

心香一瓣

孤独,时常有,又很少有。有人害怕孤独,有人喜欢孤独。

其实,孤独很难得。市场经济社会,人们整天东奔西跑,穿梭于职场、茶楼、酒肆。应酬多了,往往缺少了自己的时间。久而久之,没有了自我,失去了自己。

孤独是温馨的,它给了人们享受大自然的宝贵时光。当你徜徉在小径、信步于山林、游弋在花海,自然而然身心得到了放松。长期的劳累,身心疲惫。欣赏美景,使人精神焕发。轻松、美好的感觉,带给人的是淡淡的清香与甜蜜。

孤独是宝贵的,它给了人们一个更大的自由空间,独立思考的时空。对于独处来说,放松只是一个初级的、简单的话题。更难能可贵的是,它使人有了时间去认知、去感受、去判断、去解疑释惑。黄金般的独处,深思熟虑,知识得到了扩

人的一生面临考核测试可能有很多种,面试就是其中一种。

我第一次面试,还是20多年前上警校那回。面试前一天晚上,躺在床上我难以入睡。那时的我最远到过县城,从未去过西安,更未经历过面试,真不知该如何应对。

面试当天,学校操场黑压压一片,我心一下子就凉了。“完了,这么多人,我能行吗?”我暗自思量。当时面试分为队列测试、体检和面谈。队列主要考核齐步、跑步、立正、稍息等规定动作,看的是协调性、规范性和身高、体型、体质等。体检主要看身体有无疤痕、文身、狐臭等不适宜从警的情形。前两项我顺利通过,接下来是面谈。面谈单独进行,主要考察思想、素养、谈吐、举止、学识和认知等。我清楚地记得,面试老师当时问我两个问题,一个是如何认识和看待人民警察这个职业,另一个是为何报考警校。当时由濮存昕主演的刑侦反腐题材电视剧《英雄无悔》正在热播,这是一部全景式再现人民警察为商海浪潮保驾护航的优秀作品。我从这部电视剧谈起了自己对人民警察职业的认知、理解和看法,表明了报考警校的朴素想法和真实态度,讲述了发生在身边的一些真实故事和具体案例。或许是幸好我看了这部电视剧,做了些功课,对警察职业有了些许了解,加上我真诚坦然的态度,发言中面试老师不时点头,与我互动。就这样,我人生第一次面试在忐忑、焦虑和等待中顺利度过。

如果说第一次面试是“初生牛犊不怕虎”,那接下来的两次面试却令我难以释怀,印象深刻。

一次是警校毕业前夕,见习休假回家乡的我突然接到学校通知,要对有意愿留校继续深造的学生进行面试。这等于提前分配到了西安,不用再担忧后续分配了。此次机会对我来说太重要了。接到通知已是上午11点半,要求下午3点赶到。那时候农村交通不便,每天到西安班车都有固定班次,且运行时间得3个半小时左右,这还不包括从汽车站到学校的距离。“孩子,别怕花钱,不行到西安后就打个出租,这样快点。”家人嘱咐道。看着母亲做好的饭菜,我顾不上吃,就坐上亲戚的摩托车朝镇上奔去。结果紧赶慢赶,等我到学校已经下午快5点了,面试已经结束。“怎么会这样,早知道我就不回老家了,谁叫咱离西安这么远的,哎……”我自责道。“塞翁失马,焉知非福”,错过这次机会,说不定还有好事在等你呢。”见我伤心的样子,班主任老师宽慰我。许多年以后,每每我与留校同学谈起此事,还或许这就是人生最好的安排。

第二次面试是干部提拔,一大早就我被集中封闭在候考室里等待。我当时抽了倒数第三名的号,旁边的同事在我前面面试。看着时间一分一秒流逝,候考室的同事一个又一个离开,我既紧张又兴奋。“别急,离咱俩上场还早着呢,昨晚复习时间有点晚,让我再睡会儿。”同事刚说完,呼噜声就瞬间响起。看他熟睡的样子,候考室里一片哗然。“看人家这心理素质,绝对过硬,肯定能通过,真羡慕呀!”不知是过度紧张的原因,还是等候时间过长的原因,从候考室出来到考场门口,短短30米我竟然走成了顺拐。“别紧张,正常发挥就行。”在考场门口的领导鼓励道。“嗯,谢谢领导!”我回应道。推开门到考生席,我定了定神,提了提气,看了看考官,马上情绪平复许多并自如答了起来。“看你紧张走成顺拐的样子,我们都替你捏了一把汗,没想到你调整得快,答得也好,成绩不错,祝贺!”成绩公布后,领导讲道。事后才知道,那位在考场睡着的同事也通过了。

后来接触几次面试都是我到上级单位工作的事了。虽然都是面试,但不同的是我从被面试对象变成了面试官,已然没有了曾经的紧张、焦虑和等待,变得相对自如、自在和轻松一些了。但成为一个合格的面试官并不容易,需要具备丰富的知识储备、组织原则和公正态度、敬业精神、辨别能力等。

最近经历的一次面试是儿子报考研究生面试。陪考的我滋味真不好受,面试前一天凌晨2点半儿子还打来电话,说他睡不着。安慰鼓励好儿子后,我却翻来覆去睡不着。那种焦急、担心、害怕的心理,只有亲身经历过才会体会到。好在儿子争气,面试很顺利也很成功。公布成绩的那一刻,儿子兴奋地抱住他妈妈,热泪盈眶,激动不已。这时,我悬着的心才彻底放了下来。

人生就是这样,伴随着成长,伴随着角色转变,对事物认知也会转变,唯独不变的是要做好知识储备、思想历练、能力锻造,以赶考的姿态积极应对各种风险考验,只有这样才能有所收获、有所成就、有所作为。

平凡人生

孤独,时常有,又很少有。有人害怕孤独,有人喜欢孤独。

其实,孤独很难得。市场经济社会,人们整天东奔西跑,穿梭于职场、茶楼、酒肆。应酬多了,往往缺少了自己的时间。久而久之,没有了自我,失去了自己。

孤独是温馨的,它给了人们享受大自然的宝贵时光。当你徜徉在小径、信步于山林、游弋在花海,自然而然身心得到了放松。长期的劳累,身心疲惫。欣赏美景,使人精神焕发。轻松、美好的感觉,带给人的是淡淡的清香与甜蜜。

孤独是宝贵的,它给了人们一个更大的自由空间,独立思考的时空。对于独处来说,放松只是一个初级的、简单的话题。更难能可贵的是,它使人有了时间去认知、去感受、去判断、去解疑释惑。黄金般的独处,深思熟虑,知识得到了扩

杂说“孤独”

□春草

浪费。喜欢它的人,独处的时候,如从窗户射透过来的晨曦,瞬间照亮了心灵的屋子,周遭让人看得清清楚楚。又如黎明前的暗夜,行走到十字路口的人正在迷惘,疑惑地不知何去何从。恰时,一缕阳光从天而降,让人一下子看了清楚,有了坚定、明智的选择。自然,孤独让人进入了新的天地。

孤独是温暖的。它的近义词是清静,是不被人注视、不被人干扰的美好时光。往事随风,纷繁的事物亦慢慢地得到了过滤。该丢掉的丢掉,该不想要的,不应珍惜的去珍惜,当分享的去分享。心田愈加宽广,接下来的路子,愈加清晰、顺畅……

有时候,孤独是选择得来的。诚然,人们需要社交,需要交流,需要倾听、接收。选择了安静,便拥有了宝贵的时间去反思、去斟酌、去研

判,甚至是反省。这样的选择,对人生来说,怎不说是财富呢?

世上,有许多东西值得人们去回味。生活中充满了辩证法,多与少、好与坏、忙与闲、高兴与悲伤、错误与正确等等。这些东西,看起来似乎是对立的、排斥的,实际上,它们既对立又统一,相互蕴藏,相克相生。而孤独,让人有了时间去了解、体会、研究、思考。

当然,孤独也是痛苦的。当它出现的时候,应当走出去,选择去聊天、去排解、去调整,让坏的它,尽快地走开。

孤独是心灵的沙漠,思想的翅膀;是行走在荒野的勇气,是远离喧嚣的宁静;是拥抱大自然的双臂,是情绪的释怀,是成熟的课堂。当孤独来临的时候,不害怕,不败逃。接受它,用好它,它会给你带来无穷的力量与甜润……

劳动者的赞歌

□姚亚秋

已洒满了整个城市。他们没有过多的想法,只知道干好自己这一份工作,他们总是笑呵呵地面对生活,对人和善,做事认真。

我在原来的工作单位认识一位干保洁的大姐,闲聊中得知她是一位下岗工人,无儿无女,丈夫患有严重的心脏病不能工作。她住在厂子里五十多平方米的公租房里,每天早晨五点多起床,照顾好丈夫的饮食起居后,赶在七点半之前到达单位便开始一天的保洁工作。每天总是把楼梯扶手擦得锃亮,楼道及走廊拖得干干净净,每次谁让她收垃圾或干些杂活时她总是面带微笑,让人挑不出毛病来。从来没有把家庭的不幸、生活中的艰难带到工作的情绪当中。每天中午又利用休息的一个小时匆匆赶回家,为丈夫准备好午饭。之后再赶到单位,开始新一轮清扫工作。每天总是这样重复着、辛苦着,从来不叫苦叫累。她像我们城市当中千千万万普通的劳动者一样,积极地干好自己的本职工作,有着满满的正能量。

还有我认识的一位门卫大哥,每天赶在七点半之前到岗,在客人到访时认真做好登记工作。碰到有人问询在哪个窗口办理业务或咨询与他工作无关的问题时,他总是不厌其烦地解释,从不抱怨或指责向他咨询的人。

一次,在下班途中碰到他,正好赶上我手里提着很重的东西,他很热情地施以援手。闲谈中才得知他家中有两个上大学的孩子需要供养,老伴身体不好,常年需要吃药休养,他这是赶时间去打第二份工,给某单位晚间烧锅炉供暖。并得知他已快六十岁了,他说趁现在身体还行,多干一份工作补贴家用。听到这些,我从内心深处对他油然而生出敬意。

我常常在想,当我们工作生活中有不满或抱怨时,应该多想想这些默默无闻的劳动者。生活中不如意的事十有八九,应多想想那十之一二如意的事。在单位对同事、对领导多一些理解和支持,在家中对待爱人和孩子及父母多一些包容和宽容。积极面对生活,这样我们才会生活得越来越好。

世相物语

好鸟相鸣,嚶嚶成韵

□俱新超

搬家至新小区,像闯进了一个陌生而幽静的洞中,不觉凄凉起来。午后,我正躺在沙发上休憩,眼前凌乱繁杂的物品属实让我发起了愁。

蒙蒙睡意中,正巧一束刺眼的光从小窗射了进来,打在脸上。我惊讶地抬起头向窗外望去,屋前绿意盈盈,各式花儿欣欣然、翩翩然,缠缠绵绵,令人游目骋怀,万分欣喜。我还隐约听见了鸟鸣。

起初,我情愿相信是小区绿化好,引得过路鸟儿前来驻足、留歇,像音乐家赶路,让城市多了些声响。不过几日,天将微明时,透过窗,一阵叽叽喳喳的鸟叫声轻而易举地将熟睡中的我唤醒。

都市居住的几年间,若不是朋友唤我去公园散心,我竟从未留意过鸟儿的存在——它或许隐在记忆当中,那是童年时待过的小山村。我伸伸懒腰,直奔窗前,轻揉睡眼,只见绿意葱茏的树上立着一只黑色的小精灵,它羽毛泛亮,像玄色绸缎,举着灵活的脑袋环

顾四周。

又一日,我起了个大早去早市赶场。来不及多转,等回到小区楼下时,仰着头,吹一段节奏轻快的“口哨曲”想唤出鸟来。只可惜,困倦的我只在长椅上待了一会儿便上楼了。择菜时,“滴溜溜,滴溜溜”——嘹亮而又铿锵的啁啾声,惹得我心里痒痒,鸣啼声霎时灌满了整个屋子。我旋即冲向窗前俯身探看,小家伙撅嘴,挺身,神气十足,我艳羡般嚷叫:“真有派头!”它像是听得懂,顷刻间翅膀上下扑打着,伸出脚害羞地飞走了。

往后,日日起床,日日有鸟叫。邻居大妈说:“近几日来说也怪,总有鸟叫,吵得人真是心烦。”“大妈,咱们小区以前没有鸟鸣吗?”我疑惑地望着她们。“以前倒没注意,这几天早晨才听到的。”我听得仔细,或许这鸟是专为我而来的。此后每日天未亮,我就抱膝坐在飘窗上等鸟来,有时幸运,我等,它赴约,我们一拍即合;有时不幸,几日不见,像是阴雨天,太阳休憩日久,落寞如潮气般渐涌心头。

岁月里的枇杷香

□杨靖

若将岁月作画卷,在儿时老屋生活的那段时光,定是这画卷上最为浓墨重彩的一笔。如以回忆写长书,关于院前枇杷的那份香甜记忆,便是这长书中极为厚重的一章。

每逢五月,院前那棵枇杷树总是如约挂满一串串“小灯笼”,点亮全家人的欢喜。抬眼望去,枇杷底部有一个小小的、黑黑的脐眼儿,枇杷外裹着一件淡黄色的外衣,皮上还有许多茸毛,在阳光下发着光。当枇杷的颜色越来越黄,散发果香,父亲就借来长梯,攀上枝丫,开始采摘。母亲在一旁扶着,生怕父亲太激动摔倒。

若是一方采摘完毕,立马又换一个方向,如此反复,攀上爬下,梯梯换位,不多时间,就装满了筐筐箩箩。枇杷树高,枝叶翠绿,形如伞盖,采摘不易,稍不注意,就会被枝丫戳红一截手臂,或是被枇杷叶划出一条血印,不过这都是小事,农家人准身上还没有一道疤,一条印呢?那是辛勤劳作不可避免的,更是农家人闪亮的勋章。

阿婆寻来几个食盆,从一堆枇杷里精挑细选,分给邻居,大奶奶一盆,杨二舅一盆,看得我心里直发慌,忙问阿婆,好的全都给他们了,我们吃啥?阿婆笑了笑,不慌不忙地回答道,树上还多的是,吃不完!邻里之间,学会分享,关系更强。阿公最是猴急,早早地就坐在石凳子上,开始吃起来,也不顾家养的黄毛狗儿在脚底下馋得吐起了舌头,显得颇为可怜。就连平日里总见不着影儿的花猫,今儿也出现了。一会儿爬上树干,匍匐枝丫,滴溜着大眼睛看着父亲采摘,时不时地喵一声,似乎在说

“给我一颗呗”;一会儿又攀上高枝,吓唬偷食的家伙。有鸟的地方不一定有枇杷,但有枇杷的地方一定会鸟。别看它们是一群飞在天上的家伙,可聪明了,枇杷不熟,它才不会理呢!若是鸟儿不断地围着枇杷把打旋儿,那枇杷准熟了。阿婆说,你看地上,全都是鸟儿们的“功劳”。可是阿婆也不驱赶,更不会叫父亲扎个稻草人儿吓唬,而是任由鸟儿落在枝丫,啄食果腹,还说过几只小家伙罢了,肚子不大,吃不了多少!能吃多少我不知道,但是地上掉落一地的“残骸”,足以喂饱我这个不大的肚子。

吃枇杷是有讲究的,先从上弄一个小口,然后慢慢地撕掉它的皮儿,露出冒着汁儿的果肉,轻轻咬一口,满口充满鲜嫩的汁水,甘甜爽口。既不过分齁甜,也绝不寡淡,而是那种入口便觉得格外清爽的香甜。里面的果核是不能吃的,一定要吐出来,有的人不知道,直接把它吞进肚里。

别谈,我第一次吃枇杷就吞掉了一颗果核,母亲还打趣说,那是枇杷的种子,吃进肚子里就会生根发芽,等来年就从我头顶长一棵枇杷树出来,到时哇哇大哭,直往地上吐口水,恨不得把果核吐出来,可是吃进肚子的东西怎么能吐出来呢!于是我哭得更起劲了。若不

记不清多少次梦中回归,萦绕心间始终无法抹去的记忆,便是故乡的眷恋。石板屋顶站立的几棵瓦棕,院墙外瘦骨嶙峋的槐树,磨坊门头晃悠的秋千时不时在脑际闪现,把我拽回到并不遥远的故乡。

书上说男儿志在四方,可我也至今没走出故乡两百里地面。好在有着文艺嗜好,字里行间间驰骋,横竖撇捺自纵横。敬畏文字,冷眼静观万象,胸中自有春秋……

故乡,那是一片诗韵之地,总给我心灵以慰藉,在这里,我找到生命的根,感受到岁月痕迹,经历了成长洗礼,让心灵在此栖息。

在这片土地上,我见证四季更迭,感受大自然的神奇魅力。春风吹拂,万物复苏,带来生机一片。夏日炎炎,阳光照耀,热辣的气息让人热情洋溢。秋天是丰收的季节,金黄的苞谷、满枝的嘉果、红灿灿的高粱,尽是喜悦与富足。冬日严寒,白雪皑皑,宁静而祥和,期待着下一个春天的到来。

在这片土地上,我学会珍惜,明白亲情无价。童年时光里,父母关怀备至,兄弟姐妹相伴相助,使家成为最温暖的港湾。长大了,离别了,才明白故乡在心中的分量。那熟悉的人情味儿,乡音、那淳朴的民风、那浓厚的乡情,也学会坚强、学会宽容、学会感恩、学会永不放弃。

在这片土地上,我也经历了人生的起伏,感悟到生活的真谛。有欢笑、有泪水,有成功、有失败,组成生命的轨迹。在故乡的怀抱中,也学会坚强、学会宽容、学会感恩、学会永不放弃。

我时常用心去感受故乡的诗韵,体会生活的真谛,感悟人生的意义。在这片热土上,我将继续前行,不断成长进步,努力让生命绽放绚丽的光彩。

我给鸟起名“来勤”,它领下“户口”后,便再也寻不到了。许久,我都有意无意去寻它,苦苦呼唤着,小区的角落落落、枝枝叶叶全是我留下的印记,那是一段充满希望与朝气的日子,我感谢这只不辞而别的鸟。

几年后,我在新小区扎下了根。小区里不知几时多了一群养鸟人,老许就是一位。与老许攀谈时,老许满足地说:“给鸟刷笼、换食、喂水、调教、逗引,没个两小时绝忙不完。”我问老许:“那养鸟累吗?”“瞧这孩子说的,哪能不累呢,但是快乐抵万难,你说是不是这个道理呢?”院里的养鸟人养鹦鹉、沉香、鹩哥,绿荫下鸟笼挂满树干,人群低语声、鸟叫啾鸣声相互交织,果真是和风轻响,时鸟多好听。

好鸟相鸣,嚶嚶成韵。年年依旧会有许多鸟儿飞往我所居住的地方,让我夜夜沉睡时都保有一份清静的心念——它的到来,好似生活中有了一道微小的光,只要我愿意寻找,那道微光就可能成为隽永的亮光。

记不清多少次梦中回归,萦绕心间始终无法抹去的记忆,便是故乡的眷恋。石板屋顶站立的几棵瓦棕,院墙外瘦骨嶙峋的槐树,磨坊门头晃悠的秋千时不时在脑际闪现,把我拽回到并不遥远的故乡。

书上说男儿志在四方,可我也至今没走出故乡两百里地面。好在有着文艺嗜好,字里行间间驰骋,横竖撇捺自纵横。敬畏文字,冷眼静观万象,胸中自有春秋……

故乡,那是一片诗韵之地,总给我心灵以慰藉,在这里,我找到生命的根,感受到岁月痕迹,经历了成长洗礼,让心灵在此栖息。

在这片土地上,我见证四季更迭,感受大自然的神奇魅力。春风吹拂,万物复苏,带来生机一片。夏日炎炎,阳光照耀,热辣的气息让人热情洋溢。秋天是丰收的季节,金黄的苞谷、满枝的嘉果、红灿灿的高粱,尽是喜悦与富足。冬日严寒,白雪皑皑,宁静而祥和,期待着下一个春天的到来。

在这片土地上,我学会珍惜,明白亲情无价。童年时光里,父母关怀备至,兄弟姐妹相伴相助,使家成为最温暖的港湾。长大了,离别了,才明白故乡在心中的分量。那熟悉的人情味儿,乡音、那淳朴的民风、那浓厚的乡情,也学会坚强、学会宽容、学会感恩、学会永不放弃。

在这片土地上,我也经历了人生的起伏,感悟到生活的真谛。有欢笑、有泪水,有成功、有失败,组成生命的轨迹。在故乡的怀抱中,也学会坚强、学会宽容、学会感恩、学会永不放弃。

我时常用心去感受故乡的诗韵,体会生活的真谛,感悟人生的意义。在这片热土上,我将继续前行,不断成长进步,努力让生命绽放绚丽的光彩。

落红化泥更护花

□宋东涛

春花开了,又谢了,蔷薇爬上枝头,为夏日酝酿着一场盛大的花事。站在积满花瓣的泥土上,思绪万千,想起前几日发生的事情,我的心还会隐隐作痛。

母亲背疼很久了,兄妹几人却无人发觉。一日,母亲背痛难忍,便独自去医院就医。一个人蹒跚在医院大楼里,匆忙中化验单被弄丢了。医生数落着母亲,漫不经心地说让陪诊的去化验室重新打印。母亲的脸色微微发红,默默退出诊室去楼上的化验室。当化验室的医生听完母亲的陈述,四下张望,眼前只有一个孤零零的老人时,她迟疑了片刻,低下头帮母亲重新打印,并叮嘱她一个人小心点。那天开药取药,母亲都异常小心,唯恐出现扯漏。母亲说医院里智能机器取代了人工服务,这一切让她感到陌生和恐慌,所以她做什么都小心翼翼的。

母亲看完病往回走,接到我的电话。沉默了几秒钟后,那端便传来细小的啜泣声。我心里一紧,赶忙问她出什么事了?母亲努力平复好情绪,好一会儿,她才说背疼看病去了。母亲像个委屈的孩子,她说问医生为什么没有陪诊时,尽管说得很慢,分明能听到她声音的异样,内心的脆弱。她把早上看病的经过慢慢讲给我,我静静地听着,心像被什么东西撕咬着。我在电话里“嗯、哦、唉——”地附和着,除此之外,任何语言在此刻都显得苍白无力。眼前模糊了,一个年近八十的老人,孤单的身影出现在医院的某个角落。那一刻,她得有多失落、无助。我的母亲呀,在七十多年的岁月里,心里塞得全是儿女,却鲜有自己的位置。

我叮嘱她,下次若不舒服提前跟我们讲,谁还空不出时间来。母亲却悠悠地回答:“你们都忙,陪我就得请假……”话音未落,泪水溢满了我的眼眶。母亲啊,多少个寒夜,踩着缝纫机为我们赶制新衣;多少个农忙,忙完学校忙地里活;多少个假日,缝缝补补、洗洗涮涮一家的衣物。曾经的操劳换来一身病痛,即便这样,依然站在孩子的角度考虑问题。

放下电话,我陷入沉思。记忆中,多久没有和父母坐在一起拉拉家常,多久没有和父母一起吃一顿饭,多久没有……我们一天到晚忙碌着,忙着自己的孩子遮风挡雨,忙着为晋升、为生活而努力,“忙”显然成为远离父母最好的借口。然而在父母心中,孩子的事永远大过天,如果可以,随时充当孩子背后的一棵树、一座山。那怕山不再巍峨,树不再挺拔。只是他们忘了,那些孩子早已是参天大树,早已是高山。

“落红是无情物,化作春泥更护花”。暮春时节,落花入泥滋养大地,犹如垂暮之年的老人仍心系儿女,默默奉献着自己。作为早已长大成人的儿女们,放慢人生的脚步,陪父母一场温暖,且珍惜这人间暮春的盛景。

落红是无情物,化作春泥更护花”。暮春时节,落花入泥滋养大地,犹如垂暮之年的老人仍心系儿女,默默奉献着自己。作为早已长大成人的儿女们,放慢人生的脚步,陪父母一场温暖,且珍惜这人间暮春的盛景。

寸草春晖

落红是无情物,化作春泥更护花”。暮春时节,落花入泥滋养大地,犹如垂暮之年的老人仍心系儿女,默默奉献着自己。作为早已长大成人的儿女们,放慢人生的脚步,陪父母一场温暖,且珍惜这人间暮春的盛景。