

“赤日几时过,清风无处寻。”蝉鸣声声,我们迎来盛夏最后一个节气:大暑。字面上便可以感知它的模样:“暑”,天热如煮,“大”,炎热至极。

三伏天“湿热交蒸”——一年中最为炎热的“桑拿天”跟随大暑一起到来。万物感暑气而奋发,在自然天地中各争其时。藕花珠缀,意趣盎然,如何不让人流连?



# 大暑

## 七月夏漫漫

□李海燕

时间在树荫里又绿了一片,在荷香里又浓了一缕,在蝉鸣中又响亮了一阵,在青禾苗上又拔节了一寸……将夏推到鼎盛的时候,将月令推到漫长的七月。

七月,盛暑,正是最具夏天气息的月份。似火骄阳变得更为炽热,人间的风变得更为滚烫。“万国如在洪炉中”是热烈的、热辣的、热情的。

不管你喜不喜欢,七月都以盛情招待着你。它拿出碧绿清甜的西瓜,拿出浓紫多汁的葡萄,拿出粉红脆甜的桃子,拿出一切代表甜蜜的水果,慷慨馈赠于你。在街边,在路过农家的公路边,贩卖甜蜜的果农卖力地吆喝着,把七月的甜交付人间。假若你刚好路过七月,不妨停下来把这份甜蜜采摘,存入七月的味蕾,留下满口香甜的记忆。

七月是甜蜜的,也是芬芳的,因为它是荷花的时光。“酷暑天,葵榴发,喷鼻香十里荷花。”荷花是

夏天的仙子,盛开于凝碧的绿波上,娉娉婷婷,风姿绰约。摇曳于晚风中的荷,乘着风信荡漾,赋予满湖的香气。骤雨落下时,不卑不亢,青翠的茎擎着笨笨的花朵,任凭风吹雨打,也依然花开不败。雨湿花朵,沁润花蕊而让那红、那白、那粉更显娇艳。

满天的骄阳,满湖的风雨都变成了它的花色与芬芳,恰如七月的品格,是不屈服于酷热的倔强,是不慌乱于疾风骤雨的从容。开着自己的花,释放着自己的芬芳,不在乎环境的变化。花犹如此,人应更甚。即使身处烈日,也要直面那灼人的光芒。有朝一日,它会变成你的光,为你的人生镀上金色光芒。

七月,年过半,夏也过一半,日子走得并不紧不慢。到了七月,时间仿佛被按下了暂停键,光阴恍若踱步,慢悠悠地向前走。我想是因为天气太过炎

热,放慢了人们的五感,让人变得迟钝,好像那隐藏在树梢的蝉鸣,如绵绵的,脱了水一样。七月仿佛被热气笼罩,看不到头,即使清晨与傍晚,暑气也不消停,从地平线沁出,又向地平线收拢。然而,就是这样热,让风中的微凉显得珍贵,让山溪、清泉乃至游泳池的水都是那样的凉爽,沁人心脾一般,沾一沾、碰一碰,凉意就能从指尖传至心间。

所以,我想七月的炎热是一种衬托,衬托着夏日风光的可爱,衬托着夏风、夏雨的清凉,也衬托着人间青绿的底色。七月,愿你半夏笃定、半夏悠然,把日子过得慢一点,让疾行的步子小一点,学会感受炎热中的凉爽,享受盛夏的热情与欢愉,而非行色匆匆,以至于错过了夏天,又错过了四季。

七月,盛夏来到人间,一场漫长的酷暑拉开帷幕。但热又何妨?总有几缕清风吹来,让这七月柔软了,芬芳了,清凉了。

## 入伏有感

□春草

伏日煎热浪,  
哪方可纳凉?  
南山葱翠处,  
北岭荷池旁。  
蝉鸣岸边树,  
蜂兴花自芳。  
人间有冷暖,  
何必论短长。

## 夏夜音乐会

□白卫民

月亮,拉起夜色的帷帐  
夏夜,一场音乐会开场  
萤火虫簇拥成团  
将田野的舞台照亮

蟋蟀,伏地而进率先亮相  
为大地拨动了欢快的琴弦  
池塘中蛙鸣跌宕  
此起彼伏纵情高唱

蝉,站立在树梢激情满腔  
声音嘹响在旷野中徜徉  
夏虫,你追我赶依次登场  
一场音乐会在夜空飞扬

深夜,庄稼汉如雷轰响  
飞入这场音乐会的殿堂  
成为夏夜最豪迈的声浪  
在夏夜的上空激荡

## 夏日随想

□朱金华

花四溢的清香。再遇炎炎烈日就会想起荷塘,那是心灵的邂逅,是人与自然的对话。酷热之中,荷塘的清凉如同一抹清泉抚慰着心灵的燥热。荷塘的静谧与永恒如同一个宁静的港湾,让我陷入沉思。荷塘,一片绿意盎然的世界。微风拂过,荷叶摇曳,恰如舞台上的舞者翩翩起舞。娇嫩的荷花散发淡雅幽香,于阳光下绽放,在风雨中挺立,诉说着生命的顽强与不屈。

烈日下想起荷塘,是怀念那份宁静与美好。它就像一个安静的守护者,静静地陪伴在心底。荷塘里的荷花经历过风雨洗礼,依旧傲然挺立。仿佛在告诉我,无论生活多么艰难,不轻言放弃,勇敢地去面对,去追求。

荷塘是宁静的港湾,是启迪智慧的源泉,让我重新思考生命的意义,感受生活的美好。学会放慢脚步,用心去感受生活,感受每一个美好瞬间。

## 夏雨

□黄家乐

赶上一天闲假,正午时分坐在阳台,欣赏天色。眼见天际边缘成片的乌云,脑海里忽然闪现出“黑云压城城欲摧”的诗句。和晴朗时日那成群的白云相比,此时的乌云像跌入黑色泥浆里正在挣扎的一只只绵羊。所幸乌云还只在天边,未近眼前,我心中猜测,雨来得会迟一些。可是不一会儿,乌云就挣扎着向这边爬了过来。

霎时,风云骤变。阳台的小树不再是轻轻晃动了,宁静花儿也不再对我微笑,肆意扭动着身姿。狂风愈吹愈烈,发泄着积蓄已久的狂躁。我坐在阳台发呆,雨便倾盆而至。

雨来了,雨夜下来了。许久未见这样的雨了,巨大的雨点连成了一条条绵密的粗线,线多

而杂,狂风使它们时而交织,时而交融,只是一瞬间,雨线让天与地竟奇迹般相连了。我伸出手去,雨线砸在我的手心,水花四溅。我用心听着雨声。

听雨,赏雨,也想看人。往窗外望去,街边不见人,尽是伞花朵朵,每一朵花都移动得飞快,更像是一艘艘急驶向码头的快舟,而这快舟则好似行在汹涌的大海。我静静望着舟船竞过,心也飞得很远。人望山,鱼观荷,便得了别样一番情趣。

“吃饭了!”母亲的话把我从雨的情景中拉回。夏雨在人间流连忘返,不忍踏上回去的路,蓦然回首,一切如常。

## 长夏小村事事幽

□俱新超

爱的拥护和偏执。

长夏里的小村,一缸浆水同样让人心底敞亮、清凉。

祖母珍藏了一缸缸,小口大肚,附有褐色的釉。她将缸从老屋搬出,洗刷干净后置于烈日下暴晒,以此保证缸内杂菌全无。我们小孩将祖母围拢,她并无半点烦躁,反倒教我们择小芹菜。芹菜切成段,短时焯水并晾干水分,后逐根压于缸子底部,再撒少许面粉。祖母年年窝浆水,自然有自己独到的做法。她取空碗加入一勺玉米面和一勺面粉,均匀搅拌成面糊糊。大水烧开,将面糊倒入,待水烧成开面汤稀稠状即可。

祖母喊我们远离锅灶,她将面汤倒进瓦缸后立刻封口,静待发酵。中途几日,祖母常掀开盖子顺时针方向搅拌,按照她的说法,这样浆水才会纯正,不至于长毛、发臭。发酵好的浆水呈淡白色,微酸,它谦卑的“身价”却福泽了全村老少。

祖母常唤街口老姐妹前来品尝浆水,走时碗套塑料袋上几勺,送于姐妹。一来二去,谁家的浆水清冽,谁家的浆水酸爽,不等浆水出锅便已户户通晓,家家知道。

她们走后,祖母拿出擀面杖擀面。韭菜宽最宜,最适合搭配浆水。面煮熟淋过凉水,爽口清凉。浆水于锅中烧沸,晾凉浇至面上,配以辣椒油,分外诱人。三伯每每念及祖母做的浆水面都会吃上几碗,他笑吟吟地说:“这才是庄稼人吃的饭。”我掰开一半大蒜放入口中,面裹清浆水一起咽下,不时称赞道:“祖母能开个面馆了,我给咱们来当店小二。”响午十分,串门的老人居多,她们蹲坐在水泥地上,大口大口地吃面喝汤。一碗浆水从立夏浇灌至大暑,如瀑布,如岩泉,让人周身酥麻麻的。而后,口舌生津,神清气爽。

盛夏中一日的绚丽,在星光耀耀时就渐渐停息了。此刻,一枚弯月轻盈盈浮在头顶,它与长夏小村里的人一样,都对光阴有十足的信任与珍爱,正因为如此,他们活得比谁都幸福,比谁都知足。

## 夏天在草地上发光

□郝壮壮

夏天是发光的,在这个季节里,细草渐渐绿过去,天空渐渐蓝上来。夏天便在这越来越蓝的天空中澄澈,然后落于越来越绿的草地上,发出七色的光。

回溯记忆,夏天的草地伴我始终。上学前的每个夏天我都在草地上打滚,在草地上嬉闹,碧绿的草叶与草叶间闪光的虫鸣,构成我童年的熠熠闪光。上学以后,每个夏天都意义非凡。草木葳蕤,树荫浓郁,桑葚挂果,一些花儿也开得盈盈,麻雀或鸽子飞来,蝴蝶与蜜蜂翩跹。

当然,每一个夏天都是一个美妙的尾曲,也都是一个绝伦的序章。记忆中,每一次年岁的攀升都在夏天。那些交替的时光,如夏雨霁晴后的彩虹,在青春中发着既绚烂又短暂的七色光。初中升高中的考试,我考得并不理想。或许因为过于紧张,心房的忐忑传至笔端,卷子自然也答得不很顺心。记得考完试后,我一个人呆呆坐在一块草叶上,每一个夏天都意义非凡。草木葳蕤,树荫浓郁,桑葚挂果,一些花儿也开得盈盈,麻雀或鸽子飞来,蝴蝶与蜜蜂翩跹。

高考或许是诸多夏天交替中最为重要的一个。一个年轻人乃至一个家庭十多年努力的成果都在这一刻彰显。那张录取通知书是一切挣扎与困苦的结果与报酬,仿佛身经百战的将

军胸前的勋章。考最后一科的那个下午,教室里的少男少女在夏阳中合起笔盖的瞬间,有一种战士收刀入鞘的骄傲。

记得我高考那年的考场在四楼,是那栋教学楼的顶层。出考场后,俯面四望,皆是考生。他们或她们黑色的头发在夏日阳光下闪着美丽的光,光点环拥着道路并鼓荡起激流。在夏日的深处奔涌,涌成一道青春漫漶的星河。我忽而又忆起中考后坐过的那片草地,那些满是发光的草叶,那随着夏风荡起波光粼粼的绿色海洋。

草海,也像人海。当这一批年轻的追梦者们从高中的夏天踏入大学的夏天,另一批年轻的追梦者们也会从大学的夏天踏入社会的夏天。夏天的草比之春天更为碧绿,也更为茁壮,棉白的夏云缓缓飘过蔚蓝色的夏空,目之所及的一切都是澄明,一切都在发光。

我想,小升初的孩子们必然会在这个夏天欢欣地扔去书包,回到乡下,在草地深处追逐逐蝶,奔赴盛夏光阴。初升高的少年们,也会在这个夏天坐于一片碧绿无垠的草地上,用内心感受草茎间闪耀的虫鸣。高考后的他们与她们,亦不约而同地坐在一块草地上,那片草地在夏风中起伏如海,海波荡漾。

夏天在草地上发光,闪耀的光芒,是成长,也是长成。