

华清引·甲辰中秋

□春草

夏深不度觉时光。燥热难当。已然平分秋色,何曾见沁凉?
玉盘映照路疑霜。桂枝浮动馨香。倚栏生慨忆,怀远思家乡。

秋夜

□杨雨泽

圆月映湖中,皆言四海同。
安知千里外,唯有月当空!

婆的石榴树

□和培华

白露已过,中秋将至。爱人从早市买回来一兜石榴,顺手堆在餐桌上,红彤彤的石榴皮隔着袋子也难掩鲜亮。“现在正是石榴上市的时候,早市的石榴又大又好……”爱人说着话,我却分了神,脑子里恍惚想起了小时候,和弟弟妹妹围坐在院子里婆种的石榴树下,吵吵嚷嚷地分食石榴的往事。

在我记忆里,小时候老家没有中秋吃月饼的习俗。每到中秋节,印象最深刻的是,婆沾着脚尖,有时候要借助一个小方凳,从石榴树上摘下一个个熟透了的果子,用一个古旧的黑色雕花雕纹木盘盛着,在我们几个小孩的簇拥下,享用美味的场景。甜甜的石榴汁淌进嗓子眼的当口,银盘一样的圆月挂在墨色夜空中,沁凉的风温柔如水,那是属于我的童年中秋记忆。

长大后,我再也没有凝望过那样清亮的月色。憧憬月影中,是不是真的有砍树的吴刚、美丽的嫦娥仙子,还有那个小小的影子是不是玉兔……我呆呆望着月亮,拧拧着堂弟的耳朵,嗔怪他是不是偷摘了一颗石榴,堂弟龇牙咧嘴地大喊冤枉,我们几个哈哈大笑。

一晃又到中秋,在城市里生活得时间久了,那有着甜石榴和婆的中秋,也像水里的月亮一样,变成了心头的一片晶莹。

我们这一代人的童年,父母好像总是忙于生计无暇顾及及其他,爷总是戴着一副老花镜坐在沙发上看报纸,好像只有婆可以随时被打扰,总有时陪着我们坐在石榴树下,但婆手上也没闲着,不是纳鞋底就是绣鞋垫。鞋垫上绣着各种各样的花纹,婆指给我看,那朵红艳艳的就是石榴花,石榴花开的时候像一个女孩子穿着漂亮的红裙子,裙角在风中飞扬。婆永远都是笑眯眯的,在所有大人里,好像只有婆会耐心回答我们各种稀奇古怪的问题,也只有婆,会耐心地从春到秋侍弄一棵石榴树。

院子里的石榴树是婆亲手种的。繁茂的石榴树,大部分树枝已经超过院墙,中间的树梢竟有和房顶比肩的架势。每年五月,石榴花红艳艳,一团一团,一串一串,在绿叶衬托下,像一团团燃烧的火焰。石榴花落了以后,花蒂就会鼓成一个小果子,变成石榴果,石榴一天天长,婆就要用药水沾着棉花塞住花萼,在这之前,要先把花萼里的丝掏干净。婆说,不然虫子就会顺着花萼钻到石榴果子里去,把里面的石榴籽都吃得干干净净,等到八月十五就没有好吃的石榴了。每到秋天,石榴树上橙红色的石榴像一个个小灯笼,挂在枝头,有的文静地随风摇曳,有的已经裂开嘴巴在笑,露出了一颗颗红宝石般的牙齿,惹来了小鸟的品尝,也惹来了我们的嘴馋。

婆把平时吃饭的红色四方木桌搬到石榴树下,摘下的石榴摆在黑色雕花木盘里,又极其耐心地剥开粗糙的皮,撕下轻薄的膜,把石榴籽一个个放在如月般的白色瓷盘上,红红的、饱满的、带点透明的籽在月色的映衬下,散发出灵动温润的光泽。婆说:“石榴皮圆,家家团圆;石榴籽多,多福多子。”我们没耐心听婆说这些,迫不及待地抓一把塞在嘴里,鲜甜的汁水一半进了肚子,一半滴到了嘴角。

如今,站立巷口,已无人再应我的呼喊。婆住的老屋历经无数风雨沧桑后,一人高的院墙已经倒塌为残垣,门楼和厦房垮塌得只剩下部分骨架,院子里一片荒芜,石榴树也不知所踪。当然,我再也没有吃过比婆种的更红更甜的石榴了。

月满,情亦满

□吴源极

“明月几时有?把酒问青天。”苏轼的这句词,穿越时空长廊,轻轻叩响了中秋之夜的心扉。月华如练,银辉洒满人间,不仅照亮了团圆的灯火,也温柔地触碰着每一颗因思念而跃动的心。

中秋,这个自古以来便承载着无数情愫与寄托的节日,仿佛是大自然最细腻的情感画家,以月为笔,以风为墨,成就了一幅幅关于家、关于爱的温馨画卷。在这月满之际,轻易间,思念便如潮水般涌来,不可阻挡,亦无须阻挡。

家,是心中那轮永不落的明月,无论身在何方,抬头望见的,都是同一片星空下的温柔。中秋之夜,家家户户围坐一堂,月饼的香甜、茶水的清冽,交织成最朴素也最动人的幸福滋味。然而,对于那些因故未能归家的游子而言,这份思念便化作了对远方的牵挂与遥望。他们或许正站在窗前,凝视着那轮满月,听着“但愿人长久,千里共婵娟”,祈愿着虽隔千里,心意却能相通。

思念此,一阵感动与温暖辗转心间,挥之不去。而在这份普遍而深刻的思念中,我们最不应忘记那些为了国家、为了民族而牺牲小我、成就大我的革命烈士。他们在历史的长河中,以血肉之躯筑起了国家的脊梁,用坚定的信念照亮了前行的道路。中秋之夜,当万家灯火与明月交相辉映时,他们的身影虽已远去,但那份对家国的深情厚谊,却如同这轮满月一般,永远照亮着后人的心田。

让我们在享受团圆的温馨之余,也不忘向这些无名英雄致以最崇高的敬意。

是他们,用生命的火焰,点燃了民族的希望之光;是他们,让我们得以在和平的天空下,赏月、品茶、话家常。这份思念,不仅仅是对亲人的眷恋,更是对先辈的缅怀与敬仰。

月满,情亦满,不仅因为自然界的规律,更因为人心中的那份纯真与深情。在这个特别的日子里,让我们将思念化作行动,不仅珍惜眼前的团聚,更要传承那份勇于担当、无私奉献的精神。让爱与思念,如同这轮满月般,照亮彼此,温暖人间。

于是,中秋之夜,不再只是一个节日的符号,它成了一种情感的共鸣,一种文化的传承,更是一种精神的洗礼。在月光的沐浴下,让我们共同祈愿,愿人间处处皆团圆,愿家国情怀永流传。

记忆中的五仁月饼

□雷莹

五年前的国庆假期,如今她已在外乡漂泊八年之久。

从前的每个中秋,我们都会相聚一堂,把欢声笑语揉进面团,烘焙成诗。核桃、杏仁、花生、瓜子、芝麻,每一种食材都是大地的馈赠,大家用心挑选、细心调配。妈妈和大姨捣碎馅料,唠唠家长里短;二姨和三姨调制面团,分享烘焙秘诀;舅舅一边忙碌,一边给我们讲着儿时的趣事。一切准备就绪后,将馅料放入饼皮捏紧包好,然后放入木模压实,便开始进行烤制前的最后环节——点红。每到这时,我便会急慌慌地围在案板旁,让三姨在我的额头中央也点一

下,然后开心地学着大人的样子喊着“红红火火,团团圆圆”。

炉火熊熊,月饼出炉,油香扑鼻。焦黄的颜色让人垂涎欲滴,我迫不及待地拿起热腾腾的月饼,轻轻吹散热气,然后小心翼翼地咬一口,那酥脆的饼皮和香甜的馅料在口中散开,美味无比。大人们围坐在一起,聊着家常,品尝着美味的五仁月饼。尽管那时年龄尚小,但总觉得一家人团圆时,月饼的味道更香甜了。这份温馨与幸福感也弥漫在这小小院落之中。这便是记忆中的五仁月饼,记忆中的中秋,记忆中的温暖。

远处街巷深处的摊主叫卖着五仁

饼,我买了一份。久别重逢,五仁月饼依旧香甜可口,却似乎比不上家中的味道。时光穿梭,回味悠长,心中那份热烈的情感历久弥新,月饼成为我对三姨思念的寄托,也承载着心中的那份乡愁。

夜幕降临,月儿如约而至,宛如明镜,映照出我们心底的相聚,皎洁的柔光洒满天际,映入心灵深处,仿佛也照亮了三姨回家的路。

团圆的故事里,总有那缕醇香回味,时光荏苒,不变的是佳节的味道。一缕相思,千里共婵娟,品尝文化底蕴,传承民族精神,愿这美味与温暖,承载着岁月的寄托,香甜依旧。

满月挂窗前

□李凌霄

上,周围座位上都是年龄相仿的年轻人,看着对方着装打扮,我们相视一笑,就知道对方也是去音乐节的。大家在火车上认识以后,就开始互换礼物,给对方的旗子上签字,也有人用音响放自己喜欢的音乐,下车以后,我们欢呼雀跃,在火车站门口“中原迷笛音乐节”的广告牌下签字、合影、合唱。

我和朋友在露营地扎好帐篷后,前往现场看演出。当歌手许钧唱《29》的时候,我旁边有好几个男孩放下手中的旗帜,忍不住用手擦着眼泪。不知道当我29岁听到这首歌的时候,会不会也这样泣不成声。未来真的好远又好近。

候场期间,我坐在栏杆旁边的围墙下,在热闹的人群中突然感到孤独,或许是因为天冷,或许是因为找不到伙伴落单。突然,一个女生看着天空尖叫,我们都站了起来,看到远处被云雾遮挡的月

亮显出了形状,我感受到月光透过灯光直直地洒在我的身上。大家不约而同唱起了凤凰传奇的《月亮之上》,然后又互相大喊:“中秋快乐!”

当天最后一场演出结束以后,舞台的大屏幕上突然出现了“中秋快乐”四个大字,迷笛主题曲《相爱》开始播放,张帆校长说:“在你们年轻的时候,要去看真正的摇滚音乐节,去把你们的青春浪费在这里,这是最重要的一件事情,等你老了一定不会后悔。”这个中秋夜好像一直都在进行着。

回到露营地里,大家三五成群组织在一起,喝酒、吃串、唱歌。我们来自五湖四海,大家互相都不认识,在迷笛,我们不需要知道对方身份,只知道对方也热爱摇滚乐,可以完完全全做自己。营区里都是高高的树,抬头仰望,仿佛可以随着那些纵深的树直达月球。

中秋味道

□李睿思

中秋的味道,是岁月长河中一抹温柔的醇香,它不仅镌刻在皎洁的月光里,更深深融进了家家户户的餐桌上。每当金风送爽,圆月当空,这份独特的味道便悄然弥漫,勾连着每一个游子的心,唤醒了对家的无尽思念。

每逢中秋,最不可或缺的便是那一轮明月下的团圆饭。而餐桌上的美食,便是这份团聚情感最直接的载体。月饼,作为中秋的标志性食品,其味道早已超越了简单的甜或咸,它承载着的是家人间的温情与祝福。外皮金黄酥脆,内馅丰富多样,无论是传统的豆沙、莲蓉,还是创新的冰激凌、绿茶口味,每一口都是对过往的回味,对未来的期许。咬下的那一刻,仿佛能听见

家人间的欢声笑语,感受到那份跨越时空的温暖连接。

除了月饼,中秋餐桌上的佳肴也是琳琅满目,每一道菜都蕴含着家的味道。那一盘精致的团圆饭,从清蒸时蔬到红烧肉,从凉拌海蜇到四喜丸子,每一道菜都是家人用心烹制,它们汇聚在一起,构成了中秋最温馨的味道。

在这样的夜晚,家人们围坐一堂,或亲手制作美食,或共享劳动成果,那份默契与和谐,是任何语言都难以言表的幸福。孩子们兴奋地帮忙包汤圆,虽然手法笨拙,但那份参与感让他们的小脸上洋溢着满足的笑容;长辈们则在一旁指点迷津,偶尔讲起往年的中秋故事,那些关于月饼的趣事、团圆的记忆,如同陈年佳酿,越品越有味。

中秋的味道,是甜蜜与温馨的交织,是传承与创新的融合,更是家人间那份不言而喻的深情厚谊。它不仅存在于味蕾之上,更深深烙印在每个人的心田,成为一生中最为珍贵的记忆之一。每当秋风再起,月圆之夜,那份熟悉而又温暖的味道便会再次涌上心头,提醒着我们,无论世界如何变迁,家的温暖与中秋的味道,永远是最美的守候。

