孙 虎

我想提笔写下诗句千行

写一写村里老屋的模样

童年的笑语犹在耳旁

现在却是我思念的故乡

去田野感受那碧波荡漾

憧憬秋收时谷穗的金黄

在这一刻我真想把一切颂扬

脸上的沟壑记录下一生匆忙 是他们让我放下所有的伪装 期待的眼神也差点让我破防

但有谁知道耕者的无奈与彷徨

能填满那一座座粮仓

写这里的父老乡亲

口中没有华丽的篇章

身上也没有锦绣衣裳

有人说这里是穷乡僻壤

泥泞小路也能通往梦想

读懂

没有人能成为避风的港湾

也有人说是诗与远方

陋室也有浓墨飘香

淋雨后才明白

所以尽量做那个

为自己遮蔽风雨

伤痕是勇气的证明

在挑战面前选择了站立

有人能看懂背后的脆弱

做一个无所畏惧的自己

成为江河冲破束缚的力量

有谁知道无语时的沉默

又有谁能看穿我的伪装

无需多言便懂彼此

但藏有无尽波澜

坚定实则心有迷茫

挺起不屈的脊梁

抵御雨雪风霜

见证岁月流转

心有火光

沉静如海

倔强那是世人眼中的模样

烙印已成记忆

依然希望

撑伞的人

穷乡绝非贫穷

我们都满怀希望

青瓦白墙已变得无比沧桑

这里曾经是最想逃离的地方

立冬至,寒意迟。天朗气清,遥远的阳光招 呼着明媚的微风,给榆林市涂上愉悦的金光。 我们开着车,沿河滨路南下,探寻冬日榆溪河滨 公园榆溪楼景区的魅力。

路旁翠柳微黄,婀娜多姿。右拐,6米宽的 下坡石阶路、3米宽石拱桥直通宏伟壮观的榆溪 楼,道路两旁摆满五颜六色的花朵,阵阵清香扑 面而来。

穿过爱心拱门花坛,就到了七孔石拱桥前 的花好月圆花坛。游客驻足观赏,留下幸福时 刻。榆溪湖面不时泛起圈圈涟漪,给湖面带来 一丝灵动。

跨过桥,带着仰慕之心,我们参观了壮丽辉 煌的仿明清建筑榆溪楼。门口错落有致地摆 放祥龙献瑞花坛,电子屏上显示"榆林宋夏历 史文化博物馆"。榆溪楼明三暗五,坐西朝东, 传统的坡屋顶造型、榫卯结构,金黄、朱红和深 蓝色图案等设计,赋予楼阁庄重又飘逸的独特

走进榆溪楼,智慧分区安装主机、信号采集 器和喇叭实现人到声起、人走声息的讲解效 果。一楼至三楼共分为九大篇章,从"上郡牧 歌""大宋开国""元昊建国"到最后的"尘埃落 定",分别讲述了公元982年至1119年,北宋与

傍晚,我和儿子

漫步古城。路过一

条幽静的巷子时,突

然发现聚集了很多

人。优美的音乐在

清风中荡漾,我忙带

原来是一位坐

着儿子挤进了人群。

在轮椅上的年轻女

子在抚筝。筝乐悠

远,如山间潺潺流

水,孤鸿飞过时的几

声清啼,静静地飞扬

在星光灿烂的夜空。

缓缓停手,在掌声中

向观众点头致谢。 人们纷纷走上前,在

女子的古筝盒里放入钱币。我拿出一张

五元钞票递给儿子,说:"去吧,表现一下

的女子开口:"多谢各位的支持。但愿我

的筝声能带给你们一丝愉悦和快乐。下 面,由我的搭档陈小波先生为大家献上

走到场地中间,手中长笛一扬,欢快清脆

的笛声立刻在小巷响起来。笛声时而婉

转清脆,时而轻吟浅唱,时而高亢激越。

妙的笛声……可惜听到的人太少。""对,

他们应当去人多的广场演出,可以挣到

更多钱。"我听到身边有人在说话,尽是

听到一个声音说:"音乐艺术在幽静的环 境才能表现出最大的魅力。广场嘈杂,

会被俗音淹没。"说话者是一位儒雅的老

道:"难得各位朋友对我们的节目这么 喜欢。下面是筝笛合奏,曲目是《新鸳

那洞穿时空的筝笛之音悠扬飘荡,萦绕

着无限的遐思与牵念,似缓缓飞升到星

辰与皎月的深空里,和着云丝曼妙轻舞

发飘飘,洒脱自如。两人热情而陶醉,仿

佛身处无人之境。我从来没有在现场欣

赏过如此美妙的音乐。演奏刚一结束,

位年轻艺人开始收拾东西。儿子飞快地

跑了过去说:"哥哥姐姐是我见过最厉害

等我走近时,这才发现男子竟然是一位

盲人,眼睛虽然很大很亮,却看不到我儿

子身在何处。在我的帮助下,两只手才

乐器不知吃了多少苦,受了多少累。他

参加过很多管弦乐器大赛,成绩斐然,

但仍孜孜不倦,自我提高。我比他幸运 一些,十二岁得了小儿麻痹症后就再也

没有站起来。那时我开始练习古筝,到

现在练了十二年。我从电视上知道他

的事迹后,就找他组成了这个音乐组

合。我们用音乐装扮人生,也把美好送

起来。我取出三百元钱,递给女子说:

了。你可能不知道,小波的父亲是这个

城市有名的富商。我爸妈都是干部,经

济上也说得过去。他们很爱我们,也非

常理解我们。他们说人这一辈子如果

老是为自己而活,人生该是多么苍白平

庸。我们晚上演出是为了活出精彩的

人生,也是为了给贫困山区的孩子尽一

中,年轻男子自始至终没有说一句话。 他在认真聆听,脸上始终展露着纯净的

我注意到,在我和女子对话的过程

(单位:陇县公路管理段)

"钱不多,但愿能帮你们做点事情。"

我暗自惊叹,敬佩之心再一次升腾

女子把钱推了回来,说:"大哥,不必

的人,比电视上的那些人还要棒!"

找到了儿子的小脸。

给别人。"

点绵薄之力。"

我就第一个拍起手来,接着掌声如潮。

人,我不禁投去敬佩的目光。

我深深地陶醉,久久难以释怀。

赞美和惋惜之词。

鸯蝴蝶梦》。"

的一片织锦。

竹笛名曲《墨写你的美》。'

儿子像一只快乐的小鹿。那位抚筝

站在女子身后的一位年轻男子慢慢

"这两位是音乐专业的吧。""这么美

"不,小巷最适合于艺术家演出。"我

很快,男子演奏完毕,对着观众深 深鞠躬。"谢谢各位大哥大姐,叔叔阿 姨和在场的所有人。"年轻人大声说

笛声又起。少顷,筝乐轻轻融入。

女子柔指拨弹,身姿豪迈。男子长

夜色沉沉地压下来,人群散去。两

两人显得很意外,男子俯下身子。

"他的眼睛是怎么回事?"我忍不住 问道。"小波是先天性眼盲,自小练管弦

你的爱心。"

一曲终了,女子

# 日榆溪楼

徐云杰

西夏王朝在榆林地区展开的持久争夺战,为游 客呈现一段完整的宋夏历史。每一件藏品都是 榆林历史的缩影,镌刻着历史的沧桑。登楼眺 望,榆溪湖烟波浩渺,碧水茫茫,岸边五彩斑斓、 层林尽染,真不愧是大自然的馈赠和劳动人民 的智慧结晶。

漫步环湖健康步道,不必说微微发黄的草 坪,随风飘落的金黄银杏叶,硕大漂亮的球形翠 柏;也不必说麻雀在树叶里说悄悄话,蜜蜂伏在 花蕊上采蜜,灰雁在天际翱翔,单是榆溪湖东南 角那处微微涌动的湖水就有无限乐趣,它就是 龙穴藏珍。传说黑龙潭有一泉水,泉眼离地七 尺,宽七八寸,被老百姓称为"海眼"(可通往大 海),是龙王出入的通道。龙穴的水,夏饮清甜, 冬饮绵厚,还含有多种有益人体的微量元素,被 当地人称为"神水"。

湖西南角的柳河,明成化年间,植柳树数 千,沿河两岸垂柳倒挂,风景如画。《秋度柳河》 诗云:"报道微霜昨夜过,垂杨摇曳近芹河。影 沈烟水桥边冷,声如关山笛里多。病叶正宜残 月照,柔条无奈晓风何。秋来喜得平安信,门巷 谁翻出塞歌。"如今,景区再现曼妙轻盈之柳堤 盛景,如同一幅淡雅的水墨画。

湖正西有寒泉,泉水酿造的美酒醇香扑鼻, 回味悠长,做出的豆腐更是一绝,白嫩绵软,百 吃不厌。相传当年康熙帝亲征噶尔丹,路过榆 林,尝了当地厨师为他做的菠菜烩豆腐,连连称 绝,当即挥洒御笔疾书"金镶白玉板,红嘴绿鹦 哥",这就是寒泉冬蒸的由来。

夕阳西沉,余晖洒满天际。三座怪石嶙峋、 巍峨耸立的浅红色假山好像三条巨龙盘踞在榆 溪湖西北角,每座5米多高,30多米长不等。山 旁湖水波光粼粼,清澈见底。山东南一千多米 浅水区布满5米多宽、两千多米长的芦苇荡,芦 苇随风摇曳,沁人心脾的芦草清香迎面扑来。 几只大白鹭在芦苇荡里欢快地觅食,或低飞掠 过水面,展现一种宁静而和谐的美感。铁锈红 木质走廊上,行人三三两两驻足观赏,倒影清晰 可见,让人好似到了仙境。

"今年夏天荷花显得格外娇艳,翠绿的荷叶 犹如翡翠般镶嵌在湖边。"一位当地文化人热情 地给客人讲解,微笑着伸手指向湖的北边。这 些美景不禁让人想起苏轼写的"荷尽已无擎雨 盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙 黄橘绿时"。这首诗不仅是对初冬景色的描绘, 更是诗人对人生的感悟。

冬日的榆溪楼景区恰似人生暮年,虽无 春日的生机、夏天的繁茂,却有着历经岁月 沉淀后的素雅与宁静之美,这种美如同陈酿 的美酒,越品越有滋味,能触动每一颗向往自 然与宁静的心。我的内心也慢慢静下来,沉 醉其中。

夜幕降临,华灯初上。榆溪楼灯光璀璨, 倒映湖中,美丽动人。氤氲的雾气不断升腾,为 景区增添了一抹神秘的色彩。

(单位:陕西省煤层气钻探分公司)

张 茜

日繁华,只剩下细长枝条在寒风中摇曳。

帘。此时的河水相较于往日的奔腾汹涌,在严 寒里消瘦了许多,显得沉静深邃。那宛若丝带 般缓缓流淌的水流,在暖阳的映照下闪烁着冰 冷的光泽。河面上漂浮着破碎的冰块,相互碰 撞,随着水流缓缓前行。远处,连绵山峦巍峨耸 立,如一个个忠诚的士兵,守卫着这片土地。山 与河在这寒冷的季节里相互凝望,好似进行着 一场无声的对话。

站在窟野河畔,我不禁陷入了遐想。窟野河 所承载的不仅仅是水的流动,更是历史的沉淀、文 化的积累和人们情感的交织。它仿佛蕴含着时间 的秘密,默默地见证风云变幻与沧海桑田。

时人寒冬,大地银装素裹,万物俱寂。唯有脚 下积雪在步履轻踏下发出的"咯吱咯吱"清脆声响 在这片空旷之地格外清晰。远处的山峦、树木皆 被白雪覆盖,天地一色,苍茫无垠。唯有一串串脚 印在雪地上延伸,诉说着独行者的故事。

呼吸着冷冽的空气,感受着这份宁静和清冷, 途中偶尔与几个行色匆匆的行人擦肩而过,随即

衰更迭。繁华落尽,虽有落寞,但也有别样的宁静 与深邃。这片看似荒芜的天地,却蕴含着无尽的 生命力量,正默默孕育着下一个春天的希望。

### 寒风轻拂中,窟野河仿佛一位沉默的智者,静 卧在冬日苍茫的大地上。河面升起淡淡的水雾, 与寒风交织成一片朦胧的画卷,寒意中带着诗意。

冬日天黑得越来越早,趁着正午阳光正好,步 入户外,开启一场与冬日的邂逅,寒气如细针刺入 肌肤,让人不禁颤抖。我裹紧棉袄,全副武装对抗 着寒冷,但脚步从未停歇。记得上一次来窟野河 散步还是闷热的夏天,如今重返神木,时光却已悄 然转入寒冬岁末。

穿过马路,踏上河堤,习惯下班后来河畔散 步,慢悠悠地迈着步子,心情也在这样一步一行的

河岸两侧,干枯的草木在风中蜷缩颤抖,残茎 与枯叶相互交杂,凌乱地散落一地。偶有几株倔 强的枯草在风中颤抖着身躯,不肯向严寒低头,于 荒芜中坚守。河边垂柳像一位年迈老者,褪去夏

沿着河岸徐徐前行,窟野河的水面映入眼

故乡与诗皆在心上 人生路风雨兼程

奔向不同的归途。 而我,在散步中体味着生命的轮回交替与兴

冰 湖 31 客 增尼达 摄

## 山水间

王建新

隆起为山,下陷为壑 山涧流淌的溪水 成为骨缝间渗出的血脉

葱茏的草木 吸足了日月的精华 每一片叶都噙满晶莹的泪珠

山间雾霭,会把大山 装扮成一处仙境 升腾的明月牵引着山风 一再想揭开山野神秘的面纱

徜徉山水之间 感觉呼吸也噙满绿意 为迷失的梦境找到栖息之地 (单位:陕西长青国家级

晚来枕着蛙声一片 自然保护区管理局)

### 夜深时分,万籁俱寂。将耳朵贴在墙上,能清 断听到隔壁工友的鼾声。劳苦了一整天的他,此 时正在梦之乡中得到充分休息。虽隔着一面宿舍 墙,我似乎也能看到他的体力值正在极快地恢复, 就像看到一个连着充电器的手机屏幕。支撑我此 刻不泛起困意的便是手机。

这是一款知名品牌的新机。屏幕光亮,机体 方正,新颖的设计与前沿的技术使得它成为我们 这些年轻人的"梦中情机"。自从数月前在网上看 到它即将问世的消息,我的心中便有了一只手机 的形体。打开微信,置顶的是父亲——一个已年 近六旬,仍在土地上坚韧地劳作的农民。这部手 机,正是为他所买。

人们总会情不自禁地把所爱的事物赠予所爱 之人,哪怕他只是勉强接受。不过,这于我而言, 是情不自禁,于父亲而言,却并非勉强。

与其他农人不同的是,父亲喜爱电子产品, 尤其是手机电脑一类的。他喜欢前沿的科技产

畅游光雾山,竟然激发出我的音乐细胞。

连日来,茶余饭后我总会情不自禁地哼唱 "在那川陕相连的地方,有一座美丽的光雾山。 秀峰托起巴山月,碧峰飞瀑闪银光。你是巴山一 块碧绿的翡翠,你是神仙居住的地方。巴山儿女 热爱你,永远把你向往,纵情把你歌唱……"的旋 律。五音不全的我也因此得到曾经一度是"麦 霸"妻子的口头表扬。

容中尔甲演唱的《美丽的光雾山》拨动着人 们的心弦,优美的歌词、流畅的旋律,引起灵魂的 共鸣。每每哼唱一次,眼前就会浮现出光雾山诺 水河的美景。

深秋转冬时节,我自驾280多公里,来到川陕 交界巴中市南江县光雾山景区。山山岭岭像是 披上看不到尽头的锦绣绸缎,绘就"色比桃花艳, 秋如春意浓"的壮阔画卷。

首奇在叶。近几年陆陆续续看过不少地方 的红叶,但都没有光雾山红叶那么大气、那么壮 阔、那样迷人。因为学浅词穷,实在找不到更为 妥帖的词语来形容,只好套用一句"九寨归来不 看水,光雾回来不看叶"。

光雾山红叶之所以享有"亚洲最长天然红 地毯"美誉,首先是面积大,国内仅有,世界罕 见。红叶核心区域米仓山到十八月潭绵延八方, 跌宕起伏百余公里。崇山峻岭,红遍万山,处处

## 送给父亲的手机

宗 凯

品,即使没有念过几天书,可同辈农人都玩不来 的手机电脑,在他手中均如玩具一般。父亲幼时 家中贫苦,没有让他使用电子产品的条件,他渴 望的种子一直深眠于岁月的泥土中,未曾萌得一 芽嫩绿。

及至我出生,家中条件虽有些许改善,能勉 强支撑起父亲对于电子产品的梦想,但上有母 亲、下有幼子的父亲,又岂能由着自己的性子购 物?而今,故乡农人家的经济条件普遍好转,买一 个新手机或一台新电脑,不再是谣不可及的梦想。

然而父亲年事已高,两鬓斑白的他无法像小 孩子一样随心所欲地表达自己的喜欢和欲望。他 于观察,若不是那次偶然的机会,或许他的梦想还 将深眠于岁月中。 那是去年年末,为了安慰和犒赏自己一年的 辛苦,我用一整月的工资买了一台新手机。过年

对于喜爱之物总是三缄其口,我们这些子女又疏

回家,行李还未放下,调皮的外甥便直奔而来,仓 促喊了一声舅舅,就将我新手机夺去玩耍,而两鬓 苍苍的父亲紧随其后。虽然父亲嘴上说的是看见 外孙亲,然而我分明看见他望向新手机时的目光。 抬眼望向窗外,此刻夜黑似墨,月色如水,不 知劳苦了一天的父亲是否已经休憩在梦之乡中?

他的体力如何,是否还能像年轻时那样如快充手 机般短时恢复? 我将耳朵靠在墙上,期望听到那 熟悉的鼾声。 那鼾声是一个劳作了半生的农民从梦乡深处

发出来的甜美心声,那心声中有一只手机的形 体。我会尽快把这部手机,送到他的手心里。

(单位:陕西路桥集团有限公司)

# 绝光雾

余佑学

霞光异彩的感官冲击,让人觉得其他地方的红 叶只能算是"边边角角、星星点点",甚至可以忽

略不计。 其次是观赏期长。当地人介绍光雾山的红 叶最佳观赏期长达一个月左右,不像别处的红 叶,一个星期、半月不看,叶子就落了。这里的红 叶以当地挺拔高大的水青冈为主,叶形丰满阔 大,色泽灿烂金黄,其间辅以枫树、椴树、桦树、冷 杉、水杉等。由于树种繁多,叶子成熟时间不等, 随着环境、海拔不同,呈现出红、黄、褐、绿等各种 各样自然华丽的服饰来回换装。它不是单一的 红色,是纷繁多变的叶片大聚会,每一抹色彩都 恰到好处。光雾山的红叶如同烈焰匐地,河溪山 岗、田园村落,让人置身于红色的海洋。

踏入光雾山,雾锁群峰,影影绰绰。花非花, 雾非雾。我们吸吮大自然的清香,享受惬意旅行 时光。正午时分,阳光洒落山林,座座山峰盛妆 出镜。红如火,黄似金,游客抑制不住满心欢喜, 纷纷拿出"长枪短炮",赞叹声、叫好声与拍照声 在山谷回响。

次奇在根。来到光雾山,可欣赏的不仅有红 叶,这里一步一景,处处别致。燕子岭是光雾山 一处绝美之地。岩雀在巨大的溶洞岩壁上栖息 筑巢,上下翻飞的燕子,高耸入云的石林,长在 独体石林上的树木,都为这片岭地平添几分生 机活力。千万条披红挂彩的山岭,兀自隆起的 五女峰、擎天柱石林,大自然的鬼斧神工让人叹 为观止。米仓山不仅有山,还有潺潺溪水,尤 以黑熊沟、大小兰沟红叶秋水最为抢眼。香炉 山的红叶与溪水相映成趣,每走一步都有童话 般的美景相随。它们矗立万山之巅,千年万年, 活成多彩的自己,大自然的神奇密码,等着人们 一一破译。

黑熊沟一处山脊上密布着裸露的树根,如同 一张张巨大的网,从大树的根部、从没有泥土的 石上四处弥漫。又像是巨人伸出的手指,抓牢石 山,四下扩散,在很远的周边把根深深扎下,只为 托付起参天大树向上生长的责任和希望。

万木存活靠根须,绿叶对根的回馈与情怀让 来此参观的人们心灵震颤。"落红不是无情物,化 作新泥更护花。"一幅幅大自然的精妙语言,让人 感喟生命的顽强和奇绝。 每一棵树下的根须,为了一片绿叶,呼吸着

山岚氤氲之气,使出浑身解数,不畏道长险阻,卧 石攀岩,砥砺前行。一米树身需要数十米树根来 支撑,直至把根须扎进或近在咫尺或远在沟壑的 土壤里,为参天大树输送养分。

再看看岩石上的树木,迎着潮湿温润的风, 向着阳光生长。它们不依不傍,不攀不附,站立 成一道道属于自己的风景。顽强意志在,裸根 也生长。自然界强大的生命力让人感慨人类本 身的渺小,也让人收获到无惧艰难、奋斗成就梦 想的真谛。

黑熊沟的树根成就光雾山绝妙美景。叶落 归根,为森林提供营养,循环往复。林茂根深, 万物长青。根和泥土,阳光和树叶,岩石和流 水,山风和鸟鸣,森林和喧嚣,都在清清楚楚告 诉我们:有爱的世界里森林葱茏,空气清新,世

界祥和,人民安康。 醉美红叶,源自树根。向生命之源的树根虔

诚致敬。 (单位:中国人民银行安康市分行)

社址:西安市莲湖路239号

邮政编码 710003

广告经营许可证:陕工商广字01-018号

陕西日报印刷厂印

地址:西安市环城南路东段1号

本期零售价壹元伍角