

隔着屏幕看奥运

曹彦强

巴黎奥运会正在如火如荼地进行,作为半个“体育迷”,自从奥运会开幕,我就早早预约了自己感兴趣的比赛,守在电脑前,隔着屏幕看奥运,感受奥林匹克精神的魅力。

对奥运会的热情,还要从2000年说起,那时候家里只有黑白电视机,尽管当时奥运会赛事直播很少,但也是我关注世界体育的重要窗口,坚持每天看新闻,了解中国健儿争金夺银的消息。

到了2008年,家里新买了大屏彩色电视机。在举世瞩目的北京奥运会开幕式上,壮观的击缶、璀璨的烟火、精彩的表演不仅向世界展示了“中国形象”,也成为许多人心中经典记忆。射击赛场,捷报频传;游泳赛场,劈波斩浪;举重赛场,一次次挑战世界纪录;乒乓球赛场,两次升起三面五星红旗……隔着屏幕,看着中国健儿的每一次跃起,每一次冲向终点,每一次成功,都让我热血沸腾。

我不仅喜欢看夏季奥运会,也喜欢看冬季奥运会。2010年温哥华冬奥会,是我第一次看冬奥会,印象最深的就是中国运动员包揽短道速滑女子项目的全部金牌。

尽管结果令人欣喜,但过程绝非一帆风顺,有中国一人对阵多名国外选手的时刻,也有从落后到奋起直追再到夺冠的瞬间,隔着屏幕都能感受到金牌背后的荣光。

隔着屏幕见证了2012年伦敦奥运会上,中国队夺得羽毛球全部5枚金牌,成就奥运羽毛球历史上唯一一次包揽。见证了2016年里约奥运会中国女排时隔12年再夺金牌的全过程,记住了朱婷、袁心玥等一个个闪光的名字。见证了东京奥运会上全红婵的“水花消失术”。

时间来到2024年,法国巴黎时隔100年再次迎来奥运盛会。我隔着屏幕仔细看,从颇有想象力的塞纳河出场到点燃奥运圣火,巴黎正在给世界呈现一届有着“法式浪漫”的奥运会。

中国人向来看重夺得首金,“开门红”“首战即胜”能极大鼓舞整个中国体育代表团的士气。

巴黎奥运会首金在射击混合团体10米气步枪项目产生,我目不转睛地盯着屏幕上选手们每一次击发,尤其看到中国选手黄雨婷、盛李豪的射击画面,我的心跳随着他们的射击进程不断加速,屏幕上不断闪过中国选手的成绩,我紧张的情绪也在增加,似乎每一枪都能紧张到窒息,看到中国队拿到高分,我情不自禁喊出“耶!”直到最后一枪,中国队夺冠,枪声停、金牌落,我才渐渐舒缓过来。

接着,跳水梦之队用一个个整齐划一、规范严谨的动作,屡屡从水池中成功“捞金”,登顶跳水项目奥运历史金牌榜,这也从一个侧面反映了中国体育从追赶者到超越者的华丽蜕变。

回顾这届奥运会,最让人骄傲的“00后”姑娘郑钦文夺得奥运网球女单金牌,创造历史。尽管之前对网球并不熟悉,但我还是坚持看了直播全程,经历了前几场比赛连续“挑落”世界名将的洗礼,决赛场上的郑钦文显得更加从容,打出气势的郑钦文在实力和心态上牢牢压制着对手,在一次次有力地挥拍击球中得分,斩获冠军。赛后的郑钦文不断谈到“榜样与梦想”,我想,这正是奥运会的魅力,正是中国体育力量的薪火相传。

羽毛球是我非常喜欢的一项运动,也是我最关注的项目之一,本届奥运会,从小组赛到淘汰赛再到奖牌赛,我几乎一场不落地收看羽毛球直播。两对中国组合会师女双决赛,“凡晨”组合弥补了东京奥运会的遗憾,梦圆巴黎。同样“圆梦”的还有“雅思”组合,无论是世锦赛“一轮游”还是拆对后的低谷,郑思维、黄雅琼从未放弃,始终向着心中的目标不断拼搏,最终在奥运赛场夺冠,凑齐了羽毛球混双大满贯最后一块拼图。

击剑赛场,剑客们手持长剑,在剑影交错之间上演巅峰对决;体操赛场,吊环选手时而笔直地立在环上,时而翻腾在空中画出优美的弧线;篮球赛场,球员高高跃起后又将球狠狠地灌入篮筐……

隔着屏幕看奥运,我看到的不仅是新秀涌现、老将回归、胜固欣然败亦可喜的传奇故事,更是中国健儿不断追求梦想、超越极限的精神。每一届奥运会,都是一个实现梦想的舞台,每一个运动员都是勇敢的追梦者,他们的“追梦之行”也将激励着我们锲而不舍,追梦圆梦。

(单位:陕西网)

巴黎,奥运之光

田冲

巴黎,这座梦幻之城,迎来了奥运的璀璨光芒。香榭丽舍大道的繁华,掩不住赛场的热烈激昂。

运动健儿们心怀壮志,在此展现无畏的力量。跨越障碍,挑战自我,向着巅峰勇敢飞翔。

观众的热情如潮涌,掌声雷动,震撼苍穹。每一次冲刺,每一次投掷,都是人类精神的英勇象征。

巴黎的夜空繁星闪烁,奥运的火焰永不凋落。友谊的桥梁在此搭建,世界因体育更加灿烂。

让我们共同欢呼,共同见证,这一场伟大的盛会盛典。在巴黎,书写传奇,让梦想,永不停息。

(单位:西安外事学院)

主妇为“馅”

兰芷

生命中总有些期待与现实南辕北辙的时刻。比如出差归来,你想象中的温馨场面应该是这样的:家人热情地开门欢迎你,家里窗明几净,餐桌上的美味佳肴正冒着袅袅香气。可事实呢?迎接你的不是热情的拥抱,而是冰冷的铁门,那个言之凿凿要为你接风洗尘的人回来得比你还晚。

你有些沮丧,不过还能忍受,人孰无过,等一会儿怎么了?谁允许你的人生只能鲜花簇拥、掌声雷动?不要老觉得自己是那众星拱月的月,谁天生就该是那围着你转的星星呢?

进了门,站在玄关放眼四周,你才明白真正的惊喜还在后面。你不过出差十天,整洁的家就变得面目全非。餐桌变成了杂货铺子,瓶瓶罐罐争奇斗艳。袋子、杂物也见缝插针占据一席之地,餐桌风光无限好,挤挤挨挨真热闹!你只觉太阳穴突突直跳,血压嗖嗖上涨。你提醒自己坐下来休息一会

儿,才发现沙发也是重灾区。被子胡乱一卷堆在角落,靠垫挤得乱七八糟,沙发上散落着手机、充电线、毛巾、指甲刀。你匪夷所思地看着这些转移阵地的“天外客”,给自己收拾出一片开阔地。正待坐下舒缓自己要紧绷的腿,鬼使神差伸手去抱枕后一摸,就拎出一只皱巴巴的臭袜子。你的怒气终于抑制不住升腾起来,柳眉倒竖、脸色铁青去洗手,发现洗手池、马桶居然无一例外地布满污垢。你的愤怒简直达到了极点,像个气球马上就要炸了。一转身看见阳台上,你十天临出发时洗的衣服还好好挂着。好了,压垮你的最后一根稻草出现了,你望着当初洗干净现在又落满灰尘的衣服,忍无可忍大喝一声儿子的名字,呵斥的话还未出口,气得眼泪先流了下来。爷俩闻声一起跑到你面前,用打量怪物一样的眼神端详你,大眼睛里满是迷惑和无辜,可他们明明并不是无辜的。一个满头雾水问:“我妈咋了?”一个

没心没肺答:“你妈太累了!”

是的,我是太累了,我不仅身累心也累。各位看官,天地可鉴,易地而处你不生气不心累吗?家难道是我一个人的?我是这个家的保姆吗?保姆不上线,不指挥,你们就罢工摆烂吗?突然觉得自己好失败,这一个两个咋这么不懂事?我就是这样向母亲倒苦水的,谁知她一听竟不以为然地笑了:“傻孩子,女人就是家的馅啊!男人再能耐也得有个女人做馅,才能把这个家给撑起来。”母亲不年轻了,她慈祥地看着我,每一缕皱纹、每一根白发都写满了沧桑和智慧。啥?馅!以前只听过饺子、包子馅,还没听说过家也有馅的。女人要是馅,那男人就是那面团皮了,突然就被这烟火味十足的比喻打动了。

主妇为“馅”!多好!它把那种女人对于家庭的凝聚力、核心力表达得多么透彻!女人是一个家的灵魂,你怎能期望灵魂缺失的家

焕发奕奕神采?慢慢的,我心中的郁闷也散去了。我想起儿子从小到大一回家,第一个找的总是妈妈。明明家里还有其他人,可他执着地就是喊妈妈,一间间房喊过去,直到你应声,他朝你粲然一笑才肯去做自己的事,可爱的模样像极了那朵寻找太阳向日葵。

漫漫长途,红尘跋涉。爱情是恰巧都在的因缘际会,婚姻却是一场人在旅途的任性豪赌。赌我们用青春换来的明天永不褪色;赌那人白首同心仍会与你前行;赌此去经年,尽管“过尽千帆皆不是”,你却不会“肠断白蘋洲”。赌着赌着,男人成了航船,女人成了港湾。人生便有了年年岁岁船归来的明媚和喜悦。

过着过着,生活就被流年柔软成了面团。男人女人心甘情愿,一个为馅,一个包裹,将家庭包成一个柔情蜜意的包子。幸福的感觉便绵绵不断蔓延开来。

(单位:宝鸡市凤翔区雍城小学)

我见到了郭明义

李绪强

终于,我见到了你,在今年盛夏的雨天,鞍山一个老旧小区,在你组建的爱心餐厅,我见到了心中敬仰的人。抬头看到你时,我有点愣神,心里有点不敢相信。你看起来那么平凡,穿着朴素、甚至有些随意,那高高挽起来的裤脚,和一双沾满泥土的运动鞋,据说成了你近期的“标配”。连续大雨积涝成灾,你忘记了年龄,心系国家和集体利益,与其他工友一起,巡查矿场、排除险情,在矿山防汛救灾一线,留下了你的足迹。就是这样看似平凡的你,却在我们心中顶天立地!

终于,我见到了你,充满传奇的66岁老人。你以雷锋为榜样,从身边小事做起,不断传递爱心和善意,入伍第二年就获得“学雷锋标兵”的荣誉,众多同年新兵中,第一个加入了党组织。在四年当兵的生涯里,你时刻把群众铭记在心,随时随地帮助他人,五次受到部队表彰奖励。

终于,我见到了你,你只奉献不求回报。入伍四年后你离开部队,回到鞍钢成为一名工人。尽管身份发生变化,但你的爱心传递没有停。你数十年如一日坚持无偿献血,还加入骨髓捐献行列,把生命健康的希望带给更多人。每当遇到有人需要帮助时,你都毫不犹豫,竭尽所能、倾囊相助,

不断传播爱心和正义。

终于,我见到了你,你用真心感动了无数人。多年来,你不但奉献爱心,还组建了一个又一个爱心团队,吸引了数万名志愿者。你获得的荣誉不计其数:全国道德模范、全国五一劳动奖章……一个个荣誉彰显着你。在平凡岗位上,创造的辉煌成绩。你为人民服务的精神,必将感召我们,为祖国富强、民族复兴而奋斗!

(单位:陕西省能化作协)

如梦令·甲辰立秋

春草

伏暑熏蒸难度,柳荫寻凉思秋。湖碧荡片舟,忽是雨来风骤。归去,归去,他日赏荷携友。

秋雨缠绵

杨卫星

秋雨潇潇,下了两天两夜。傍晚,天空放晴,华灯初上,我居住的小区安静、温馨。楼下的枫树经过秋雨洗涤,叶子愈发明亮艳红。阵阵秋风吹过,树叶“唰唰”作响,犹如无数燃烧的火苗,在微寒的夜晚,温暖着落寞的深秋。

人上了五十岁,思想上多了一些怀旧的心态。二十年前,我应组织分配,来到小县城工作。那时候,我和妻子刚结婚,她为了能和我一起生活,也把工作关系转过来。妻子初到,我们倾尽家资,在距离县城不远的山坡上购买了三间平房,就算是安家了。我们在院子种花种菜,谈天说地,日子过得也算安逸。没想到第三年秋天,山城阴雨连绵,一场山洪下来,冲垮了我们家附近的防洪墙,危及居民安全。

为了预防山体滑坡,社区要求附近居民暂时搬迁。邻居们纷纷投亲靠友,暂时离开了家园。我和妻子都是外乡人,必须自己想办法,于是立即租房子以渡难关。

事情来得太突然,仓促租房实在是件难为人的事。那天,我的情绪特别失落,妻子不但没有抱怨,反而一个劲地安慰我:“人生在世,谁还没七灾八难,办法总会有!”

傍晚,雨还在下着。妻子接到社区人员打来的电话,我知道又是催促着搬家,之前这样的电话来过好多次了。我一把夺过妻子的手,气冲冲地大声说道:“我们搬,我们搬!”然后挂断了电话。

其实,我心里知道并非工作人员无情。上世纪80年代,我们这里的土地贫瘠、植被少,光秃秃的荒山容易引起山洪。山洪来势凶猛,水流裹挟着泥沙,顺着山沟呼啸而下,洪水所到之处房屋、田地一片狼藉。为了家人安全,奈何我仰天一声长叹,抱着孩子,领着妻子,三步一回头的离开了家园,为寻找租房游荡于县城周边。

秋雨潇潇,拖儿带女的一家人,漫无目的地寻找安身之所。那段经历,我每每想起,心里总像打碎了五味瓶,强忍鼻子一酸般的伤感,以掩饰男人的眼泪。满眼的住宅楼,满眼的万家灯火,到底哪一间是我们的容身之处?“孤魂野鬼”的成语跳进脑海,我不由得狠狠扇了自己一耳光。柳树旁,妻子一手抱着孩子,一手擦着脸上的雨水,坚定地说:“一切都会过去的,这辈子跟着你,我不后悔!”

当时,我的泪水“哗”地流了下来……这是灵魂相托的不离不弃啊,是个男人都会在心底深处烙上一枚“终身感激”的印记。

就在我一家人走投无路的时候,社区工作人员又打来电话,还是上次给妻子打电话的那个人。电话里,她急切地问我,为什么还没去社区安置房报到呀?

起初,我一错再错。听了社区人员的解释,我才明白:她上次给妻子打电话是要告诉妻子,社区已为我们找到了临时住所。只是,我当时失去了理智,夺过妻子的手机,没听对方说什么就把电话挂断了。那天晚上,社区工作人员为我们送来了被褥以及生活用品……多少年来,每当秋雨绵绵的日子,这段经历便涌上我的心头。感恩社会,感激我的妻子!

“今夜残灯斜照处,荧荧,秋雨晴时泪不晴。”

(单位:延安市吴起县就业中心)



草原风光

汤青摄

时光旅行者

宋志贤

在时间的长河中,每一个瞬间都是独一无二的,它们交织成岁月的调色板。我们每个人都似一位勇敢的探险者,乘着时间船只,穿越变幻莫测的海洋。在这个旅程中,有些瞬间像是遗落的星辰,闪耀着让人难以忘怀的光芒,而我们正是靠着这些微光,在茫茫人海中找到自己的方向。

记得那是一个春意盎然的午后,阳光透过树梢,洒在老屋窗台上。我静坐于屋内,一杯香茗伴随着淡淡墨香,手中捧着一本泛黄的书籍。书页间滑落一张旧照片,它轻轻拂过指尖,却重重敲打在我心上。照片里是年轻时的祖父,他站在那熟悉的老屋前,目光深

邃,仿佛要穿透时空诉说无尽的故事。那一刻,时间仿佛凝固,我在现代喧嚣与往日静谧之间徘徊,感受着时代的变迁与个人命运的交织。祖父的身影逐渐模糊,取而代之的是一幕幕童年景象。我看到那个穿梭在田野间的小孩,挥舞着手中的捕虫网,追逐着蝴蝶。那是一段无忧无虑的岁月,空气中弥漫着泥土和野花的香味,是永远的庇护所,心灵的慰藉。那时的天空似乎更蓝,草丛中的生命更加生机,而每一次的探险,都是对未知世界的勇敢尝试。转眼间,那个小孩已经成为在城市中奋斗的青年。每天在钢筋混凝土森林中穿梭,应对各种挑战,追逐梦想的脚步从未停

歇。城市的霓虹灯取代了昔日星光,但心中对美好事物的向往与追求依旧熠熠生辉。

岁月如梭,我们都在时间的河流中不断前行。每一刻的经历,不论是喜悦、悲伤,还是淡然,都构成了生命的厚重与饱满。就像四季轮回,无论春华秋实,或是冬寒夏热,它们都有各自的美丽,值得我们去体验和珍惜。生活是一场漫长而又短暂的旅程,我们都是时光中的旅行者。不论未来如何变迁,那些在指缝间流走的光阴,都将成为我们最宝贵的财富。让我们以一颗平静和感恩的心,继续在时光中航行,绘制出属于自己的斑斓。

(单位:陕煤运销集团铜川分公司)