

# 若知石泉美,何须忆江南

□杨恒艳

刻的木窗花纹也诉说着古镇的幽幽往事。

石泉的水,是这座小城的灵魂。石泉人世代赖以生存的母亲河,是永恒的象征和历久弥坚的精神依托。当晨光穿透云雾倾洒在水光潋滟的汉江上,此时后柳水乡山涧幽静,千年不老的“屋包树”神秘守护着小镇,盈盈碧水与山峦浑然一体。一叶小舟划过青绿色江面,撩拨着人的心弦。三面环水的古镇犹如明珠嵌在汉水之滨。置身古色古香的明清建筑中,青灰砖瓦和飞檐翘角相互辉映,别具一格。浓郁的水乡风情令人陶醉。后柳虽非江南,却胜江南,俨然一幅精美的水墨画卷,令人流连忘返。

石泉的山,是这座小城的脊梁。在石泉山林深处这个世外桃源般的地方,隐匿着一个集山水之美、奇峰幽谷、碧水清泉于一体的自然

奇观——中坝大峡谷。峡谷风光壮美秀丽,曲径通幽,岩壁陡然矗立,奇石异石尽显大自然之神笔。最神秘的是从山洞流出的水源,流泉飞溅如丝如绢,似银练飞流直下,实乃人间仙境。此外,燕翔洞在山清水秀间若隐若现,洞内水雾缭绕,烟波浩渺,千姿百态的钟乳石造型尽显溶洞幻境之美。

石泉之美,不仅在于自然景观,更在于深厚的文化底蕴。作为昔日丝绸之路的重要枢纽,石泉有着特色的艺术文化遗产,“汉调二簧、火狮子及舞龙灯”皆展示出了汉水文化、鬼谷子文化、楚秦古道文化的民间传统艺术魅力。正是这些丰富多彩的文化底蕴,才构成了石泉独特而迷人的民俗文化风貌。

石泉的美食,是这座小城的亮点。石泉人深谙“靠山吃山,靠水吃水”的道理,对吃颇有

讲究。“嘎嘣脆的鼓气馍,热呼呼的浆把馍,鲜嫩扑鼻的烤鱼,麻辣鲜香的辣子鸡”等,都充满了浓郁的石泉风情。石锅鱼则堪称石泉美食的代表,选用肥美的汉江花鲢鱼与石锅相互融合,精心烹制后,肉质细嫩,香气四溢。再来一杯本地的高粱酒,定会让人置身“天子呼来不上船”的醉人诗境中,让人难以忘怀。

我的赞美,多的是情不自禁,多的是对石泉的厚爱。当夜晚坐在汉江边与挚友欢聚小酌,晚风拂过面颊,这样的惬意会使人拂去所有的倦怠。晚风将石泉独特的山水之美、深厚的历史文化、美味的富硒佳肴吹散至远方,吹到汉江两岸生于斯,长于斯的石泉人心中,亦吹到了千千万万游人的眼眸。直叫人感叹若知石泉美,何须忆江南呢?

(单位:陕煤运销集团铜川分公司)

## 太爷的好家风

□孙凡

在兴平市北大街,向西有一条窄窄的巷子名叫“孙家巷”,这是个幽静的街道,西头矗立着一座唐朝清梵寺的千年古塔,我的老家就在这座古塔下面。我从小生长在外地,在长辈的讲述和邻居的聊天中,了解了我们孙家几代人的生活经历,让我对家族人所承载的中华民族传统美德有了更清晰的认识。

新中国成立前,太爷曾在兴平北街十字经营过茶馆、红肉馆,曾眼见了国民党政府的恶劣行径,也在新中国成立后的街头见证了共产党干部为人民、解放军战士爱人民的高尚情怀。太爷正是在这强烈的对比中,看到了中国共产党的伟大,更坚定了听党话、跟党走,建设社会主义的信念。

1952年9月,土地改革基本完成,太爷积极响应政府号召,还劝说周围群众走合作化道路。由于为人诚实本分,干事稳妥,被大家推选当了初级社的主任。

工作中,太爷忠于党,积极服务周围群众,经受住了政治考验,在1953年光荣地加入了中国共产党,成为新中国成立后兴平北街第一个党员。入党后的太爷带领子女更加积极为党工作,多打粮、多交粮,支援国家。在太爷的影响和帮助下,他的长子于1956年也光荣入党。从此以后,我家四代人中都有党员,三代人里都有军人。

清明我回兴平老家为亲人扫墓,奶奶一再叮嘱:“到了墓地,别忘了给太爷旁边的老何爷爷、韩东爷爷烧些纸钱!”孙家墓地怎么会出现两个外姓人?我有些不解。

太爷当年是一位闻名乡里、德高望重的仁者,在当时的兴平北城门外无人不知。因为待人真诚,深得乡民敬重。在街头做餐饮时,遇到了逃难来兴平的何姓老者,每天在街头乞讨糊口,遭人白眼。太爷看在眼里,心生怜悯,就把老者叫到跟前说:“见你有上顿没下顿,不如你给我帮工,能干多少干多少,从今以后你就是我家的人,吃穿我全管,养老送终。”老者闻言,满口答应,连忙作揖致谢。从此,孙家多了一个老何爷爷。

韩东爷爷是兴平本地人,家庭贫寒又遭不幸,一生未娶,无亲无故,靠打零工混日月。同样,太爷可怜他,和老何爷爷一样住进了我们家。

太爷好心肠,把无私的爱奉献给邻里群众。巷子的孤寡老人五保户,缺吃少穿时找来了,都设法给他们解决;谁家婆媳吵架了,也要请太爷“断案”。暴雨来临,谁家危房,太爷都惦记着,总是叫时任生产大队的大队长、自己的长子去看看,如遇危险,就叫来自家凑合凑合。

兴平花王村的骨伤大夫王先生和兴平北安谷村卖膏药的老大夫,每次到兴平街头行医摆摊,为避免跑回家一趟来回五六十里路,太爷就让他们晚上和自己睡一个土炕上。

在那段岁月,我们家也和所有人一样,在生产队集体下地干活,凭劳动工分分粮分菜吃饭。一年下来,全家6个人因口粮不足,经常是勉强度日。

太爷从不搞特殊,讲究家庭人人平等。每顿饭不论吃好吃差,都要求全家男女老幼围坐饭桌上,哪怕只有一个饼,也要人人掰一块吃。家人如果因某件事处理不妥,言语不顺,或者在外生气归来,脸色难看了,不论问题大小,太爷都要把全家人召集在一起,开家庭民主会,先检讨自己,后人人发言,再分析思想根源,直至问题得到解决。

1968年5月,太爷因病去世。乡里前来吊唁的人络绎不绝,巷子两旁摆满花圈,乡亲自发轮番守护花圈,怕失火也怕突发夜雨。出殡当天,本街道群众抬着棺罩刚出城,就被城外群众抬扛上肩向坡上走去。大家说:“我们早就等在这里了,就是想再送一程我们尊敬的老主任!”

听到这里,我不禁红了眼眶。

太爷在世时,要求家人听党话、跟党走,不要亏国家,不做亏心事;要待人以诚,吃亏是福;要勤俭持家,节俭处事,少花钱多办事,不铺张浪费,不图虚名。这些家规,这些教诲已经深深根植在我和家人脑海中。这些年因为工作,我们家人都分居在祖国不同地方,但老一辈留给我们宝贵的精神财富却永远激励鞭策着我们。

(单位:陕西省大数据集团有限公司)



风吹过的童年 陆冠京 摄

## 好大一棵树

□付海贤

每次出发去河南邓州,想着又会与那棵好大的梧桐树再见面,心中便多了一份急切,像是要去拜访好久不见的朋友,又像是要去探访期待再游的一方圣境。

记得第一次见到那棵梧桐树是在2020年的初夏,那时我因工作岗位调整,心情暗淡。然而,人在世上走,不得不低头,又不得不前行。当接到去河南邓州出差的任务,谈不上惊喜,也没有更大的失落。心想,去外地出个差,顺便看看外面的世界,换个心情,或许能好些。

到了入住宾馆的大院,映入眼帘的就是这棵梧桐树,让人震撼,更令人意外,像是在异乡遇见知己一样。它树干粗壮,好像撑天的巨柱;树冠庞大,好似一顶绿色的巨型王冠;铺天盖地的树叶,像是空中飘洒的云雾;树荫的面积,少说也有五百多平方米。整棵树像一位历经沧桑的哨兵,又似一位看透世

事的长者,漫不经心地站在那里,默默注视着这一方天地,无须多言,就洞悉了你的心灵,触动了你的灵魂。

在邓州的日子里,工作之余,我就会来到这棵梧桐树下转转看看,陷入沉思。邓州地处豫、鄂、陕交界,气候南北交加,春秋季节常刮大风,夏天多雷雨,冬季严寒,这棵梧桐树在生长过程中,经历了几多苦难沧桑,依旧傲然挺立。就像许多人的一生,历经风雨,留下了奋斗的足迹。栽下梧桐树,引得凤凰来。自己或许不是凤凰,但一棵再大的树,若是没有了清脆婉转的鸟鸣,就像没有灵魂,那就做一只普通的小鸟吧,每天说着、唱着、跳着,乐此不疲,不也挺好吗?就像在这棵大树上安家落户的鸟儿,选择与大树为邻,为它歌唱,为它飞翔。

梧桐树生长的地方,曾经是古邓州的县衙所在地,现在这里是一家名为星光公司的

兵工厂。工厂始建于上世纪60年代,以生产无线电引信闻名于行业内外,在保军转民的时代,成为生产汽车门锁的先锋企业,书写了辉煌。有人说,无线电引信是住在这棵梧桐树上的金凤凰,门锁产品是这棵梧桐树引来的金凤凰。星光不负赶路人,时光不负有心人。就像人生有高光时刻,也有暗淡之际一样,企业的改革发展有波峰也有波谷,现在星光公司处于爬坡过坎中,正在推进转型发展,但从星光人谈笑风生、言谈举止中传递出把一切献给党的血脉和奋发有为、开拓创新的精气神,就可知曾经书写辉煌的星光公司,一定会在转型发展的道路上铸就新辉煌。

寻找或创造一次机会,或来一趟走走看看的旅行,去邓州体悟慢生活,与那棵好大的梧桐树对视,关注一家兵工厂的转型发展之路,一定会让你不虚此行。

## 又到柿子成熟时

□高晨

几分生机与暖意。

周末带着家人去山里游玩,首先映入眼帘的便是那一片片柿子林。柿子树以一种近乎谦卑的姿态站立着,枝叶间挂满了沉甸甸的果实,仿佛是大自然对这片土地最真诚的馈赠。阳光透过稀疏云层,洒在每一颗柿子上,让它们更加晶莹剔透,仿佛每一颗都是精心雕琢的艺术品。

小时候,每到这个季节,我和小伙伴们总会迫不及待地跑到柿子树下,仰望那些高高挂起的“红灯笼”。那时的我们没有太多奢望,只是简单地想要品尝那份来自大自然的甘甜。我们找来长竹竿,小心翼翼地敲打树枝,让红彤彤的柿子应声而落,然后争先恐后地捡起,生怕错过任何一个。那种简单而纯粹的快乐,至今让我怀念不已。

随着岁月的增长,对柿子的感情也变

得更加复杂。它不再是味蕾上的享受,更是一种情感的寄托,一种对童年的深深怀念。每当看到那像小灯笼一样的红柿,心中便会涌起一股难以言喻的温暖和感动,那不仅仅是柿子的颜色,更是童年的颜色和记忆的颜色。

每当秋风再起,柿子又红,总会格外想念小时候家门口那棵柿子树下的岁月静好,那是关于童年的记忆,关于成长的足迹。它见证了时间的流转,记录了岁月的变迁,更成为连接过去与现在的一座桥梁。在这个柿子成熟的季节里,让我们带着一颗感恩的心,去品味这份礼物,去感受深藏于心的乡愁与温情。

秋意浓,柿子红。在这个快节奏的时代,我们不妨放慢脚步,回到那棵柿子树下,找回那份久违的宁静与温暖,让心灵得到真正的栖息。



秋风起,叶落黄,万物渐次换上秋的衣裳。在这幅斑斓的画卷中,最引人注目的,莫过于那挂满枝头、红彤彤的柿子。秋日阳光的照射,让整个村庄充满了生机,它们如点点繁星,点缀在枯枝之间,给寂静的秋日增添了

## 盛世秋光意正浓

□冯延庆

秋风轻拂

携着片片黄色信笺

开启了时光的序曲

秋意便在天地间晕染开来

秋光如同泼洒的画笔

缓缓铺展出诗意且盛大的模样

透过树影的斑驳

金色的光芒便多了几分宁静与祥和

稻田的清香和桂花的芬芳

橙黄橘绿和层林尽染

是对盛世华诞深情献礼

奏响悠扬而深远的旋律

这季节

既接续着岁月的荣光

又承载了生命的深邃

几许秋风

是一首意蕴悠长的诗

使成熟富丽和高远明净的秋意

成为新时代的注脚

天高云淡间

守一寸秋光静好

温一壶桂花佳酿

且享这浓而不腻

清而不寡的山河好景

## 雨写清秋

□张小军

用那点点滴滴的冷

书写浅淡淡的秋

不用标点符号

只用一颗多情的心

和黄叶

和金菊

摔碎在大地的怀里

拼凑起一面面镜子

画涟漪

洗枝杆

淹没鸣叫和残骸

听梦中连绵的诉说

将微红染醉

将淡黄加分

于不忍心处

留几处葱绿

去延续即将苍白的日子

苍劲的笔乘风而行

写下一层又一层相思的冷

等草枯了

等叶落了

不再用絮叨的语言去书写悲壮

而在香甜和五彩中

逐渐清瘦

(单位:铜川市人民医院)