

立冬至,寒意迟。天朗气清,遥远的阳光招呼着明媚的微风,给榆林市涂上愉悦的金光。我们开着车,沿河滨路南下,探寻冬日榆溪河滨公园榆溪楼景区的魅力。

路旁翠柳微黄,婀娜多姿。右拐,6米宽的下坡石阶路,3米宽石拱桥直通宏伟壮观的榆溪楼,道路两旁摆满五颜六色的花朵,阵阵清香扑面而来。

穿过爱心拱门花坛,就到了七孔石拱桥前的花好月圆花坛。游客驻足观赏,留下幸福时刻。榆溪湖面不时泛起圈圈涟漪,给湖面带来一丝灵动。

跨过桥,带着仰慕之心,我们参观了壮丽辉煌的仿明清建筑榆溪楼。门口错落有致地摆放祥龙献瑞花坛,电子屏上显示“榆林宋夏历史文化博物馆”。榆溪楼明三暗五,坐西朝东,传统的坡屋顶造型、榫卯结构,金黄、朱红和深蓝色图案等设计,赋予楼阁庄重又飘逸的独特韵味。

走进榆溪楼,智慧分区安装主机、信号采集器和喇叭实现人到声起、人走声息的讲解效果。一楼至三楼共分为九大篇章,从“上郡牧歌”“大宋开国”“元昊建国”到最后的“尘埃落定”,分别讲述了公元982年至1119年,北宋与

## 箏笛之音

王斌

傍晚,我和儿子漫步古城。路过一条幽静的巷子时,突然发现聚集了很多人。优美的音乐在清风中荡漾,我忙带着儿子挤进了人群。

原来是一位坐在轮椅上的年轻女子在抚箏。箏乐悠远,如山间潺潺流水,孤鸿飞过时的几声清啼,静静地飞扬在星光灿烂的夜晚。

一曲终了,女子缓缓抬手,在掌声中向观众点头致谢。人们纷纷走上前,在女子的古筝盒里放入钱币。我拿出一张五元钞票递给儿子,说:“去吧,表现一下你的爱心。”

儿子像一只快乐的小鹿。那位抚箏的女子开口:“多谢各位的支持。但愿我的箏声能带给你们一丝愉悦和快乐。下面,由我的搭档陈小波先生为大家献上竹笛名曲《墨写你的美》。”

站在女子身后的一位年轻男子慢慢走到场地中间,手中长笛一扬,欢快清脆的笛声立刻在小巷响起来。笛声时而婉转清脆,时而轻吟浅唱,时而高亢激越。我深深地陶醉,久久难以释怀。

“这两位是音乐专业的吧。”“这么美妙的笛声……可惜听到的人太少。”“对,他们应当去人多的广场演出,可以挣到更多钱。”我听到身边有人在说话,尽是赞美和惋惜之词。

“不,小巷最适合于艺术家演出。”我听到一个声音说:“音乐艺术在幽静的环境下才能表现出最大的魅力。广场嘈杂,会被俗音淹没。”说话者是一位儒雅的老人,我不禁投去敬佩的目光。

很快,男子演奏完毕,对着观众深深鞠躬。“谢谢各位大哥大姐,叔叔阿姨和在场的所有人。”年轻人大声说道:“难得各位朋友对我们的节目这么喜欢。下面是箏笛合奏,曲目是《新鸳鸯蝴蝶梦》。”

笛声又起。少顷,箏乐轻轻融入。那洞穿时空的箏笛之音悠扬飘荡,萦绕着无限的遐思与牵念,似缓缓飞到星辰与皎月的深空里,和着云丝曼妙轻舞的一片织锦。

女子柔指拨弹,身姿豪迈。男子长发飘飘,洒脱自如。两人热情而陶醉,仿佛身处无人之境。我从来没有在现场欣赏过如此美妙的音乐。演奏刚一结束,我就第一个拍起手来,接着掌声如潮。

夜色沉沉地压下来,人群散去。两位年轻艺人开始收拾东西。儿子飞快地跑了过去说:“哥哥姐姐是我见过最厉害的人,比电视上的那些人还要棒!”

两人显得很意外,男子俯下身子。等我走近时,这才发现男子竟然是一位盲人,眼睛虽然很大很亮,却看不到我儿子身在何处。在我的帮助下,两只手才找到了儿子的小脸。

“他的眼睛是怎么回事?”我忍不住问道。“小波是先天性眼盲,自小练管弦乐器不知吃了多少苦,受了多少累。他参加过很多管弦乐器大赛,成绩斐然,但仍孜孜不倦,自我提高。我比他幸运一些,十二岁得了小儿麻痹症后就再也没有站起来。那时我开始练习古筝,到现在练了十二年。我从电视上知道他的事迹后,就找他组成了这个音乐组合。我们用音乐装扮人生,也把美好送给别人。”

我暗自惊叹,敬佩之心再一次升腾起来。我取出三百元钱,递给女子说:“钱不多,但愿能帮你们做点事情。”

女子把钱推了回来,说:“大哥,不必了。你可能不知道,小波的父亲是这个城市有名的富商。我爸妈都是干部,经济上也说得过去。他们很爱我们,也非常理解我们。他们说这一辈子如果老是为自己而活,人生该是多么苍白平庸。我们晚上演出是为了活出精彩的人生,也是为给贫困山区的孩子尽一点绵薄之力。”

我注意到,在我和女子对话的过程中,年轻男子始终没有说一句话。他在认真聆听,脸上始终展露着纯净的微笑。(单位:陇县公路管理段)

## 冬日榆溪楼

徐云杰

西夏王朝在榆林地区展开的持久争夺战,为游客呈现一段完整的宋夏历史。每一件藏品都是榆林历史的缩影,镌刻着历史的沧桑。登楼眺望,榆溪湖烟波浩渺,碧水茫茫,岸边五彩斑斓、层林尽染,真不愧是大自然的馈赠和劳动人民的智慧结晶。

漫步环湖健康步道,不必说微微发黄的草坪,随风飘洒的金黄银杏叶,硕大漂亮的球形翠柏;也不必说麻雀在树叶里说悄悄话,蜜蜂伏在花蕊上采蜜,灰雁在天际翱翔,单是榆溪湖东南角那处微微涌动的湖水就有无限乐趣,它就是龙穴藏珍。传说黑龙潭有一泉水,泉眼离地七尺,宽七八寸,被老百姓称为“海眼”(可通往大海),是龙王出入的通道。龙穴的水,夏饮清甜,冬饮绵厚,还含有多种有益人体的微量元素,被当地人称为“神水”。

寒风轻拂中,窟野河仿佛一位沉默的智者,静卧在冬日苍茫的大地上。河面升起淡淡的水雾,与寒风交织成一片朦胧的画卷,寒意中带着诗意。

冬日天黑得越来越早,趁着正午阳光正好,步入户外,开启一场与冬日的邂逅,寒气如细针刺入肌肤,让人不禁颤抖。我裹紧棉袄,全副武装对抗着寒冷,但脚步从未停歇。记得上一次来窟野河散步还是闷热的夏天,如今重返神木,时光却已悄然转入寒冬岁末。

穿过马路,踏上河堤,习惯下班后来河畔散步,慢悠悠地迈着步子,心情也在这样一步一行的过程中变得舒畅。

河岸两侧,干枯的草木在风中蜷缩颤抖,残茎与枯叶相互交杂,凌乱地散落一地。偶有几株倔强的枯草在风中颤抖着身躯,不肯向严寒低头,于荒芜中坚守。河边垂柳像一位年迈老者,褪去夏

湖西南角的柳河,明成化年间,植柳树数千,沿河两岸垂柳倒挂,风景如画。《秋度柳河》诗云:“报道微霜昨夜过,垂杨摇曳近芦河。影沈烟水桥边冷,声如关山笛里多。病叶正宜残月照,柔条无奈晓风何。秋来喜得平安信,门巷谁翻出塞歌。”如今,景区再现曼妙轻盈之柳堤盛景,如同一幅淡雅的水墨画。

湖正西有寒泉,泉水酿造的美酒醇香扑鼻,回味悠长,做出的豆腐更是一绝,白嫩绵软,百吃不厌。相传当年康熙帝亲征噶尔丹,路过榆林,尝了当地厨师为他做的菠菜烩豆腐,连连称绝,当即挥洒御笔疾书“金镶白玉板,红嘴绿鹦哥”,这就是寒泉冬蒸的由来。

夕阳西沉,余晖洒满天际。三座怪石嶙峋、巍峨耸立的浅红色假山好像三条巨龙盘踞在榆溪湖北角,每座5米多高,30多米长不等。山

## 窟野河畔

张茜

日繁华,只剩下细长枝条在寒风中摇曳。

沿着河岸徐徐前行,窟野河的水面映入眼帘。此时的河水相较于往日的奔腾汹涌,在严寒里消瘦了许多,显得沉静深邃。那宛若丝带般缓缓流淌的水流,在暖阳的映照下闪烁着冰冷的光泽。河面上漂浮着破碎的冰块,相互碰撞,随着水流缓缓前行。远处,连绵山峦巍峨耸立,如一个个忠诚的卫士,守护着这片土地。山与河在这个寒冷的季节里相互凝视,好似进行着一场无声的对话。



雪山冰湖引客来

丁增尼达 摄

## 送给父亲的手机

宗凯

品,即使没有念过几天书,可同辈农人都玩不来的手机电脑,在他手中均如玩具一般。父亲幼时家中贫苦,没有让他使用电子产品的条件,他渴望的种子一直深眠于岁月的泥土中,未曾萌得一芽嫩绿。

及至我出生,家中条件虽有些许改善,能勉强支撑起父亲对于电子产品的梦想,但上有母亲,下有幼子的父亲,又岂能由着自己的性子购物?而今,故乡农人家的经济条件普遍好转,买一个新手机或一台新电脑,不再是遥不可及的梦想。

然而父亲年事已高,两鬓斑白的他无法像小孩子一样随心所欲地表达自己的喜欢和欲望。他

旁湖水波光粼粼,清澈见底。山东南一千多米浅水区布满5米多宽、两千多米长的芦苇荡,芦苇随风摇曳,沁人心脾的芦草清香迎面扑来。几只大白鹭在芦苇荡里欢快地觅食,或低飞掠过水面,展现一种宁静而和谐的美感。铁锈红木质走廊上,行人三三两两驻足观赏,倒影清晰可见,让人好似到了仙境。

“今年夏天荷花显得格外娇艳,翠绿的荷叶犹如翡翠般镶嵌在湖边。”一位当地文化人热情地给人讲解,微笑着伸手指向湖的北边。这些美景不禁让人想起苏轼写的“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”。这首诗不仅是对初冬景色的描绘,更是诗人对人生的感悟。

冬日的榆溪楼景区恰似人生暮年,虽无春日的生机,夏天的繁茂,却有着历经岁月沉淀后的素雅与宁静之美,这种美如同陈酿的美酒,越品越有滋味,能触动每一颗向往自然与宁静的心。我的内心也慢慢静下来,沉醉其中。

夜幕降临,华灯初上。榆溪楼灯光璀璨,倒映湖中,美丽动人。氤氲的雾气不断升腾,为景区增添了一抹神秘的色彩。(单位:陕西省煤层气钻探分公司)

站在窟野河畔,我不禁陷入了遐想。窟野河所承载的不仅仅是水的流动,更是历史的沉淀、文化的积累和人们情感的交织。它仿佛蕴含着时间的秘密,默默地见证风云变幻与沧海桑田。

时入寒冬,大地银装素裹,万物俱寂。唯有脚下积雪在步履轻踏下发出的“咯吱咯吱”清脆声响在这片空旷之地格外清晰。远处的山峦、树木皆被白雪覆盖,天地一色,苍茫无垠。唯有一串串脚印在雪地上延伸,诉说着独行者的故事。

呼吸着冷冽的空气,感受着这份宁静和清冷,途中偶尔与几个行色匆匆的行人擦肩而过,随即奔向不同的归宿。

而我,在散步中体味着生命的轮回交替与兴衰更迭。繁华落尽,虽有落寞,但也有别样的宁静与深邃。这片看似荒芜的天地,却蕴含着无尽的生命力量,正默默地孕育着下一个春天的希望。

## 故乡(外一首)

孙虎

我想提笔写下诗句千行  
写一写村里老屋的模样  
青瓦白墙已变得无比沧桑  
童年的笑语犹在耳旁  
这里曾经是最想逃离的地方  
现在却是我思念的故乡

我们都满怀希望  
去田野感受那碧波荡漾  
憧憬秋收时谷穗的金黄  
能填满那一座座粮仓  
在这一刻我真想把一切颂扬  
但有谁知道耕者的无奈与彷徨

写这里的父老乡亲  
口中没有华丽的篇章  
身上也没有锦绣衣裳  
脸上的沟壑记录下一生匆忙  
是他们让我放下所有的伪装  
期待的眼神也差点让我破防

有人说这里是穷乡僻壤  
也有人说是诗与远方  
穷乡绝非贫穷  
泥室也有浓墨飘香  
浣浣小路也能通往梦想  
故乡与诗皆在心上

## 读懂

人生路风雨兼程  
淋雨后才明白  
没有人能成为避风的港湾  
所以力量要做那个  
撑伞的人  
为自己遮蔽风雨

伤痕是勇气的证明  
烙印已成记忆  
在挑战面前选择了站立  
倔强那是世人眼中的模样  
依然希望  
有人能看懂背后的脆弱

坚定实则心有迷茫  
做一个无所畏惧的自己  
挺起不屈的脊梁  
抵御雨雪风霜  
心有火光  
成为江河冲破束缚的力量

见证岁月流转  
有谁知道无语时的沉默  
无需多言便懂彼此  
又有谁能看穿我的伪装  
沉静如海  
但藏有无尽波澜

## 山水间

王建新

隆起为山,下陷为壑  
山涧流淌的溪水  
成为骨缝间渗出的血脉

葱茏的草木  
吸足了日月的精华  
每一片叶都饱含晶莹的泪珠

山间雾霭,会把大山  
装扮成一处仙境  
升腾的明月牵引着山风  
一再想揭开山野神秘的面纱

徜徉山水之间  
感觉呼吸也充满绿意  
晚来枕着蛙声一片  
为迷失的梦想找到栖息之地  
(单位:陕西长青国家级自然保护区管理局)

山,四下扩散,在很远的周边把根深深扎下,只为托付给参天大树向上生长的责任和希望。

万木存活靠根须,绿叶对根的回馈与情怀让来此参观的人们心灵震颤。“落红不是无情物,化作新泥更护花。”一幅幅大自然的精妙语言,让人感悟生命的顽强和奇迹。

每一棵树木的根须,为了一片绿叶,呼吸着山岚氤氲之气,使出浑身解数,不畏道长险阻,卧石攀岩,砥砺前行。一米树身需要数十米树根来支撑,直至把根须扎进或近在咫尺或远在沟壑的土壤里,为参天大树输送养分。

再看岩石上的树木,迎着潮湿湿润的风,向着阳光生长。它们不依不傍,不攀不附,站立成一道道属于自己的风景。顽强意志在,裸根也生长。自然界强大的生命力让人感慨人类本身的渺小,也让人收获到不惧艰难、奋斗成就梦想的真谛。

黑熊沟的树根成就光雾山绝妙美景。叶落归根,为森林提供营养,循环往复。林茂根深,万物长青。根和泥土,阳光和树叶,岩石和流水,山风和鸟鸣,森林和喧嚣,都在清清楚楚告诉我们:有爱的世界里森林葱茏,空气清新,世界祥和,人民安康。

醉美红叶,源自树根。向生命之源的树根虔诚致敬。(单位:中国人民银行安康市分行)