

人物

留坝有位“任婆婆”



留坝厅故城。

清乾隆二十九年(1764年)朝廷批准从凤县、褒城县分地设立留坝厅...

到留坝实地踏勘,认同了留坝厅和汉中府向上呈报的筑城申请...

为什么要把这样详细介绍筑城事项呢?因为,在留坝厅修筑城的作用意义非比寻常...

任奎光(?—1814年),字星珠,江苏荆溪(今宜兴市)人,嘉庆十年(1805年)从平利县知县升任留坝厅同知...

任公不仅留坝修城居功至伟,追溯他在平利任知县时修筑城城墙等,也是载入史册、可圈可点...

任公升任留坝厅同知,由继任知县石珩接手修筑竣工。石珩是江苏如皋人,大书法家,他与汉中也有缘分...

时,曾手书刻碑“汉定远侯班仲升食邑”,碑石现立于镇巴县城班侯祠。

任奎光在留坝所办修砖城、建官署等,都是奠定基础、开创局面、百姓安宁、以利长远的事情...

旧时非常注重祭祀,以教化风气、培养善德、规范人们言行。《汉中府志》记载留坝厅的“社稷坛,北门外里许;文昌阁,厅东南,正殿三间,耳房二间...

留坝厅修筑砖城,还有一个重要因素,就是留坝的战略地位十分重要,国家连接南北、呼应东西的交通大动脉须从此过...

庚子腊月十五,为写此文我往留坝实地察看和寻找资料,专门在武侯坝处看了南宋吴阶大败金兵的古战场...

任奎光在留坝任同知长达九年,他性情淡泊,以厅为家,生活俭朴,清正廉洁,勤于政事...

任公在留坝任职期间,兴建学校,倡导百姓子弟上学受教育,厅境学风渐盛。还建议仓,饥荒年周济百姓,提供粮食渡过难关...

任奎光在任上鞠躬尽瘁,积劳成疾,卒于任上。

上,“死之日,里巷妇孺无不为之号啕。民为之塑像,立祠于旧城。道光初,同知吕朝选以居民杂处,移于城隍殿侧”。

留坝建厅、县时间不算长,但街市却古而有之。据史料记,此地夏商即有居民,可能也是古栈道驿站形成的历史缘故...

我们走上旧厅城遗址观瞻。沿着太平山蜿蜒而上,只见旧城巍然屹立,气势雄壮。我们在西南方保存较好的城墙上,踩着高低错落的石块、旧砖前行...

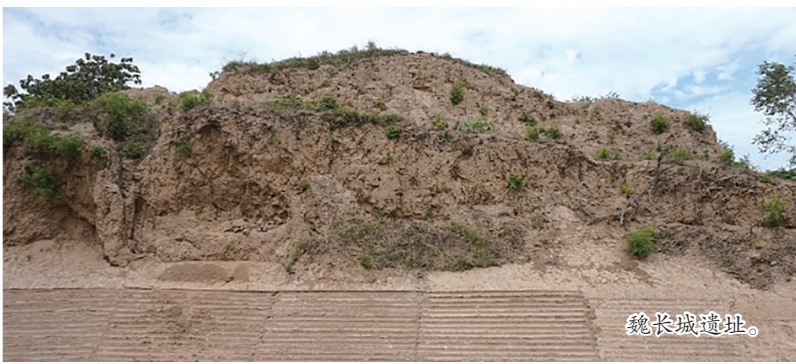


留坝老街。

合土,丁点都扒不下来。可见工程质量之精细讲究,值得我们学习借鉴。厅城建好,为保护民众安全和全国南北通道之畅通,发挥了非常重要的作用...

我站在太平山厅城之上,想起二百年前的任奎光同知,他一介书生,从鱼米之乡、江南富庶之地来到陕南秦岭南麓深处的小城留坝,倾心为民、勤于政事...

任奎光在任上鞠躬尽瘁,积劳成疾,卒于任上。



魏长城遗址。

钩沉

小时候,我到村北的姥爷家探亲串门,发现屋子北边大约30米处有一段东西走向的土长城...

听姥爷讲,很早以前,城南村全部被土长城包围,是个城中村。土城墙有东门、西门、南门、北门,随着岁月的变迁,那三个城门不复存在。

1996年11月20日,魏长城遗址被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。经过历史文献记载和考古学家多次考证,摸清了魏长城遗址的现状...

魏长城依地形地貌而建,遇地形险峻处,崖壁立壁,增高之,无险可据则平地筑墙造设壁垒。其现存遗址位于华阴市河湾子村遗址南边,宽各37米,高14米...

魏长城南起华阴市华山北麓朝元洞西,向北延伸,东临长涧河,经南洞村、北洞村、红岩村、王家河、党家河、河湾子、西关堡、风箱岭,北抵渭河...

香包,过去有的地方农村人称之为“魃”。在民间传说里,魃是古时候山林中的怪物,长得狰狞可怖,每年五月初就成群结队窜出林子...

后来,人们就把带有香味的草物采摘晒干,装进小布袋里缝制好,再穿一根细线挂上脖子,或者缠在手腕和脚腕上...

西府民间常见的香包分大、小两种。大香包模样有点像寺庙里和尚念经时敲击的木鱼,传说小孩子戴上能法毒辟邪。制作时,一般选用大红色的布料...

香包中最有艺术价值的是“魃”,民间艺人将非遗刺绣工艺融入香包中,制作成小巧精致的五毒虫或十二生肖动物...

北上,在黄龙山南麓的白水县城内折而向东,顺黄龙山、射公山、梁山东行。经白水史官乡孔走河村北,入澄城县境经董家窑、柳泉、董尚、关则口、成和西庄...

春秋战国时期,魏长城这条横卧在魏国边防线上的巨龙,在阻挡秦国东扩中确实发挥过一定的作用。《史记·魏世家》载:“三十六年,秦使魏阴晋”。

魏惠王十五年(前355年),秦孝公与魏惠王会于杜平(今澄城县东)。次年,秦乘魏攻赵,大败魏师于元里(今澄城县东南)。4年后,魏攻秦,迫秦孝公与魏惠王修好于彤(今华阴市西南瓜坡镇故城村)。

魏长城遗址以它深厚的历史底蕴、独特的地理环境和自然风光,让人难以忘怀。

魏长城遗址

戴香包

民俗

端午节,各地有赛龙舟、包粽子、吃油糕、插艾叶等习俗,农村乡间最盛行的是戴香包。

香包,过去有的地方农村人称之为“魃”。在民间传说里,魃是古时候山林中的怪物,长得狰狞可怖,每年五月初就成群结队窜出林子...

后来,人们就把带有香味的草物采摘晒干,装进小布袋里缝制好,再穿一根细线挂上脖子,或者缠在手腕和脚腕上...

西府民间常见的香包分大、小两种。大香包模样有点像寺庙里和尚念经时敲击的木鱼,传说小孩子戴上能法毒辟邪。制作时,一般选用大红色的布料...

香包中最有艺术价值的是“魃”,民间艺人将非遗刺绣工艺融入香包中,制作成小巧精致的五毒虫或十二生肖动物...

底部吊垂一绺鲜艳的绣花线,再用丝线穿起来,高挑在细溜溜的竿子上,花花绿绿、五颜六色,甚是喜人。

在西府农村习俗里,端午节这天,全家人一大早就起来,手提篮子,拿起镰刀,踩着露水去村前屋后采摘香草。

香草,其实就是乡村常见的艾草、车前草、芫荽草、桃叶、杏叶、桑叶之类的草药和树叶,采回家后,倒进开水锅里,熬制成一锅气味的浓汁,大人小孩挨个儿擦洗一遍身子。

平日原本邋遢的孩童,经过一番精心打扮,个个穿戴一新,周身上下香气扑鼻,清爽雅俊,一时大人乐娃娃闹,好不热闹。



戴香包。



如今的留坝县城(无人机拍摄) 陶明 摄