

陕西工人报：不可或缺的精神食粮

□兰介

随着我左右,在业务方面帮我从青涩走向成熟,先后荣获陕西省“安康杯”竞赛优秀组织个人,连年被评为优秀工会组织者(工会社会工作者),参加省市区市工会各类征文多次获奖。所在街道工会先后荣获区标准化示范基层工会、市“六好”街道工会、省标准化示范街道工会等诸多荣誉。这些,陕西工人报功不可没。

我有个习惯,每天早上必看陕西工报电子版,这已成了我的“营养早餐”:从中汲取业务信息、借鉴工作经验、品读新闻故事、积累业务素材、破解工作难题。尤其是三版的劳权、工会、一线等版面及四版的文学版,让我受益匪浅。一些经典文章,常常让我爱不释手。几年下来,经过不断积淀升华,磨砺出深厚的业务功底,赢得丰硕的工作荣誉。静心思考,是长期阅读陕

工报的收获。

长期阅读可滋润心灵、开启心智、开阔视野、丰富阅历、指点迷津,让我走出了迷茫;

长期阅读让我与职工群众交流增多,距离走得更近,捕捉到丰富多彩的三秦职工信息,聆听大量的职工故事,领略三秦职工风采,感触三秦文化的神韵,饱尝丰盛的文化大餐,生活变得更有滋有味;

长期阅读可及时体验到劳模精神、劳动精神、工匠精神,三秦职工的精气神潜移默化地融入我的血液,让我这个工会人自然成为职工的代言人;

长期阅读让我熟悉了职工维权攻略,维权更有底气,促使劳动争议理性调解,让纠纷纷争烟消云散;

长期阅读如同给三秦企业发展加装了

导航,在教育培训中增强了职工群众的安全生产意识,引领企业健康成长;

长期阅读对工作大有裨益,让我在不知不觉中学到了许多工会知识,从一个工会“门外汉”成长为业务熟练自如的骨干,增强了扶贫帮困、脱贫攻坚的内动力,筑牢服务职工群众的本职工作意识。

读陕西工报已是我的一种需求、一种享受、一种追求,它让我博闻天下,成为职工生活和工会业务的“百事通”“活字典”,知识达人。与陕西工报不离不弃十五年,我已深深融入其中,离不开它了。

为此,特为陕西工报赋诗一首:

良师益友陕西工报/三秦职工最需要/维权帮扶讲故事/规范组建壮志气/铿锵发声为职工/推动工运向前冲/不忘初心筑工梦/广阔天地任驰骋。

蓝田游

□牛荣健

龙年仲春,关中偶雨,秦岭古隘,大雪封山,奇景梦幻。唐韩愈曾语:“云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。”想此景独蓝关可见,择日,邀友奔赴之。

出西安,驶西商高速公路五十余公里至王顺山,峪口即现神秘。群山皆肃穆,独南面一片山峦白雪皑皑、雾盖山顶、云蒸霞蔚,甚为壮观。拾级而上,峰回路转,二十四孝故事雕塑与山相照,一弯一塑,百步一景,交相辉映,涤荡人心,升华境界。

登高一二里,忽现一潭一亭,潭曰玉女,亭下有碑,刻记富家女蓝盖与贫家汉田郎相爱,父母索彩礼,苦思无计,相拥而泣,欲以殉情,感动修行玉女,赠玉种于山,后收获献高堂,二人遂结良缘。故称此山为玉山。为纪此情,建亭存照。然此际黛水微流,潭凝成冰久也。

渐至山腰,走进孝子祠,一堂两厢一门

楼成四合院,青砖黛瓦,祠内彩塑王顺山母子像,祠门有道人任法融撰联:“孝道遗春秋典型鉴童叟,德名垂千古精神贯岳岳”。守祠人陈超夫曰,述王顺山孝母之孝德,王顺山潜心修炼,羽化成仙后,此山复更名为王顺山。今人称之为孝山。

呼朋唤友,山水相约,一步一景,古藤奇木,怪石嶙峋,险峰突兀,沟壑幽深。仁悬石,望风景,山峦起伏,密林沿谷而上,遥想攀孔雀梁观云海蒸腾,穿将军椅赏千年杜鹃,登转角楼看旭日东升,何其美哉!过望亲石,经炊翠亭上,见崖壁刻明朝刘吼“天下名山此独秀,望中风景画中诗”之佳句,与景相谐成趣,甚慰。

天公作美,鹅毛纷飞,又添新景,众友兴甚,雪中群舞,挥拳抡掌,犹笼中脱兔,似放缰之马,一呼红尘浊气。闪挪腾移,势若奔雷,飒爽英姿,猎猎雄风,似高手巅峰对决。

余遂架相机拍之。

移步升高,登临幽谷,观飞天瀑布,悬天而挂,若穹窿巨幔,凌空而下,至山根渐有水溢出,天造地设,似帘似柱,绝佳胜境,遂嬉戏其间,浑不知今朝何夕也。

山风急,雪涌至,深没脚,道路滑,遂返途,已是五脏六腑均熏染,山岚人情愫,玉气润心脾,归来颜如玉,了脱俗尘。

至山下,拜水陆庵,深究乃知水陆庵系六朝古刹,唐时与上、下悟真寺成一佛寺群。五代、宋、元、明、清多次重修。三院五殿,入主堂,唯见南北山墙,殿中三壁,两檐四崖,彩色泥塑壁塑,佛像三千二百有余,精美绝伦,鬼斧神工,被誉为“中国第二敦煌”,乃实至名归也。

煌煌哉,秦岭,巍巍哉,秦岭。久难释怀,涂诗一首:玉山银装仙客来,尽孝为善天地宽,千年泥塑敦煌画,修心养性大自然。

秋天的况味

□刘文娟

院中月季开得正艳,菊花含苞待放,菜园里各色蔬菜让人心生欢喜,经历秋风、秋雨依然努力生长。大门口邻居家的小狗跑来串门,母亲赶忙招呼我回屋拿好吃的喂它。这样静静地坐着晒太阳,何尝不是一种幸福,好想让时光定格,留住这温馨的场面。

走出院子,顺着巷道溜达,门前大树上片片黄叶随风翻飞。踩在绵软的落叶上,村中静得能听到风声、落叶声和脚步声,愈加怀念曾经热闹的村庄及劳动场景。如今,孩子们外出上学、工作,有劳动能力的人都去果园、田间劳作,我仅在村头墙根下看见几位老人晒着暖阳、聊着家常打发日子。站在地头眺望远山,“树叶皆秋色,山山唯落晖。”

身边古色苍苍的玉米地像一片金色的海洋,露出一排排金黄色的牙齿和黑褐色的胡须。秋风吹过,唱着沙沙啦啦的歌谣等待人们收割。道边果园刚刚卸去外袋的苹果,被红色内袋遮住害羞的笑脸,如挂满枝头的红灯笼。刚刚卸掉内袋的苹果青白黄亮,如挂满枝头的水晶球,看上去别有一番风景。它们一天一个模样,十几天后,便露出红红的笑脸,迎接丰收的喜悦和南来北往的客商。

徜徉在乡村小路上,道路两边苇子、荻、

藜等,擎着双臂随风摇曳,远远看去像一道白色屏障,给周围的麦田、果园穿上衣衫。草丛中一簇簇紫的、黄的、白的野菊竞相开放,使小路更加迷人,让我想起儿时在小路上的种种过往。

农忙时节,我们全家老少齐动员,分工合作,战胜一个个抢收季节。家中接自来水前,我们周末拉着水桶去2公里外拉水,一拉就是好几年。上中学期间,周末往返家与学校之间,寒来暑往,小路上留下我们深深浅浅的脚印。暑假,我们变身牛童,赶着牛儿走遍村里的沟沟洼洼。那时的道边,小草、野花不用割草也葱葱郁郁。如今的乡村,“铁牛”不食田边草,小草、野花枝枝蔓蔓纠缠,纷乱繁杂,随意而自由地生长。

“漠漠秋云起,稍稍夜寒生”。一阵秋风吹过,略感有些寒意,我赶快转身回家,该让老父亲回屋了。进院时,看到暮色中头发花白的母亲推着父亲蹒跚前行,不觉泪眼模糊。父母如这秋色中的草木,走入暮年,身体每况愈下,但安静自持,内心丰盈。他们不与葱翠争荣,像常青藤一样,虽不能给予我们活色生香的生活,但能让我们安心放心。

往后余生,唯愿岁月静好,他们如这静美的秋色温暖相伴。

父亲的“网购”之旅

□刘晓侠

在我的记忆中,父亲是一个对电子产品不太感冒的人。他习惯用简单的按键手机打电话、发短信,那部手机就像他与外界联系的一个朴素的窗口。

我的母亲却是一个行走于智能化前沿的时尚“达人”,她会用手机购买各种各样的东西,从生活用品到厨房电器,从衣服鞋子到书籍文具。

手机购物让母亲的生活变得便利、快捷。她不再需要花大把时间与精力逛街,只需在空闲时拿起手机,就能轻松买到自己喜欢的产品。

但是,手机购物时却总能听到父亲皱起眉头对母亲说:“手机上买东西,看不见摸不着的,靠谱吗?”但随着周围邻居、牌友……越来越多的身边人开始享受手机购物的便捷时,父亲的好奇心被一点点地勾了起来。最主要的原因是,父亲喜欢养一些花草,他曾一脸不满地给我吐槽说:“每次让你妈帮我买个看上的花,还要有求于人家……”

我便抓住这个机会耐心地帮他开始“网购”之旅。我先帮他在手机上下载了购物软件,教他一步步注册账号、完善个人信息。当琳琅满目的商品呈现在父亲手机屏幕上时,他的眼睛里闪烁着惊讶的光芒。接着,

我教他搜索关键词、筛选价格、查看评价,每个步骤他都学得格外认真,甚至还会拿着小本子把“重点”记下。

父亲在众多商品中仔细挑选,反复比较价格和顾客评价,一旁的我就像小时候他看着我蹒跚走路时一样,手把手帮助他经历漫长的“挑选之旅”。终于选好了心仪的盆栽,完成支付流程,两三天等待快递的间隙总是让他有些坐立不安,似乎担心自己是不是“上当受骗”了。

然而,当快递员把那盆漂亮的盆栽送到老人手中时,他的脸上绽开了笑容。从那以后,父亲对手机购物的热情就像被点燃的火焰一样,越烧越旺。看着父亲熟练地在手机上挑选商品、下单付款,我知道他适应了新的购物方式。

父亲的热情随着对智能手机功能的探索而逐渐高涨起来。他又新奇地发现,和远方亲友视频聊天时清晰的画面和亲切的声音仿佛跨越了距离的鸿沟。每次视频,父亲脸上都会洋溢着满足的笑容,他感慨科技的神奇和这份迟来的“爱”。他着迷似的对着手机屏幕上下不停地滑动着,像个孩子得到了一件心仪玩具一样爱不释手。

父亲也开始使用手机上的新闻客户端。每天清晨,他不再像以前听着广播,对

着窗外吐烟圈,而是浏览着国内外新闻资讯。那些丰富多彩的新闻图片和生动的视频报道,让他的视野变得更加开阔。他会在吃饭时和我们分享一些有趣的新闻,智能手机让他与这个世界的联系更加紧密。

智能手机已经成为父亲生活中不可或缺的一部分。它不仅仅是一个通讯工具,更是他打开新世界大门的一把钥匙,让父亲在岁月的长河中,紧跟时代的步伐,享受着科技带来的便利和乐趣。

父亲的“网购”故事,只是新时代众多老年人拥抱科技故事中的一个缩影。它反映了新时代人民物质文化和精神文化的蓬勃发展。在这个充满机遇和挑战的时代,我们应该珍惜来之不易的发展成果,积极拥抱新技术、新事物,享受美好生活。

父亲的“网购”之旅,是新时代众多老年人拥抱科技故事中的一个缩影。它反映了新时代人民物质文化和精神文化的蓬勃发展。在这个充满机遇和挑战的时代,我们应该珍惜来之不易的发展成果,积极拥抱新技术、新事物,享受美好生活。

人生感悟

□薛耀晗

岁月如梭。转眼间,我已逾古稀之年。人生的长河中,我见证了无数变迁与革新,从黑白电视到彩色屏幕,从信件到电子邮件,从电话到智能手机。每一次技术的飞跃都让我感叹不已。而如今,人工智能(AI)的浪潮正汹涌而来,我虽年逾七十,但不想错过这场科技的盛宴。

AI,这个曾经只存在于科幻小说和电影中的概念,如今走进了我们的日常生活。它不再是遥不可及的梦想,而是触手可及的现实。智能助手、自动驾驶、智能家居……这些曾经只能在想象中出现的场景,正逐渐变为现实。我虽年迈,但好奇心和求知欲从未减退,我渴望了解这些新奇的技术,渴望体验它们带来的便利。

我虽年逾七十,但头脑依然清晰,心灵依然年轻。我不愿被时代抛弃,不愿成为一个旁观者。我想要积极参与,想要与AI共舞。我开始学习如何使用智能设备,如何与AI进行交流。虽然起步艰难,但我乐在其中。每一次成功的操作,每一次与AI的互动都让我感到无比兴奋和满足。

AI不仅仅是技术革新,它更是人类智慧的结晶。它让生活变得更加便捷,让工作更加高效。它可以帮助我们解决复杂的问题,做出更明智的决策。AI带来了新的学习机会和新的挑战。我也意识到,AI的发展带来了一些挑战和问题。隐私保护、就业替代、道德伦理……这些都是需要面对和思考的问题。我愿意参与到这些讨论中,为构建一个更加美好的未来贡献一份力量。

我虽年逾七十,但心中依然充满了梦想。我梦想着有一天,AI能够更好地服务于人类,能够让我们的世界变得更加美好。我梦想着有一天,无论年龄大小,每个人都能够享受到AI带来的便利和乐趣。我梦想着有一天,我们能够与AI和谐共处,共同创造一个更加美好的明天。

岁月不饶人,但我不浪费岁月。我将继续学习,继续探索,继续前进。因为我知道,只要保持好奇心,保持学习的热情,就能够与时俱进,就能够不断进步,也有益于身心健康。AI,我来了,让我们共同开启这段奇妙的旅程吧!

北大街漫步

□王雄文

北大街是西安城内一条主要大街,它南起钟楼,北至安远门,全长1.8公里,位于西安的中轴线上,自古以来就是一条龙脉之路。

我是二十世纪八十年代进入西安的,当时住在青年路的止园,每天出门办事走的就是北大街。后来搬至北关,进出城还走的是北大街。如今住在龙首原上,在北门里上班,一进城门又到了北大街,我和这条大街的缘分已有四十多年了。

北大街是我接触最频繁的街道,它的变化有目共睹,众人皆知。过去的北大街,老房子比较多,街道两边都是商铺,商业气息浓厚,购物方便。二十世纪八十年代初,北大街商场南侧临街建起五栋七层高的住宅楼,造型新颖,色彩亮丽,阳台突出,一下子刷新了城市街景。为此,新华社还向全国发了图片新闻,盛赞西安出现的新面貌。

之后,北大街不断发展变化,街道两侧高楼林立,鳞次栉比。道路宽敞了,路面更新了,街容更美了。钟楼到北门一路俨然成了一条鲜花大道,街道花坛里随着季节变化,总有鲜花绽放。街道上还栽满了桂花树,每到秋天,金黄色的花朵缀满枝头,清香四溢,满街道弥漫着桂花香气,让人心旷神怡。

我常在北大街漫步,看行色匆匆的人群,观来往穿梭的车辆,听报话大楼的钟声。然而,我印象最深的还是北大街上的建筑。从南至北,有人民剧院、报话大楼、和平电影院、陕建办公大楼,这些建筑都是文物级的,可称得上西安的经典,属省级文物保护单位。

先说人民剧院,这座国宝级的建筑建成于1954年,是一座集中国传统建筑艺术与西方典雅建筑风格于一体的典范。通过几次提升改造,可适应现代各种剧目的演出,被评为新中国经典建筑、中国20世纪建筑遗产。

报话大楼1959年动工,1963年建成,与北京电报大楼成为姊妹建筑,是当时西安市的电信通讯枢纽,也是当时西安城内最高建筑。报话大楼由一栋8层主楼和东南两侧辅楼构成,顶层建有5层方形塔楼,四面嵌设时钟,每小时播报一次《东方红》乐曲,是西安人心中永久的记忆。报话大楼既是西安的文化地标,又是中国20世纪建筑遗产。

和平电影院位于北大街西七路口,是一座别具特色的建筑。门廊有高高耸立的四根明柱,门头有雀替、斗拱和雕花,“和平电影院”五个大字镶嵌其上,显得格外亮丽。观众厅部分仍保留五十年代的坡屋顶,红色机瓦覆盖,原有风格不变,整个建筑造型古朴典雅、端庄大方,具有鲜明的时代特色。不仅为陕西省重点文物保护单位,不久前亦入选“中国20世纪建筑遗产”推介名录。

陕建集团办公大楼位于北门里东侧,建成于1954年,青砖砌筑,工艺精良,正立面采用通高的方形砖柱和圆柱通廊,为歇山大屋顶结构,飞檐角,斗拱彩绘,筒瓦吻脊,极具民族风格,为省级文物保护单位。整座建筑古朴典雅,独树一帜,加之主楼外墙爬墙虎的绿植覆盖,成为北大街上一道绝妙风景。

此外,北大街还有交通银行和五四剧院。五四剧院建于1954年,由著名京剧表演艺术家梅兰芳题写院名,现更新改造为五四天地。建筑是人类文明的结晶,建筑是城市无声的音乐。如果说一条街道是一串音符,那么这些代表西安文化的建筑就是音符上的最强音。

漫步北大街,我为西安经典建筑骄傲和自豪。北大街宛如一座露天建筑博物馆,精美的文物、宏阔的建筑传承着西安的优秀文化,展示着西安城市文明的多元,是古城千年文脉的延续,呈现给人们的是锐意进取、蓬勃向上的西安文化精神。

北大街,与我血脉相连的一条街,也是让我铭记在心的一条街。

往事如烟



又到了一年一度的订报季,看到订报通知,我第一个想到的就是老朋友——陕西工人报。

从事基层工会工作十五年来,它一直伴

寻找问题的答案

□李凌霄

在一个想要得到确定答案的年龄里,我常常对这个世界提出疑问:“我是谁?”“我未来的人生应该是怎样的?可不可以和别人不一样?”“我的一些努力会不会有结果?”或者仅仅是想知道人生的意义。我们渴望从答案中找到那份确定性,更确切地说,我们想要预知未来。

可这些问题的答案是什么?我不知道。我在反复实践中,试图寻找答案。

“我是谁?”这个问题在成长的路上一一直是待定的。刚上大学的时候,我一直喜

欢穿黑色衣服,因为想要看起来稳重,也有心情的原因,总有面对新环境产生的不自信。后来,我把短发留长,烫了卷发,穿一些颜色大胆的衣服,想尽办法去“叛逆”,去改变,想要冲破困住自己的思想“牢笼”。青春期好像迟到了几年才后知后觉发生在我身上。这种思想不仅表现在服装和妆容上,写作和摄影上也喜欢“搞抽象”:说一些听不懂的话,拍一些看不懂的照片。喜欢的音乐也从粤语歌、民谣变成摇滚乐,并且不断地“厌恶”自己曾经喜欢过的东西。当时我天真地以为,这就是我找到的“自己”。

现在回头才发现,那个时候只是“为赋新词强说愁”。如今到了一个趋于成熟的年纪,我不再为了“叛逆”而叛逆,而是正视自己,努力找到一个相对确定的方向前进,对于很多事情都可以理性看待,不再惧怕他人眼光。我寻找自己的进度条又拉近了一些,可答案还在路上。

应该走哪条路,如何走,应该成为一个什么样的人,都是无解的。我们的人生应该像“人生建议指南”那样过吗?还是说可以拥有“自定义”的选择?没有人能够确切回答。大家都是在反复纠结和迷茫中一步步向前进,没有人知道人生的“标准答案”到底是什么。

每个人都有自己的活法,有人选择在实践中探索未来,有人选择在思考中寻找人生,或许他们都找到了关于未来的答案,或许答案还在寻找的途中。

其实,寻找答案的本质就是在寻找确定性,想要预知结果。就像人在迷茫时更加虔诚,相信算命。去算命的人除了求得心理安慰以外,还想要听到算命师傅讲出自己想听的东西,至于事实结果或许没那么重要,他们更在意“谁”讲出了自己心里想要的答案,而不一定是真正的事实。

可不是所有问题都能找到答案。我家附近曾经开了一家琴行,巨大的玻璃橱窗内放了一架钢琴,琴行老板经常会在里面弹琴,我每次经过琴行都要在橱窗外的角落听很久。就像上学时候的周五下午,听到琴房传来的钢琴声总要驻足很久一样,是一种习惯,却也没有太多的原因。直到有一年假期回家,琴行搬走了,店里空空荡荡的,橱窗上只留下一句话,“再见”。那句再见好像是给那个经常在角落里听琴声的我留下的一句话,可究竟是不是,我不知道。

那天我很失落,鬼使神差地走进公园里,在松树的缝隙里看见远处的湖水闪烁着光芒。太阳下山了,远处的群山先变成了青灰色,近处的山还是墨绿的,还能看清楚树的形状。太阳先藏在云后面,忽明忽暗,最后在一片云中消失了。云逐渐失去了它的颜色,最后被风吹散在空中,夕阳也跟着褪色。天快黑了,我该回家了。

