见军纪严明,就热情招待,有的端羊肉,有的送烧饼,王钜又渴又饥,就将这两样东

渭南小吃知多少



羊肉糊饽

西掺合在一起,其香妙不可言,于是他令伙头军询问这两样东西的做法。

南宋绍兴十年(1140),王钜同岳飞在朱仙镇里应外合,大破金兵,在会师庆祝会上,王钜就用那“二合一”招待岳飞,岳飞细品,觉得味道鲜美,就问这是何物,王钜说:“肉是羊肉,饼子是汉民叫饽饽,我们胡人很爱吃。”岳飞说:“胡汉能成为兄弟,也可以变一家,那就叫糊饽吧。”

煮糊饽里的羊肉要用胡椒粉、茴香、表盐、草豆蔻、丁香等“十大调料”,还要掌握好火候,烙饼用烫面,加上青盐和碱水,揉匀,擀成一尺左右直径的圆形,然后上笼烙到脆黄即无鱼点为止。

水盆羊肉
在热播剧《长安十二时辰》中,雷佳音扮演的张小敬端着水盆羊肉大快朵颐的镜头让人甚是难忘。

地道的水盆羊肉的确在陕西,而陕西地道的水盆羊肉则是在渭南,渭北一带的水盆羊肉做法基本相同,都是不加粉料,味道鲜美的清汤外加酥烂的羊肉,清汤上漂浮着绿油油的香菜,还有独特调制的油泼辣子,再配上刚刚出锅冒着热气,还略有些烫手的烧饼,简直是人间美味。

渭南的水盆羊肉,之所以吃起来没有膻

味,肉烂汤清,肥而不腻,清醇可口,别具风味,秘密全然在这几样东西上:一是这精心熬制的清汤,二是鲜美严选的肉质,三是隐藏在汤里的花椒,四是渭北平原冬小麦压制出来的烧饼。还有一样绝妙的东西,那就是大蒜,这些看似不经意的东西组合在一起,便是一道人间美味,也是渭南人流传了千百年的一道经典美食。

吃水盆羊肉时通常会配两个烧饼,一个用来夹羊肉和油泼辣子吃,另一个则用来泡入汤中,泡入汤中且不要着急,待到第一个饼吃得差不多了,汤里的馍也已经吸足了精华,这时候再吃,那就一个字——绝!

韩城羊肉臊子饽饽

元朝末年,关中一带自然灾害不断,老百姓四处逃荒,韩城龙门镇有一家兄弟,沿桑树坪、宜川北上逃荒,历尽艰辛来到陕北绥德县,二人为谋生,给一家饽饽店帮工,陕北饽饽从匈奴传入,已成为地方小吃,散发着陕北人粗犷豪放的气息,兄弟二人边帮工边留心学习制作技术。

三年后,回韩城开了饽饽店,根据韩城人的饮食习惯,对陕北饽饽进行了改进,逐渐形成了韩城特色的羊肉饽饽。

饽饽,古称“河漏”。元代农学家王桢《农书·养麦》:“北方山后,诸郡多种,治去皮壳,磨而成面或作汤饼。”韩城的羊肉饽饽是用一种特制的筛饽饽床子,将荞面压成细而长的圆状面,煮熟捞入碗中,再泼入多味调料的羊肉汤,故称羊肉饽饽。

还可凉吃,放少许凉粉,再加入辣油、蒜泥、芥末等调味,成为凉粉饽饽,食时不仅带有特异的香味,且对身体大有裨益。

做饽饽的面粉并不是纯荞麦粉,而是加入了一定比例的沙蒿面。沙蒿特有的高吸水性,就像触角紧紧锁住面粉里的蛋白质,弥补了荞麦筋力差、口感粗糙的缺点。饽饽吃现压,细长绵软,臊子酥烂浓醇,羊油加工的辣椒让羊肉味道更加浓郁,吃完一口,羊肉的气息便充满了口腔,这便是韩城人最钟情的正宗羊肉臊子饽饽。

澄城麦子泡
麦子泡,也就是麦子泡馍,属于渭南市



折彦质画像。(府谷县折氏文化研究会提供)

活,但他的政敌依然不放过他。绍兴十五年(1145),侍御史汪勃投秦桧所好,说“彦质顷任枢府,怀奸误国。今居冲要之地,分守臣说私相议论,妄及朝廷”,而且再次强调说他是赵鼎同党,因此被贬郴州安置。折彦质到郴州一住便是10年,一直到绍兴二十五年(1155)秦桧病死才得以离开。

绍兴二十五年(1155)十二月,折彦质被允许任便居住,随即又被复官端明殿学士、左朝请大夫,这个时候他已经是垂垂老矣的75岁老人了。二十六年(1156)春知广州,随后不久移知洪州。这时正值秦桧党羽万俟卨当政,欲借用当年与王夔不和之事来罗织罪状,幸好被高宗阻止。二十七年(1157)十二月,彦质自请提举江州太平兴国宫。二十九年(1159)十一月,折彦质以左中奉大夫致仕。绍兴三十年八月癸丑,逝于潭州(今湖南长沙)。

折彦质是一个忠勇爱国的将领,屡遭贬斥却不改初衷,可谓是秉承将门家风,可惜的是时运不济,长久以来也没有得到史家的关注。《宋史》也遗漏其传记,实在是遗憾。折彦质生不逢时,未能就平生所学展一生之志,今人韩荫晟感叹说:“空怀济时之术业,枉蕴忧国之丹诚。”当为知音之论。 □曹庆江

澄城县的汉族特色小吃。

麦子泡以大麦仁入锅熬汤,大麦汤营养丰富,具有温中下气暖脾胃的功效,用上好骨头经过高火,让骨头的营养在最短时间内溶解在汤内,用做好的骨汤做底,里面放上豆腐、凉粉、大肉、猪肉、油豆腐丝、丸子等,上面一层红油辣子,最不可缺者得有一些猪下水,然后再撒上香菜。

麦子泡就其来历而言,有人说它就是一碗“苦青饭”,也许是饥荒岁月,也许是物资短缺时,为了饱腹,便将许多看似“不搭调”的食材炖煮一锅,再配上简单的蒸馍,热乎乎地吃一顿,加上这个地方人们重口味的



澄城麦子泡

考量,烹入了大量红辣椒,热辣热辣,各色调料出头,咸香突出,荤香四溢,渐渐为当地人喜爱并传承下来。

但其实麦子泡是一种搭配科学、内容丰富、营养全面、口味浓香的独特创制。因此,对当地食客来说,这一碗热气腾腾的麦子泡,比得过任何山珍海味,胜得过任何珍饈佳肴。

渭南虽然地方不太大,但文化厚重、历史悠久,尤其在饮食品类的创制上更是因地制宜、就地取材、五花八门、丰富异常。几乎在每个县,甚至老一点的乡镇都会有自己独特的地方小吃美食和特色佳肴。 □杨洋

一座县城因故被迁往另一个地方,在那里历经北魏中后期、隋、唐,存续了四百多年的时间,昔日城池的繁华,人事的兴衰,都随风吹雨打而去。可是它的历史痕迹不会消失,遗存上静卧的残砖破碑,出土的金石雕,依稀留有历史的印记,史籍碑文里记载着不灭的故事。这就是位于今汉中市中心城固县原公镇西原村以北,庆山以南,史称塬乡川的县治“小城固”故地。

县城因何迁离汉王城

汉王城是秦汉三国两晋时期的城固县治所在地,北魏正始二年(505)因故迁离他处。1994年6月,城固县委宣传部、县教育局编写的《张骞故里城固县》一书说“北魏正始年间,在本县东部设置了龙亭县,县辖区缩小了,故而把县城移到了这里(塬乡川)”。《洋县县志》大事记载:“北魏正始二年(505),分城固县东部置龙亭县”。但是这个让城固县迁离汉王城的理由并不充分,因为龙亭县治龙亭镇距城固县治汉王城八十多公里,不会直接造成县治被迫北迁到塬乡川(今原公镇西原村一带),应该是另有原因的。据成书于北魏正始年之后的《水经注》载:“渭水又东迤小城固南,州治大城固,移县北,故曰小城固。”大城固即汉王城。那么这个“州治大城固”的州是怎么回事呢?原来北魏正始二年(505),北魏政权分梁州(治南郑县)东,在城固县和西城县之间设置了东梁州,州治放在了汉王城。《魏书·地理志》载:“东梁州,领郡3,县4。户1222”。因东梁“州治大城固”的缘故,才造成在汉王城的县治,不得不让位给州治,迁移到塬乡川,“移县北,故曰小城固”。

县治为何再次迁址

塬乡川,今城固县北庆山以南至斗山以北之间的渭水河两岸阶地一带区域。北宋《太平环宇记》引《周地图记》载:“后魏宣武帝正始年间,移县居塬乡川。”同书又云:“斗山在县南五里。”选择把县治北移塬乡川的因素(张骞故里城固县)一书分析得比较正确:“由此看出古时塬乡川,即现在庆山以南、斗山以北的渭水河两岸阶地,也即西原村或稍北一带地方。县城为何迁到这里?是因为这里水土资源好,日渐繁荣富裕。西面有王莽执政时期开凿的唐公派(后发展为五门堰),可灌溉渭水河西阶地;东有汉代开凿的百丈堰、张良渠,可灌溉渭水河东阶地的阶地。灌溉便利,物产丰富,人口集中,集市繁荣。”加之原公又是东西南北的交通枢纽之地,四通八达,交通便利。

北宋初县治又迁至城固县的原因,1994年出版的《城固县志》指出是:“唐天宝之乱及其以后,维持唐王朝的经济力量,主要靠江淮财富(包括米粮)。江淮财富到湖北后,水运溯汉江西上,抵洋州、城固、汉中,陆路转运关中。汉江航运开发,北岸的洋县、城固、汉中的一带,遂成为货物集散运输线。再者,宋与西夏‘茶马互市’,神宗熙宁八年(1075)在城固县设茶场,开通城固县西北陆运。城固县江北一线经济随之繁荣,故‘宋崇宁二年(1103),县尉柴炳移建今城’”,就是现在的城固县城。

“小城固”县城规模有多大

魏晋之后县城规制,仍承秦汉之制。城固县北魏时人口不足三万,只能算中小规模的县,而汉代规定中小规模的县城,城址长宽各500米至600米,城墙之外15米为护城壕,县城总面积30万平方米。渭水以东,西原村以北,庆山以南平川区,正好可容纳该规模的县城建设。

塬乡川县城存在的四百多年间,亦带来周边相应人事活动的进行。造像之风始于北魏初,盛行于北魏至唐代中叶。于是就出现了县城东北的青龙寺,该寺创建于北魏初年。今遗址内佛龕里的两尊石造像,造像时间分别为北魏献文帝天安二年(467)、北齐后主高纬武平元年(570)。民国27年,西北联大考古学教授何乐夫在《陕南考古记》中讲:“在青龙寺者,有石造像二。又有古青龙寺图碑一。”青龙寺历隋代至唐初被毁,又在今原公镇政府创建了唐慈恩寺,今存大殿三间。原公地区出土的大量北魏熙平元宝,隋代五铢钱,唐代开元通宝、乾元重宝等钱币,证明县城存续期间,该地区商贸经济十分繁荣。唐集、马道等唐时贸易集市,出行官道名称至今沿用。原公村人,清同治七年进士,官任广东化化县的史永端,吟诗《西原颂》赞美这块县治故地,诗云:

西原旷宇自天开,百代人文起凤鸾。
北枕沃峰如虎踞,南朝斗山似龙盘。
宝山回绕乐城固,渭水绕流玉带环。
烟火万家相聚处,期敦礼让乐盘桓。

□刘乐

鉴 藏

鎏金刻花铜羊镇

羊在古代常被看作吉祥的象征。因此,羊的形象常常装饰在各种器物之上。

现藏陕西历史博物馆的鎏金刻花铜羊镇,长15.8厘米、通座高9.4厘米,重1.17公斤,1975年出土于西安西安东坡。该羊头稍抬,长长的双角卷成环形,自耳后绕过,直至颈两侧。鼻孔微张,嘴紧闭,安详恬静地跪卧于长方形底座上,整个造型排列有致,栩栩如生,富有层次感。

席地而坐是先秦两汉时期古人生活起居的显著特点。当时普遍使用的床、榻、几、案等都很低,而诸如用藤或竹条等编织的席子,使用过程中会出现折卷的情况。孔子云“席不正不坐”。因此,便需要有重物来压住席子的四角,以符合礼仪的规定。

起初的席镇,只是没有任何雕琢的石块,它与席子搭配成为服务古人起居生活的重要物质载体。随着当时上层阶级物质生活的满足,除了实用功能之外,古人追求的镇则更加精美,并承担着彰显财力、标榜身份的作用。随着椅子传入中国,人们从席地而坐转为垂足而坐,席镇就逐渐失去压席的功能。 □贾怡

