

平凡人生

姜奶苦笑着摇了摇头，说她昨个午间还未走进家门，就莫名其妙地被儿媳挡在门外数说了一顿。起因是我打给广播电台的那个电话“惹”的祸。没承想自己弄巧成拙，竟帮了倒忙，免不了有些自责、愧疚。即便如此，我的内心也依然愉悦、幸福，因为圆了老太太三十多年的“表演”梦。



养一朵云

我总是喜欢看云。有时候，天空被雷声震破了，抖落出满天旧棉絮，满眼的旧，深深浅浅，黑压着灰，灰赶着黑，翻滚奔腾，就好像有人一脚踢翻墨水桶，然后黑云水似的往前涌，似要把天给坠下来。终于，天撑不住了，先打个剧烈的喷嚏，再用手使劲一拧，雨就“哗啦啦”砸下来。

雨后的云最有戏剧张力。阳光透出脸儿，天空不再乌黑，而像一面悬置的灰蓝色的翡翠，水头十足。一团团乌云悬浮着，与天空构成一幅立体画。这样的云，让你猜不出剧情，常常惹得我久久凝望。有时候天空是一片水汪汪的蓝绸缎，上面绣着朵朵白云。绣娘功夫了得，给朵朵云都绣上了翅膀。于是，云悠悠荡荡，卷舒自由。我总是盯着这样的云出神，给它们起好听的名字，一遍遍在心底叫它们的小名，期待某一朵云向我发出幸福的邀请。

更多的时候，云朵和天空是相辅相成的存在，云朵们悠然自得地洒落在天空各处，天空包纳着云朵我行我素的自由。我经常想，谁不想做一朵云呢？谁不想做天空的孩子呢？我真想养一朵云啊！我终于养了一朵云。记得那是一个大课间，我正在办公室批作业，学生小王推门而入。“陈老师，我要送你一朵云！”他的话像是在清水里浸过，饱满鲜润，还滴着水的清凉。

我把那朵云养在桌子上，时不时凝望一会儿，那些身心俱疲的日子，那些空虚萧条的日子，那些孤独冰冷的日子，在每一次凝望云时都有了熨帖的回响。我一次次被带回到那些看云的日子里，一次次给心驰骋的特权，一次次把心安放在宁静的桃花源，一次次次涤荡了自己，让自己生发出前行的勇气。后来的某天，我突然发现那朵云走了，瓶子里空空如也。没有谁能困住一朵云的腿脚——我从小就知道了。它一丝一缕地从瓶盖的缝隙里挤出去，像心思缜密的贼，不动声色地把自己化整为零，就那样在我眼皮子底下，颤巍巍地飘散于空气中。它终于回家了，想不到，我的心盈着一片清明。我想养一朵云，我已经养了一朵云，养在了心里。我们每一个人都应该养一朵云，一朵远离尘世、本自具足的云！我想，我看的好像是云，其实，看的是自己。我养的好像是云，其实，养的也是自己。

姜奶的艺术人生

李增勇

从未放弃对美好生活的渴望。就像我抱怨命运的公不带给我痛苦与残疾时，她说的那样：“人要永远相信自己，只有对自己充满信心，才会有足够的精力抵御外界压力和困难。”每次她说这话时，就像是寒冷的冬日里，照进黑暗角落里的一缕温暖阳光，给我力量，使我奋进。生活中的姜奶既是我的朋友，又是我的老师。每当我的生活稍有一点不顺，我都要借此发泄一下心中的“委屈”，向姜奶哭诉一番：残疾本身并不是我的错。然而，年事已高的她会耐心听我讲完，然后作出分析，甚至好多次举例耳熟能详的戏曲为我做论证。但在心里，我一直有个疑问。这些戏曲里的人物是如何走进她悲苦生活的，又是如何将这悲苦转化为对美好生活的渴望呢？我想这一切，都源于她对生活的热爱和艺术的追求吧。

双腿残疾后，靠着辅助器械才能艰难行走的姜奶，已不能去到村口为大家传递这份“服务”，但抛开环境的阻碍与身体上的疼痛，姜奶对我这个与她同病相怜的学生就格外照顾，从未无故给自己“放假”。直到患癌不治，她才告知一直以来未能完成的心愿，竟是能参加一次广播电台组织的才艺比拼。为了满足姜奶有生之年这小小的愿望，我们一起拨通了电台的热线电话。“夫妻相依度时光，啊啊啊啊，纺织打猎又采桑。不觉五年光阴过，生下阿毛小儿子，小儿郎。做双布鞋三寸长，雪白的底子红布包，穿在阿毛小脚上，为娘我心里喜洋洋，喜洋洋。”八十岁的姜奶刚一唱毕，电台里的听众都给予了她极高的赞誉，都说她是当之无愧的“周冠军”。

按姜奶的说法，八十岁的高龄还能圆梦成功，又获此“殊荣”，本该是一件值得庆祝的事。谁料想，儿媳“丧气”，指责说姜奶根本不懂戏，把一个悲苦命运里的祥林嫂，竟唱得那

么欢快幸福。姜奶笑而不语，但在心里说，祥林嫂一辈子最幸福的日子，不就是阿毛陪伴她的日子吗？我是的，快如人生。姜奶陪伴我的日子，不也是我最快乐、最幸福的日子吗？我想，姜奶亦如此吧

感恩岁月

田冲

我们经历了初恋的甜蜜与苦涩，感受了友情的珍贵与温暖。青春的岁月，如同一首激昂的乐章，奏响了生命的最强音。然而，人生的道路并非总是一帆风顺。我们也会遭遇挫折与失败，品尝到生活的苦涩。也许是一次考试的失利，让我们陷入了自我怀疑的深渊；也许是一段感情的破裂，让我们感受到了心痛的滋味。但是，正是这些挫折与失败，让我们学会了坚强，懂得了珍惜。我们在痛苦中成长，在磨难中磨砺自己的意志。岁月还带给我们许多珍贵的礼物。那些曾经陪伴我们走过一段路的人，无论是家人、朋友还是爱人，他们都是我们生命中最温暖的存在。家人的关爱如同冬日的暖阳，给予我们无尽的温暖与力量；朋友的支持如同黑暗中的明灯，为我们照亮前行的道路；爱人的陪伴如同甜蜜的糖果，让我们感受到生活的



美好与幸福。他们的存在，让我们的生命变得更加丰富多彩。回首往事，那些走过的岁月如同电影般在脑海中回放。我们看到了自己曾经的稚嫩与勇敢，看到了自己的成长与进步。每一段经历都是人生的一堂课，教会我们如何面对困难，如何珍惜拥有，如何追求梦想。岁月的痕迹，是我们人生旅程中最宝贵的财富，它让我们变得更加成熟、更加坚强、更加有智慧。在未来的日子里，或许还会面临更多的挑战与困难，但我们不再畏惧。因为，岁月已经赋予了我们足够的力量去面对一切。我们会珍惜每一个当下，用心去感受生活的美好，用爱去传递温暖与希望。我们会带着岁月的痕迹，继续前行，书写属于自己的精彩人生。感恩岁月，感恩那些走过的日子。让我们把岁月的痕迹当作人生的财富，用它来照亮前行的道路，让生命在时光流转中绽放出更加绚烂的光彩。

人生感悟

只恨馨香不能寄

孔曦

香，字面意思是“气味芬芳”。自然界里的香气种类繁多，花香是其中一大类。我幼时为鼻窦炎所苦，对气味反倒十分敏感。每一种花香，我都记得清清楚楚，分得明明白白。和动物一样，植物生长的终极目的也是繁衍后代，而开花是结果的先决条件。没有艳丽花瓣的素色花朵，无法招蜂惹蝶，唯一的办法是散发香气、吸引虫蚁。桂花和秋雨时常同至，微雨最佳。7年前的初秋，一日夜归，细雨中闻到我小院子里的桂花香，写下“遥知桂花盛，香动微雨中”，获一位素来眼高的文友点赞：“赤佬老子打油诗进化成宋词了。”大乐。后来学了平仄，苦于这两句出律，请教神童黑黑，伊讲，“不用改，古风亦佳”。又大乐。今年的桂花开得有点迟，一日，小院子里的桂花突然开了，我赶紧开窗享受这甜香。屋子里的檀香，自然不能再点。为此，还得了一首小诗：“秋初幸喜有秋阳，窗外芳馨兀自凉。只恐惊心新桂客，山房不敢点檀香。”香气就像爱人，只能逐一品尝。若混在一起，会串味、混乱，一地鸡毛。桂花的香，可用甜蜜形容。闻着她，心情自然会愉悦起来，食欲也会振作。桂花糕、桂花酒酿、桂花酒，甜甜的记忆蜂拥至舌尖。有诗人说她“一味恼人香”“自嫌凡俗”，但也有人赞她“自是花中第一流”。依我看，桂花最是能



雅俗共赏的香花。也是这个季节，街边偶遇摆摊卖栀子花和白兰花的老妈妈，我买了一对白兰花、一串茉莉花。细嗅，她们的香气较盛夏时逊色一些。茉莉的香，夹杂了一点青草气；白兰花的香气，可以用优雅来形容。有人称这种来自南方的花是香水之花。她的香气馥郁高贵，窃以为为富贵的美誉更适合白兰花。不能漏了栀子花。栀子花香，堪称浓烈。黄梅时节，雨里鸡鸣，几乎是一夜之间，一树的栀子花不约而同争先恐后地怒放。“气袭裨僧鼻，幽香透女鬓”，她们香得热烈而奔放，像高调宣示爱情的村姑。还有梅花的暗香、水仙的清雅、米兰的清幽、月季的甜腻、菊花的药香……我亦喜欢。当然，还有色香俱佳的牡丹和月季。每一种香花，都有其生存的缘故。遗憾的是，色香味三美，色可画，味可调，唯独花香，不可存储，不能复制，也无法搬运。“只恨馨香不能寄，请君亲到验清芬。”这两句，是我写的。而这不也正是花香之可贵？