



走进关中忙罢艺术节。



年轻人骑行游览。



游客在蔡家坡村史馆参观。



孩子在林间玩耍。



游客从墙绘前走过。

麦垄绵延,待收过小麦、种下苞谷,“忙罢”便来临了。

每年夏收过后,关中农家摆酒席、走亲朋、看演出……以特有的仪式感延续传统和亲情。十几年来,随着外出务工浪潮和仪式感淡漠,“忙罢会”渐渐淡出农村生活,成为美好记忆。

2018年,西安美术学院师生到鄠邑区蔡家坡村开展实验艺术,成为“忙罢会”被唤醒的契机。在收割后的麦田里搭起100平方米的舞台,秦腔剧团、健美操队伍、民谣组合依次登场,昔日喜悦热闹的“忙罢会”仿佛重现于村民眼前。各色艺术装置如同散落在田野间的星辰,璀璨夺目而又和谐共生。它们或是由废旧农具重塑的雕塑,讲述着往昔的辛勤与汗水;或是以自然元素为灵感的彩绘,将大地、天空、河流的壮丽景象定格于方寸之间,引人遐想。麦田音乐会、戏剧电影、农家墙落壁画艺术、秦岭生态自然课堂、“8号公路”串联成最美乡村。

从诞生到现在,一年一度的关中忙罢艺术节已经办到第六届,早已不是“麦田里看演出”那么简单,而是成为远近闻名的文旅艺术节会。文化艺术中心、露天电影、音乐露营、村咖,他们将现代生活元素融入传统文化,建成创意十足的乡土文化微景观。

□本报记者 鲜康 摄影报道

「忙罢」农活,忙艺术

关中忙罢艺术节的由来

关中忙罢艺术节是由西安美术学院和西安市鄠邑区委、区政府共同主办的艺术节,旨在通过艺术与乡村的互动,推动乡村振兴和文化发展。第六届艺术节以“业态更完整、发展更完全、艺术更完美”为目标,设置终南戏剧节、生态艺术节、社区艺术项目三大板块,11场活动及项目。

今年,由陕西省文化和旅游厅选送的西安市鄠邑区“创新举办关中忙罢艺术节 探索艺术唤醒乡愁新路径”入选文化和旅游部公布的文化和旅游赋能乡村振兴十佳案例和优秀案例名单。关中忙罢艺术节创新推出的系列活动,既让群众感受到物质精神双丰收的喜悦,也让老百姓有了更多互动体验空间,已成为当地最具特色、最具影响力的文化旅游IP。



蔡家坡艺术村长之家



蔡家坡艺术村长之家。



游客打卡土锤咖啡馆。



工作人员在田间布展。