



人生感悟

接近青海湖的下午，大巴是绕着环湖公路走的。说是环湖公路，并不是紧挨着湖岸，而是隔着几里、十几里远的距离。湖外树少，隔着车窗能看见一带深蓝，我知道那就是青海湖，它广阔绵长地蓝着，就像年轻时看见不远处将要发生的爱情。

我们住进了孤零零的半面街道，四周没有一棵树，像是上世纪50年代生产大军的仓库或供销社。站在门口，能看见远处的青海湖。我们一群人，沿着一条布满石块和砂粒的土路朝湖的方向走了一会儿，漠漠的天空下起了细雨，又冷，看了几从马兰花，就回宾馆了。我住在一楼，窗子很大，朝着湖的方向。大西北是清凉寒冷的，敞着窗子睡

我居住的小区里共有十栋楼，其中八栋楼都是南北通透，唯我所住的这栋楼与对面楼是面对面。由于楼与楼之间距离较小，加之小区内绿化不甚理想，花坪草木稀疏。为了消除这种不适，几年前的一个春日，我在花市购买了樱花、桂花、石榴、木瓜、月季、柠檬、竹子等十余种花木栽植。在我和家人的悉心照料下，几年下来，所种植的花木皆郁郁葱葱，欣欣向荣。一到花季，花坪里的樱花艳丽无比，月季花婀娜多姿，石榴花火红剔透，桂花暗香馥郁……

而唯独栽植在花坪里的竹子依然如故，还是栽植时的模样，没有什么变化。为此，我专门请教了一位植物专家朋友，据他讲：竹子栽植后，大约会用2-3年时间专门生长竹根，这段时间里，它们的根在土壤会以每天3-4厘米的速度生长，延伸周边数米。从第4年开始，竹子便会破土而出，每天以30-50厘米的速度疯狂生长，仅仅只用3-4周时间，就能长到5-10米乃至更高。

今年春上的一天，当我正在欣赏花坪里的木瓜花时，忽然发现地面上突然冒出了不少幼竹，有些还在破土而出。几天后，这些竹子每天以20-30厘米的速度疯狂生长，仅用了1-2周时间，就长到了5-6米高的样子。这些竹子刚开始先是一个光秃秃的主杆，待长到了一定个子，才长枝长叶，随后长成了一株株竹子，继而形成了一丛丛茂密的竹小竹林，它们和其它花木共同构成了一幅绿色屏障，将我与对面的楼间隔开来，争得另一番景象。

由竹子的生长定律，我忽然联想到了做人做事亦应该如此。学会前期沉淀和累积是每个人人生的必修课。可能你此前已付出了很大的努力却没有得到相应回报，但只要你不放弃，不断地学习，不断地以恒地钻研，像竹子那样扎根生长、积蓄沉淀，等待未来，总会有蓄势待发的那一刻。

所有的硕果累累，都是经过时间的沉淀和岁月的积累；所有的成功，都是经过无数时日，在无人问津、寂寞难耐日子里的毅然坚持；每一个见证奇迹时刻的到来，都是前期经过无数日时的等待和煎熬的结果。弘一法师曾经说过：“人最傻的行为就是急着要结果，得不到便又急又闹。殊不知，老天安排的，比你自已选得更好、更周到。冥冥中自有天意，一切都是最好的安排。”

竹子的故事，通俗易懂，值得我们学习和借鉴。故而，我们都应该像竹子一样，耐得住前期的等待和寂寞，才会迎来破土而出的那一刻！



青海湖上风雨大作

□黄文庆

就像人生，不能重来，就要一睹这青海湖的万般风采，这么远的地方，第二次来的可能性几乎为零，不能草草了事。而更多的人，选择了去出口外的停车场寻找大巴。

我从走近青海湖到离开青海湖，都没有少被大风大雨侵袭，也没有少被扑上岸的水花惊扰，心里对青海湖有些怨怒，向往已久，牵挂有年的青海湖，原来如此不温柔，也不友好，更不静溢如梦。可是，我很快还是想通了。

世上万物有样是主动存在的？主宰处境和命运的事物就像食物链一样，环环相扣，螳螂捕蝉，黄雀在后，黄雀之后还有鹰隼，鹰隼之后还有雷霆，雷霆之外还有茫茫天宇，还有普通神灵跪拜的更高级的神灵……青海湖也是被存在的事物，它由不得自己，因为它只是茫茫宇宙中的九牛一毛，沧海一粟。就算它能主宰自己，也不是一成不变、一味温柔的，连陶渊明都不是唯有静穆，他还有金刚怒目的一面。

在我的阅世和阅读体验里，深知有一种人，是不愿一生都很多愿、很佛系。她有温润如玉的一面，更有血性激荡、风骨刚烈的一面。他在有些时候毫不掩饰和压抑地放纵自己，真心见底，肺腑打开，歌哭随情，爱恨尽显。

我听一位作家说过，也不知为什么，她对待越是知己、知心的朋友，越是袒露一切，也越是容易抱怨，越是容易求全责备，越是容易发火，越是大爱如怨、情深似仇。她一次次把内心抚平，一次次含泪自咽，甚至悔恨得彻夜失眠，对爱人要温柔有加，可到了当时，又是不可抑制地尽情撒泼。她后来说，心底不向心仪的人洞开向谁洞开，性情不向钟情的人爆发向谁爆发，辣子就要辣出火焰，苦瓜就要苦于苦胆，为人一场，有脾气，有肝胆，才真实，才解恨，才快哉！

记得一位记者说，她一次在北京遇到诗人伊蕾，也就是孙桂贞，她写过《单身女人的卧室》、《人生不顺，爱情坎坷》。这位女作家远远地见到她后，吃惊得有些受不了，伊蕾的脸被岁月和际遇磨损得特别厉害。作家看着她，伤心地哭了。女人啊，竟然活得如此悲壮。伊蕾把自己活成了传奇，活成了雕像，最后活成了废墟。

活过一生，就不能虚伪做作、藏得很深、装得很像，只露出一部分真我，那样是卑贱的，是自欺欺人的，是被概念裹挟的一生。

正因为我在青海湖遭遇大暴雨风，我似乎和它才真正地互相打开，才打碎了彼此的外壳，有了永不磨灭的绵长记忆。



漫谈郑国渠

□张保强

郑国渠是我国古代著名的水利工程，它引泾水向东注入洛水，长达三百余里，“渠首”就是其引泾水的地方。郑国渠渠首位于今咸阳市泾阳县城西北二十五公里处，距离我的家乡不远。泾河从这里流出山谷而变得宽阔，似葫芦形，此处的“瓠口”之名或许由此而来。

炎炎夏日，我来到郑国渠寻找清凉，站在渠首，想到了这条名渠的修建历史和强秦历程。

秦国霸业的奠基者是秦孝公，他是一个传奇的帝王，“奋六世之余烈”中的“六世”就是从他开始算起。他颁布了著名的《求贤令》，重用商鞅完成变法，使秦国这个落后的西陲之地再次登上诸侯之巅。通过制度上的重农抑商、奖励军功、轻罪重罚、设立县制，很快，耕战立国就成为全民共识。发展到秦孝公时，秦国已有了问鼎天下的国力。

秦国的强大使得诸侯国感到了威胁和不安，尤其是它的邻居魏国和韩国。在近百年的时间里，六国间不断用合纵策略来抵御秦国的威胁。韩桓惠王宿夜难寐，终于想到了一条疲秦之策：兴修水利。由此，水工郑国——这个韩国人就登上了历史舞台。

郑国是生于韩国的水利专家，韩国派他到秦国修水渠，目的是消耗秦国国力，以疲秦之策寻求自保。十年间，秦王政给予了大量人、财、物的支持，使得水渠修建有条不紊地进行。工程绝非一帆风顺，郑国的间谍身份很快暴露，秦王政怒而想要处死他。同时，由于秦国内部斗争日益加剧，加上郑国这件事引发的秦室大臣对诸国客卿的怀疑，使得秦王政颁布了著名的《逐客令》，打算驱逐来自其他国家的客卿。

从《求贤令》到《逐客令》，差点就开了历史的倒车，在这个重要节点上，李斯给秦王政递交了一篇《谏逐客书》，直言：“臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。”这篇文采斐然的奏议洋洋洒洒数百字，以其包容并蓄的胸襟和智慧打动了秦王政，他最终采纳了李斯的建议，收回了逐客令。

郑国也为自己辩解：“臣为韩延数年之命，然渠成，亦秦万世之利也。”这是一句情商的大实话，本来剑拔弩张的态势一下就变成了你情我愿的闲谈。

当时秦国的工程技术非常落后，修渠要投入的人力和物力是巨大的，韩国的疲秦之策不可谓不高明。持续投入这项争议巨大的工程，秦国内部的阻力和博弈可想而知，仅从《逐客令》就能窥见一斑。然而，秦王政的不同凡响之处就在于，他不但拥有天下一统的梦想，更有着实现梦想的雄才大略。他认为郑国说的在理，便选择继续信任郑国，不顾宗族、朝臣的反对，坚持修渠。

历经十年，克服重重困难，郑国渠终于贯通试水。从那一刻开始，关中平原将成为千里沃野。郑国渠大大促进了秦国的农业生产，疲秦之计反而成了强秦之策。此后关中平原“田肥美，民殷富，战车万乘，奋击百原，沃野千里，蓄积多饶”，秦地粮食产量大幅增加。

民以食为天，秦地的富饶吸引大量的战争流民来此耕种定居，秦遂兵多粮广。此消彼长之间，秦的兵力快速增强，拥有了扫六合、构建大一统帝国的天时、地利、人和。郑国没有辜负秦王的信任，兢兢业业干好了工程，但从另一个角度来说，他却辜负了与韩桓惠王的约定。这到底是他个人志向使然，还是秦国的策反或监视，我们已经不得而知。但我更愿意相信，一个有才能的人，只要得到了机会，总会拼命做出一番事业来，好为后世造福、名垂青史，不至于让自己的才华埋没。

“水利是农业的命脉。”自秦以后，历代以郑国渠为蓝本，不断重修水利，先后历经汉代的白公渠、唐代的三白渠、宋代的丰利渠、元代的玉泉渠、明代的广惠渠和通济渠、清代的龙洞渠等，直至民国修建了泾惠渠。如今，两千多年过去了，一代又一代的老百姓在关中平原繁衍生息，泾惠渠哗哗的流水灌溉着万亩良田，谱写着中华儿女勤劳勇敢的传承篇章，也盛赞着水工郑国的千秋功业。

如今，站在郑国渠首追溯历史，迎面吹来饱含泾河水汽的清风，在我的心中激起深深的感动。日夜不息的流水见证着历代修渠人的艰辛与付出，富国强民的使命也终于交到了我们这代人的手里。

父亲的哲理

□梅小娟

寸草春晖

老去的父亲如树一样，圈着自己的年轮，从从容容，永无休止。每日，天还在混沌之中，父亲穿着拖鞋的脚步声就在室内响起，来回徘徊。看着我吃力地推着蹒跚的轮椅，摇摇头，退出房间，重重地关上门，下楼晨练去了。每天走上万步，是近年来父亲抵抗衰老的运动方式。

与父亲一起，挑令他高兴的事说，说说收获，哄他开心是最重要的，人老了，像小孩，得哄，顺着性子来。我尽力搜罗着一些好的消息，不能让他看出我内心的焦虑与不安。

人生的前二十年，因为聚少离多，我和哥哥很怕父亲。怕他回家后的第一件事是去学校，那几天我们在父亲面前走路都是蹑手蹑脚。其实，父亲不打人不骂人，即便是刚和老帅交流完，也不是一回家就训斥。每每我们在母亲面前打打闹闹不可开交的时候，只要母亲恶作剧悄悄说一句：“你爸来啦。”我和哥哥立马吓得噤了声。

其实，父亲深受儒家思想影响，教育孩子重威严、轻名利、守孝道。上世纪80年代初，那时的父亲年轻有为、工作敬业、一丝不苟，多次得到医院领导赏识，夸奖他是不可多得的好苗子，被送往河南党校进修。历史的造化，让一直信奉技艺养身的父亲最后去了医院的检验科，成为一名经验丰富、技术权威的化验员，直至退休。退休后，附近多家医院竞相上门聘请父亲回到岗位上发挥余热，热爱医学检验的父亲最终选择了一家公立医院，欣然前往，又继续在岗位上工作了十余年。

父亲当年党校的同学，无一例外，都走上了领导岗位。而父亲却信奉



“求人气短，助人为乐”，百炼方能成钢，任何一个岗位都可以锻炼人，成就人。多年以后，哥哥成为阀门装配的高级技师，我也一步步从基层工人走到如今心仪的岗位，并承担单位发展史的编撰工作。如今，我才明白了父亲，那是老知识分子公正无私的风骨，更是一个父亲对子女真正的爱。

深夜，一个紧急电话，年近古稀的父亲便被迅速召回医院，病人突发情况，情况紧急，相关人员迅速到岗，进行会诊，父亲临床经验丰富，总能从复杂的化验数据中对疾病的诊断提出可行性建议。处理完医院事情回到家，年过九旬的祖母一直端坐在窗前静静等待父亲，一夜未眠。那一刻，父亲被刺痛，毅然决然地辞去工作，安心守在祖母身边一起安享晚年。

回归家后的父亲并未真正意义上的休息，每天闲暇之余看书，去图书馆，查阅相关资料，开始整理自己的工作日志。祖母坐在一旁的沙发上，看着年逾古稀儿子的背影，张着没有牙的嘴角呵。

父亲常讲，吃饱穿暖就是幸福，学有所用就是成功。一个人真正的价值就是做一个对社会有用的人。简单的话语，却饱含深刻的哲理，警醒着我们谦恭地对待未来的工作和生活。

杏香忆旧年

□白惠

口中，仿佛整个夏天都融在了这个小小的杏子里。外婆看着我满足的样子，总会笑得合不拢嘴。

手中的杏子已经吃完，但那淡淡的清香却久久不散。此时，摊主仍热情地向我介绍着他的杏子，说这些落日时分的晚霞。每当这时，我总是迫不及待地爬上树去摘杏子，虽然外婆总是担心我摔下来，但那份对杏子的渴望总是让我忘记了恐惧。每次摘到熟透的杏子，我都会第一时间跑到外婆面前，与她分享这份甜蜜。那时候的杏子，虽然没有现在这般金黄，但味道却格外甜美，迫不及待地咬上一口，那酸甜的滋味瞬间弥漫在



嘴里，她计划为她亲爱的孙女编织一件精美的猫咪图案毛衣，她将所有的爱注入其中，每一次的缝制，都饱含着深深的爱意与关怀。那时外公总将我扛在他宽厚的肩膀上，我纵情肆意地高喊：“起飞了！起飞了！”他对于与我过家家、扮小丑乐此不疲。玩累了，我就靠在外公的怀里，感受他源源不断的爱意。月色正浓，情感如丝丝缕缕，一家人围炉煮茶，小院洋溢着无尽的温馨。外婆静静地凝望着这庭院，目光温柔地扫视每个角落，她的儿孙，她的花草，都是她眼中的宝贝，她珍视这份慢时光，这样岁月静好的日子雕刻得她平和从容。外婆用她半生的爱培育了母亲，又用后半生的爱培育了我。她的爱在家中的每个角落熠熠生辉。

小院慢时光

□杨恒艳

拾，直至两手满载，会挑选最艳丽的那朵别在外婆的鬓角。她的眼中洋溢着欣喜，似十八岁少女般羞涩，老太太抿抿嘴，在花香弥漫中对我说：“今生修花，来世美丽。”阳光穿透屋脊，慵懒地洒落在外婆秋水般的眼眸里，仿佛化作无数璀璨繁星。

我和外婆惬意地坐在秋千上晃动着，发出清脆的“嘎吱咯吱”声响。外婆专注地织着手中的毛衣，而我侧身依偎在她的肩膀，静静地看书。黄昏沉沉袭来，微风掠过小院，顷刻间，一朵朵花瓣落在我们的肩上，触感滑腻。空气中弥漫着馥郁的花香。有风打芭蕉的声音，有西风卷帘的影子，有暗香盈袖的温馨，更有浓厚的祖孙之情，外婆灵巧的手指穿梭着针线，指尖跳跃着温情，不时地轻声喃喃自语，她计划为她亲爱的孙女编织一件精美的猫咪图案毛衣，她将所有的爱注入其中，每一次的缝制，都饱含着深深的爱意与关怀。

看戏

□王栋

坐在石头上，有的席地而坐，用他们饱经沧桑的眼睛直勾勾地盯着台上，不时叫好，老汉嘴里的旱烟“吧嗒吧嗒”嘬个不停，老太太手里的干膜片一点一点往嘴里塞。见我过来，一位年过七旬的老汉给我腾出一块石头来，招呼我坐下看，说这个位置好。

还未将周围场景看完，戏已转到了《托梦》这一场，未见人，先闻声：“相相思，盼相会，忠亲天涯泪纷纷，泣血含冤历三冬，清风送衣份……”唱腔悲切幽怨，一袭白衣窈窕出场来。那窈窕的水袖甩得很是流畅，功底很是到位，戏台两旁的板胡、梆子传出的曲调听着就不由让人陷入悲伤的情绪中去，这是秦腔曲调的特点，我便是从这些调调中，开始体会千百年以来秦人如何抒发感情的。

随着窈窕托梦其父状告申冤，赛卢医、张驴儿父子、贪官知县正法，窈窕平了冤，楚州三年大旱结束，戏也落了幕。我还是意犹未尽，跑向后台询问班主，明天是否还有