

若知石泉美，何须忆江南

□杨恒艳

刻的木窗花纹也诉说着古镇的幽幽往事。

石泉的水，是这座小城的灵魂。石泉人世代赖以生存的母亲河，是永恒的象征和历久弥坚的精神依托。当晨光穿透云雾倾洒在水光潋滟的汉江上，此时后柳水乡山涧幽静，千年不老的“屋包树”神秘守护着小镇，盈盈碧水与山峦浑然一体。一叶小舟划过青绿色江面，撩拨着人的心弦。三面环水的古镇犹如明珠嵌在汉水之滨。置身古色古香的明清建筑中，青灰砖瓦和飞檐翘角相互辉映，别具一格。浓郁的水乡风情令人陶醉。后柳虽非江南，却胜江南，俨然一幅精美的水墨画卷，令人流连忘返。

石泉的山，是这座小城的脊梁。在石泉山林深处这个世外桃源般的地方，隐匿着一个集山水之美、奇峰幽谷、碧水清泉于一体的自然

奇观——中坝大峡谷。峡谷风光壮美秀丽，曲径通幽，岩壁陡然矗立，奇石异石尽显大自然之神笔。最神秘的是从山洞流出的水源，流泉飞溅如丝如绢，似银练飞流直下，实乃人间仙境。此外，燕翔洞在山清水秀间若隐若现，洞内水雾缭绕，烟波浩渺，千姿百态的钟乳石造型尽显溶洞幻境之美。

石泉之美，不仅在于自然景观，更在于深厚的文化底蕴。作为昔日丝绸之路的重要枢纽，石泉有着特色的艺术文化遗产，“汉调二簧、火狮子及舞龙灯”皆展示出了汉水文化、鬼谷子文化、楚秦古道文化的民间传统艺术魅力。正是这些丰富多彩的文化底蕴，才构成了石泉独特而迷人的民俗文化风貌。

石泉的美食，是这座小城的亮点。石泉人深谙“靠山吃山，靠水吃水”的道理，对吃颇有

讲究。“嘎嘣脆的鼓气馍，热呼呼的浆把馍，鲜嫩扑鼻的烤鱼，麻辣鲜香的辣子鸡”等，都充满了浓郁的石泉风情。石锅鱼则堪称石泉美食的代表，选用肥美的汉江花鲢鱼与石锅相互融合，精心烹制后，肉质细嫩，香气四溢。再来一杯本地的高粱酒，定会让人置身“天子呼来不上船”的醉人诗境中，让人难以忘怀。

我的赞美，多的是情不自禁，多的是对石泉的厚爱。当夜晚坐在汉江边与挚友欢聚小酌，晚风拂过面颊，这样的惬意会使人拂去所有的倦怠。晚风将石泉独特的山水之美、深厚的历史文化、美味的富硒佳肴吹散至远方，吹到汉江两岸生于斯，长于斯的石泉人心中，亦吹到了千千万万游人的眼眸。直叫人感叹若知石泉美，何须忆江南呢？

(单位:陕煤运销集团铜川分公司)

太爷的好家风

□孙凡

在兴平市北大街，向西有一条窄窄的巷子名叫“孙家巷”，这是个幽静的街道，西头矗立着一座唐朝清梵寺的千年古塔，我的老家就在这座古塔下面。我从小生长在外地，在长辈的讲述和邻居的聊天中，了解了我们孙家几代人的生活经历，让我对家族人所承载的中华民族传统美德有了更清晰的认识。

新中国成立前，太爷曾在兴平北街十字经营过茶馆、红肉馆，曾眼见了国民党政府的恶劣行径，也在新中国成立后的街头见证了共产党干部为人民、解放军战士爱人民的高尚情怀。太爷正是在这强烈的对比中，看到了中国共产党的伟大，更坚定了听党话、跟党走，建设社会主义的信念。

1952年9月，土地改革基本完成，太爷积极响应政府号召，还劝说周围群众走合作化道路。由于为人诚实本分，干事稳妥，被大家推选当了初级社的主任。

工作中，太爷忠于党，积极服务周围群众，经受住了政治考验，在1953年光荣地加入了中国共产党，成为新中国成立后兴平北街第一个党员。入党后的太爷带领子女更加积极为党工作，多打粮、多交粮，支援国家。在太爷的影响和帮助下，他的长子于1956年也光荣入党。从此以后，我家四代人中都有党员，三代人里都有军人。

清明我回兴平老家为亲人扫墓，奶奶一再叮嘱：“到了墓地，别忘了给太爷旁边的老何爷爷、韩东爷爷烧些纸钱！”孙家墓地怎么会出现两个外姓人？我有些不解。

太爷当年是一位闻名乡里、德高望重的仁者，在当时的兴平北城门外无人不知。因为待人真诚，深得乡民敬重。在街头做餐饮时，遇到了逃难来兴平的何姓老者，每天在街头乞讨糊口，遭人白眼。太爷看在眼里，心生怜悯，就把老者叫到跟前说：“见你有上顿没下顿，不如你给我帮工，能干多少干多少，从今以后你就是我家的人，吃穿我全管，养老送终。”老者闻言，满口答应，连忙作揖致谢。从此，孙家多了一个老何爷爷。

韩东爷爷是兴平本地人，家庭贫寒又遭不幸，一生未娶，无亲无故，靠打零工混日子。同样，太爷可怜他，和老何爷爷一样住进了我们家。

太爷好心肠，把无私的爱奉献给邻里群众。巷子的孤寡老人五保户，缺吃少穿时找来了，都设法给他们解决；谁家婆媳吵架了，也要请太爷“断案”。暴雨是危房，太爷都惦记着，总是叫时任生产大队的大队长、自己的长子去看看，如遇危险，就叫来自家凑合凑合。

兴平花王村的骨伤大夫王先生和兴平北安谷村卖膏药的老大夫，每次到兴平街头行医摆摊，为避免跑回家一趟来回五六十里路，太爷就让他们晚上和自己睡一个土炕上。

在那段岁月，我们家也和所有人一样，在生产队集体下地干活，凭劳动工分分粮分菜吃饭。一年下来，全家6个人因口粮不足，经常是勉强度日。

太爷从不搞特殊，讲究家庭人人平等。每顿饭不论吃好吃差，都要求全家男女老幼围坐饭桌上，哪怕只有一个饼，也要人人掰一块吃。家人如果因某件事处理不妥，言语不顺，或者在外生气归来，脸色难看了，不论问题大小，太爷都要把全家人召集在一起，开家庭民主会，先检讨自己，后人人发言，再分析思想根源，直至问题得到解决。

1968年5月，太爷因病去世。乡里前来吊唁的人络绎不绝，巷子两旁摆满花圈，乡亲自发轮番守护花圈，怕失火也怕突发夜雨。出殡当天，本街道群众抬着棺罩刚出城，就被城外群众抬扛上肩向坡上走去。大家说：“我们早就等在这里了，就是想再送一程我们尊敬的老主任！”

听到这里，我不禁红了眼眶。太爷在世时，要求家人听党话、跟党走，不要亏国家，不做亏心事；待人以诚，吃亏是福；要勤俭持家，节俭处事，少花钱多办事，不铺张浪费，不图虚名。这些家规，这些教诲已经深深根植在我和家人脑海中。这些年因为工作，我们家人都分居在祖国不同地方，但老一辈留给我们宝贵的精神财富却永远激励鞭策着我们。

(单位:陕西省大数据集团有限公司)



风吹过的童年 陆冠京 摄

好大一棵树

□付海贤

每次出发去河南邓州，想着又会与那棵好大的梧桐树再见面，心中便多了一份急切，像是要去拜访好久不见的朋友，又像是要去探访期待再游的一方圣境。

记得第一次见到那棵梧桐树是在2020年的初夏，那时我因工作岗位调整，心情暗淡。然而，人在世上走，不得不低头，又不得不前行。当接到去河南邓州出差的任务，谈不上惊喜，也没有更大的失落。心想，去外地出差，顺便看看外面的世界，换个心情，或许能好些。

到了入住宾馆的大院，映入眼帘的就是这棵梧桐树，让人震撼，更令人意外，像是在异乡遇见知己一样。它树干粗壮，好像撑天的巨柱；树冠庞大，好似一顶绿色的巨型王冠；铺天盖地的树叶，像是空中飘洒的云雾；树荫的面积，少说也有五百多平方米。整棵树像一位历经沧桑的哨兵，又似一位看透世

事的长者，漫不经心地站在那里，默默注视着这一方天地，无须多言，就洞悉了你的心灵，触动了你的灵魂。

在邓州的日子里，工作之余，我就会来到这棵梧桐树下转转看看，陷入沉思。邓州地处豫、鄂、陕交界，气候南北交加，春秋季节常刮大风，夏天多雷雨，冬季严寒，这棵梧桐树在生长过程中，经历了几多苦难沧桑，依旧傲然挺立。就像许多人的一生，历经风雨，留下了奋斗的足迹。栽下梧桐树，引得凤凰来。自己或许不是凤凰，但一棵再大的树，若是没有了清脆婉转的鸟鸣，就像没有灵魂，那就做一只普通的小鸟吧，每天说着、唱着、跳着，乐此不疲，不也挺好吗？就像在这棵大树上安家落户的鸟儿，选择与大树为邻，为它歌唱，为它飞翔。

梧桐树生长的地方，曾经是古邓州的县衙所在地，现在这里是一家名为星光公司的

兵工厂。工厂始建于上世纪60年代，以生产无线电引信闻名于行业内外，在保军转民的时代，成为生产汽车门锁的先锋企业，书写了辉煌。有人说，无线电引信是住在这棵梧桐树上的金凤凰，门锁产品是这棵梧桐树引来的金凤凰。星光不负赶路人，时光不负有心人。就像人生有高光时刻，也有暗淡之际一样，企业的改革发展有波峰也有波谷，现在星光公司处于爬坡过坎中，正在推进转型发展，但从星光人谈笑风生、言谈举止中传递出把一切献给党的血脉和奋发有为、开拓创新的精气神，就可知曾经书写辉煌的星光公司，一定会在转型发展的道路上铸就新辉煌。

寻找或创造一次机会，或来一趟说走就走的旅行，去邓州体悟慢生活，与那棵好大的梧桐树对视，关注一家兵工厂的转型发展之路，一定会让你不虚此行。

又到柿子成熟时

□高晨

几分生机与暖意。

周末带着家人去山里游玩，首先映入眼帘的便是那一片片柿子林。柿子树以一种近乎谦卑的姿态站立着，枝叶间挂满了沉甸甸的果实，仿佛是大自然对这片土地最真诚的馈赠。阳光透过稀疏云层，洒在每一颗柿子上，让它们更加晶莹剔透，仿佛每一颗都是精心雕琢的艺术品。

小时候，每到这个季节，我和小伙伴们总会迫不及待地跑到柿子树下，仰望那些高高挂起的“红灯笼”。那时的我们没有太多奢望，只是简单地想要品尝那份来自大自然的甘甜。我们找来长竹竿，小心翼翼地敲打树枝，让红彤彤的柿子应声而落，然后争先恐后地捡起，生怕错过任何一个。那种简单而纯粹的快乐，至今让我怀念不已。

随着岁月的增长，对柿子的感情也变

得更加复杂。它不再是味蕾上的享受，更是一种情感的寄托，一种对童年的深深怀念。每当看到那像小灯笼一样的红柿，心中便会涌起一股难以言喻的温暖和感动，那不仅仅是柿子的颜色，更是童年的颜色和记忆的颜色。

每当秋风再起，柿子又红，总会格外想念小时候家门口那棵柿子树下的岁月静好，那是关于童年的记忆，关于成长的足迹。它见证了时间的流转，记录了岁月的变迁，更成为连接过去与现在的一座桥梁。在这个柿子成熟的季节里，让我们带着一颗感恩的心，去品味这份礼物，去感受深藏于心的乡愁与温情。

秋意浓，柿子红。在这个快节奏的时代，我们不妨放慢脚步，回到那棵柿子树下，找回那份久违的宁静与温暖，让心灵得到真正的栖息。



秋风起，叶落黄，万物渐次换上秋的衣裳。在这幅斑斓的画卷中，最引人注目的，莫过于那挂满枝头、红彤彤的柿子。秋日阳光的照射，让整个村庄充满了生机，它们如点点繁星，点缀在枯枝之间，给寂静的秋日增添了

盛世秋光意正浓

□冯延庆

秋风轻拂

携着片片黄色信笺

开启了时光的序曲

秋意便在天地间晕染开来

秋光如同泼洒的画笔

缓缓铺展出诗意且盛大的模样

透过树影的斑驳

金色的光芒便多了几分宁静与祥和

稻田的清香和桂花的芬芳

橙黄橘绿和层林尽染

是对盛世华诞深情献礼

奏响悠扬而深远的旋律

这季节

既接续着岁月的荣光

又承载了生命的深邃

几许秋风

是一首意蕴悠长的诗

使成熟富丽和高远明净的秋意

成为新时代的注脚

天高云淡间

守一寸秋光静好

温一壶桂花佳酿

且享这浓而不腻

清而不寡的山河好景

雨写清秋

□张小军

用那点点滴滴的冷

书写浅淡淡的秋

不用标点符号

只用一颗多情的心

和黄叶

和金菊

摔碎在大地的怀里

拼凑起一面面镜子

画涟漪

洗枝杆

淹没鸣叫和残骸

听梦中连绵的诉说

将微红染醉

将淡黄加分

于不忍心处

留几处葱绿

去延续即将苍白的日子

苍劲的笔乘风而行

写下一层又一层相思的冷

等草枯了

等叶落了

不再用絮叨的语言去书写悲壮

而在香甜和五彩中

逐渐清瘦

(单位:铜川市人民医院)