电话:029-87344644 E-mail:sxgrbcz@163.com



九九重阳,我陪着父母走在深秋的山野 里,清露染黄了菊花,青霜打湿了红叶,鸿雁 装点了晴空,银杏绚烂了秋光。

母亲是语文老师,她随口吟诵出:"遥知 兄弟登高处,遍插茱萸少一人。"我知道,母

秋天是桂花开放的 季节,桂花树下读书是 一件很惬意的事情。缕 缕花香从青黄色的花蕊 里源源吐出,铺天盖地, 仿佛看不见的雾。

在桂花树下读书, 人是香的,书是香的,就 连书中的文字仿佛也被 桂花香气熏染,香香地 跳入眼中,再香香地落 进心里。

不知是哪一年,父亲 在屋前栽了两棵桂花树, 长得枝繁叶茂。小时候 在乡下,每到桂花开放 时,总喜欢放学后拿一 本闲书,背靠树干,坐在 树下小板凳上,双手捧 着摊在膝盖上的书,沉

浸在书中的故事里。任树上的 细小桂花飘到头上,落在肩膀 上,滚至书本里……

阳光从书页上完全挪走,直 听到母亲扯着嗓子高喊:"书呆 子,吃饭哟!"我才猛然惊醒,知道 天色已晚。在桂花树下读书,恬 静且怡然。

从部队退役后,我被分配到 乡镇工作。参加工作的时间也正 好是秋天桂花开放的时节。走进 乡政府院内,四棵桂花树正开着

秋色暖重

□宋小娟

亲在思念远在他乡的儿子。

我陪伴父母登高望远,悠悠白云缠绕在 山顶,巍巍青山连绵起伏,浩瀚天空高远辽 阔。我们赏漫山层林尽染,心思如白云般自 由自在,似天空般湛蓝明净,像红叶般丹心 一片。心胸豁然开朗,一切烦恼都烟消云 散,我和父母的心情喜悦、宁静,还有一览众 山小的豪迈。

重阳节,我陪着父母赏菊,让节日在馥 郁的花香里清雅浪漫,诗意绵绵。当百花在 寒露秋霜里凋零,菊花迎着金秋傲然绽放。 菊花装扮了重阳,重阳赋予了菊花更多深意。

千娇百媚的菊花,是"满城尽带黄金甲" 的富贵,是"独立疏篱趣无穷"的高雅,是"此 花开尽更无花"的傲骨。伴着菊花的香气, 我和母亲想到了暗香扑鼻,清香盈袖,流香 沾衣等词语, 怡人心魂的香让我们的心思千

重阳的菊花,牵引着我们宛若回归"采 菊东篱下,悠然见南山"的淡泊宁静,心境变 得超凡脱俗,仿佛生活也变得诗意绵绵,浪

登高回来的父亲,更喜欢躺在自家小院 的躺椅上,看满院的丰收景象。农家小院里

有金黄的玉米、清香的芝麻、甘甜的红薯, 雪白的甘梨、红红的柿子、红艳的石榴 ……这才是父亲最爱的重阳节景象。栖 息在硕果累累的农家小院,一年的辛劳换 来幸福时光。

我则牢记重阳节弥漫着亲情的敬老美 德。当幼小的我在父母的怀抱里,被他们呵 护着成长,我需要懂得中华民族有着孝老、 爱亲的传统美德,敬老、孝老是重阳永恒的 灵魂。我愿意携父母登高祈福,陪父母赏菊 怡情,祝父母福寿安康。

母亲将采来的菊花插在家中的花瓶里, 我在一抹最美的"夕阳红"间,望着美艳的菊 花,仿佛看到了老人对儿女的爱,对家庭的 承担,对社会的奉献,不畏人生严寒的精神, 让傲骨依旧,让风韵依然。

重阳,清露染菊,登高祈福,庆贺丰收, 感恩大地。敬老爱老,生生不息。

(单位:中船西安东仪科工集团有限公司)

重阳祭黄帝陵前夕

□孙兴华

西风漠漠, 看白日渐已下昃, 云山明丽; 那疏影能不回徨? 烟波澹澹, 幸喜赤鳞腾跃, 水天清寂。 化龙似在须臾; 也学登临凭吊, 忽听苍凫惊起, 正可藏修游息; 空留好音湖上。 长堤漫送扁舟, 望处殿阁旌旐央央, 芰荷初消残碧。 考钟伐鼓渊渊汤汤!

燕归梁•寒露

萧瑟寒露燕子归,碧峰彩云飞。白墙 蓝瓦映朝辉。鱼戏戏,蟹正肥。 桐残荷萎,菊黄藕雪,花冷柳丝垂。

悠游闻沁桂香吹。参差色,几萦回?

秋

□白卫民

秋风,为稻穗戴上皇冠 阳光,将几缕金黄送给银杏 露珠,在草尖上荡着秋千 野草,卧倒在地不忘招手告别 秋花艳丽,赶在最后一刻怒放 点燃了人们的目光

金黄色的稻穗垂首和秋风私语 银杏叶铺满通往小康的大道 柿树上挂满了庆丰年的红灯 高粱举起火把照亮了田野 大雁列队开始诗与远方

白云伸开手臂张望蓝天 父亲背起盛满秋色的背篓 站在空旷的田野洋溢着笑容 告别秋的咏叹 迎接冬的到来 开启新的轮回 (单位:西安京西双鹤药业有限公司)

□南坡

梵高不小心打翻画盘 五颜六色化作了秋天

黄的是杨树叶

也许是谷子地 说不定是富翁醉了酒

红的是枫叶 也许是高粱穗子 说不足是五星红旗 在国庆迎风招展

绿的是松柏 也许是湖面

说不定是王母娘娘 手持绿宝石遍撒乡野

白的是棉花 也许是朵朵白云 说不定是村妇 晾在河畔的白被单 误把金子撒向田野

我站在高岗上 用耳朵听闻秋声 用眼睛饱览秋色

> 用嘴巴吟诗 -诗的名字叫 我想拥抱秋意 (单位:榆林市佳县中学)

花儿。一粒粒、一团团、 一簇簇,开得香气四溢, 整个院子仿佛都浸泡在 桂花的香气里。我们从 村上忙完工作回到政府 院里,都喜欢走在桂花 树下。黄昏时分,更喜欢 在桂花树下看书。院内 的桂花香染了书页,芬芳 进城后,原以为再也

不能在桂花树下读书,没 想到它与我有缘,我走到 哪里,哪里就有桂花香。 在老干局家属院的楼西, 就有三棵长得枝繁叶茂 的桂花树,心中甚是欢 喜。这几天桂花开得正 旺,走在桂花树下常忍不 住赞叹:"好香啊!"

□辛恒

了记忆。

傍晚,居住在家属院内的小 学生三三两两坐在树下排椅上背 古诗,读美文,直到家长们"快回 来吃饭"的喊声四处响起,桂花树 下的孩子才纷纷鸟雀般飞回家。

桂花的香甜与我有缘,与小 学生有缘,更与美好的生活有 缘。一个人、一本书、一排长椅, 桂花的香,香了书本,香了院落, 香了空气,仿佛身上的每个细胞 都被桂花的香气浸润着。

(单位:镇安县老干局)



田间好"丰"景

周秀鱼春 摄

秋分至,走进汉城湖。

从北门入,先映入眼帘的是大风阁。阁 楼气势恢宏,屹立于汉城湖东南角,63.3米的 楼阁宛如一枚"定海神针",稳稳地扎在绿树 簇拥、碧水环绕间。举目仰望,阁楼顶端在蓝 天白云间。大风阁的名字来源于汉高祖刘邦 的《大风歌》:"大风起兮云飞扬,威加海内兮 归故乡,安得猛士兮守四方……"这里展现出 汉代建筑的威严古朴和庄重气派,是游客登 楼赏湖景的好去处。

登斯楼也,南望汉城湖,一股来自沣河的 清水像一抹白云,从遥远的西库飘来。在大 风阁处拐个直弯,形成一个L形的湖面,直溜 溜向北而去,归了渭河。这一湖清水,被两边 绿树拥抱着。

此时的树木依然葱茏,给明湖锁上碧 绿的边儿,让这一湖清水更加妩媚。阁楼 对面是汉长安城城墙东南遗址,一湖之隔, 深情相望,隐约还能看见城墙在绿风中晃 动,我仿佛看见飘动的战旗,听到练兵、击 鼓的声音。住在汉长安城宫殿里的汉武 大帝,是不是也常来汉城湖?我不得而

进汉城

□张朝林

知。这里的湖水分外清澈,天光、白云、飞 鸟的影子皆被清湖收藏,波光粼粼的汉城 湖总有快艇,荡出波浪圈圈,成为汉城湖开 心的笑靥。

顺湖北上,树林中有鸟鸣相伴,湖中还 有游动的水鸟。汉城湖上有八桥,连接东 西两岸。

回澜桥一拱五空,银白色,在天底下泛着 银光,好似汉城湖一道"白眉",笑看细浪微澜 的清湖,桥形曲折,曲径通幽。走上回澜桥, 好似走上了拱起来的月牙,我也唱起了《弯弯 的月亮》。正唱得深情,一只鸣叫的大雁从头 顶飞过,打断了我的歌声

虹明桥三拱三洞,像一弯彩虹守护这片 湖水。三个桥孔的倒影成为湖中一大两小的 圆月亮,卧于绿波之上。桥两头的垂柳成为 绿色烟云,恰到好处地装扮着这一抹彩虹。 游客们爱在这里打卡,穿着汉服唐装的少女 总爱在此处留下倩影,湖水为背景,更平添 "仙女飞天"的感觉。至于尚贤桥、崇威桥、和 平桥等,也各具特色。

继续北上,在"想你的风还是吹到了汉 城湖"处,我看到了秋果。东岸的林荫道上 有几十棵柿子树,手掌大的树叶开始泛黄, 枝头沉甸甸的红柿子在秋风中摇摆,喜鹊、 画眉、八哥在枝头跳跃,啄柿子。这里"啪" 一声,那里"啪"一声,一个个红柿子跌落下 来,地下开成一朵朵红花,风中尽是浓浓的 甜香味。柿子树下有个敞开的小木屋,开着 一所茶吧,走累的游客可以坐下品茗、看湖、

听鸟叫。 尚武桥边遇到了一群老柳,它们个个是

智者,雄姿各异,姿态万千,或挺拔向上,或虔 诚倾身,或老腰微曲,站出了沧桑的姿态。老 柳旁边还有一群簇拥的小柳,婀娜多姿,它们 是一群汉代少女,秋风吹来,杨柳轻摇,为汉 城湖翩翩起舞。拍婚纱照的少男少女们喜欢 和这群年轻的柳树一起,把湖光柳影定格在 自己的青春里。

湖水清清,细浪波动。湖边停靠着画船, 风中摇曳,弄出波浪,拍打湖岸,等待游客乘 坐。不远处的两个摩天轮静静地卧在水中, 怎么也摇不乱一湖清水,倒是把自己的身影 寄托湖中,任一湖清水慢慢洗涤。

在封禅天下广场,我与汉武大帝的雕像 合影。雕像背北朝南,一手执长剑,安边镇 敌,稳固江山,一手樾泽众生,恩泽天下。汉 武大帝雕像前是战车、战马,文武群臣排列 两边,保驾护航。我崇拜刘彻,他在政治、军 事、经济、文化、外交等方面进行改革,特别 是在重视农业方面,大兴水利,促进农业发 展,把汉朝推向一个鼎盛时期。在他的雕像 下,我虔诚地向他致敬。

(单位:安康市汉滨区五里镇中心校)

