

■影视看台■

魔童破界 光影织梦

——电影《哪吒之魔童闹海》观后

雷 焕



中国动画电影《哪吒之魔童闹海》登顶全球影史单一市场票房榜(新华社图)

在蛇年春节的喜庆氛围中,那个不羁放纵、爱自由的少年哪吒,带着一股不可阻挡的力量,再次席卷了大江南北的影院。五年磨一剑,《哪吒之魔童闹海》以磅礴的气势和深邃的内涵,重新定义了国产动画电影的新高度。这一次,哪吒不再是简单的神话英雄,而是成为了踏破传统束缚、勇闯新世界的魔童先驱。

《哪吒之魔童闹海》的开场,便是一场视觉的盛宴。昆仑玉虚宫的飘渺苍茫,东海龙宫的末世悲凉,陈塘关的楼阁参差……这些场景不仅展现了导演饺子及其团队对细节的极致追求,更将观众带入了一个光怪陆离的神话世界。冰的刺骨、火的炙热、海的波涛、山的巍峨,在这片光影交织的宇宙中,哪吒的每一次踏足,都仿佛是在挑战着视觉的极限。

影片中的特效运用,无疑是影片的一大亮点。无论是龙在翻飞、兽在挣扎的宏大场面,还是机械的光泽、红线的飘逸等细腻之处,都展现了中国动画技术的极致表现力。特别是东海龙宫的破败景象,不仅揭示了其无奈的现实,更通过光影的巧妙运用,营

造出一种压抑而神秘的氛围,让人不禁为之震撼。

与前作《哪吒之魔童降世》相比,《哪吒之魔童闹海》在叙事框架上进行了大刀阔斧的改造。哪吒不再是那个被命运束缚、努力反抗的少年,而是成为了一个战无不胜、勇往直前的魔童。他的任务不再是简单的成长与反抗,而是要在纷繁复杂的世界中,开辟出一条属于自己的道路。

影片采用了典型的任务型叙事结构,哪吒一路过关斩将,从土拨鼠大队的啼笑皆非,到申公豹之父的断臂求生,再到石矶娘娘的吐尽“芳华”,最终将四海龙王束手就擒,并将无量仙翁逐回昆仑。这一系列的战斗,不仅展现了哪吒的英勇与智慧,更通过层层递进的情节设计,让观众在紧张刺激的氛围中,感受到了胜利的喜悦。

除了哪吒之外,影片中人妖仙魔角色谱系也极为丰富。东海龙王与敖丙的父子冲突、西海龙王的结伙反叛及暗战、申公豹与申小豹的兄弟情深……这些或明或暗的叙事线,不仅丰富了影片情节层次,更为哪吒的战斗提供了合理的背景与动机。在《哪吒之魔童闹海》中,每一个角色都被赋予

了鲜明的个性和深刻的内涵。哪吒作为影片的主角,他的不羁与放纵、勇敢与智慧,都通过细腻的表演和深刻的台词得以展现。他不再是那个被命运束缚的少年,而是一个敢于挑战传统、勇闯新世界的魔童。

敖丙作为哪吒的挚友与对手,他的形象也在影片中得到了深度挖掘。魂魄附身、灵魔一体的设定,不仅让敖丙的角色更加立体和丰富,也为影片增添了许多意想不到的幽默感和戏剧张力。在飘逸潇洒与莽撞唐突的交错中,敖丙与哪吒的互动与共鸣,成为了影片中的一大看点。

除了主角之外,影片中的反派角色也同样精彩纷呈。土拨鼠大队的憨态可掬、申公豹的狡猾阴险、石矶娘娘的妖娆妩媚……这些反派角色不仅为影片增添了许多笑点和爽快的打斗场面,更通过他们的失败与落魄,反衬出了哪吒的英勇与智慧。

《哪吒之魔童闹海》作为一部动画电影,其在影像层面的表现无疑是令人瞩目的。然而,在影像与故事的平衡上,影片却显得略有欠缺。虽然影片中的特效运用和场景设计都达到了极致的水平,但故事本身的逻辑性和连贯性却有待提升。

比如,哪吒在完成使命过程中,所击败的对手往往与他没有任何交集和过节。这种为了战斗而战斗的情节设计,虽然能够给观众带来短暂的刺激和快感,但却很难让观众产生深刻的共鸣和思考。此外,影片中一些为了戏而戏的情节设计,也显得有些牵强和残忍。比如陈塘关百姓的惨死、土拨鼠的莫名遭殃等情节,虽然能够营造出一种悲壮的氛围,但却很难让观众感受到其中的深意和内涵。

相比之下,《哪吒之魔童降世》在影像与故事的平衡上做得更好。影片中的每一个情节和角色都与主题紧密相连,共同构建了一个完整而深刻的故事世界。观众在欣赏影片的同时,也能够感受到其中的深意和内涵,从而产生深刻的共鸣和思考。

《哪吒之魔童闹海》的成功,无疑为中国动画电影的发展注入了新的活力。从《大圣归来》的宣示到《哪吒之魔童降世》的火爆,再到《哪吒之魔童闹海》的一骑绝尘,中国动画电影已经逐渐形成了自己的风格和特色。

《哪吒之魔童闹海》是一部充满惊喜和感动的动画电影。它以极致的影像表现和深刻的内涵思考,为观众呈现了一个光怪陆离的神话世界。在这个世界中,哪吒不再是那个被命运束缚的少年,而是一个敢于挑战传统、勇闯新世界的魔童先驱。他的每一次踏足,都仿佛在告诉我们:只要心中有梦,就能够踏破一切束缚,勇往直前。而这部影片的成功,也为中国动画电影的发展注入了新的活力和希望。

■热点透视■

航天科技助力亚冬会气象保障工作

新华社记者 宋晨

第九届亚洲冬季运动会各项比赛正在紧张进行。天气是雪上项目最重要的影响因素之一,赛场临近山区,天气千变万化,对气象预报的精准度提出了更高要求。在本届亚冬会上,许多航天气象装备参与了气象保障工作,助力各项赛事顺利开展。

中国航天科工集团二院23所专家介绍,安装在比赛保障区域内的P波段风廓线雷达、X波段天气雷达等航天气象装备,构建了全方位、多层次的气象监测网,对赛场及周边区域的天气状况进行实时监测,对比赛过程中可能出现的低温、大风、降雪等恶劣天气进行预警,可为赛事组织单位、运动员和观众提供准确、及时的气象信息。

“P波段风廓线雷达是一种专门探测大气风场垂直分布的遥感设备,能以高时空分辨率连续探测150米至16公里高度范围内的风速、风向、垂直气流等气象要素。”中国航天科工集团二院23所专家说,该设备时空分辨率高,在常规观测模式下数据输出间隔为3至5分钟,而在加密观测模式下,每1至2分钟就可探测生成一组风廓线数据。

中国航天科工集团二院23所专家介绍,P波段风廓线雷达这种“百米级”“分钟级”的“捕风手”,通过实时监测大气风场变化,可提前预警突发性强风或垂直气流变化,为高山滑雪、跳台滑雪等赛事的关键环节提供精准气象决策支持。

降雪不仅会影响滑雪比赛赛道的雪温和雪质,还会带来新增积雪,使赛道表面松软、摩擦力增大,不利于选手发挥。降雪后可能会造成道路结冰,也给参赛选手带来安全隐患。

X波段天气雷达是对降雪进行监测的“观雪眼”。中国航天科工集团二院23所专家介绍,作为一款可探测雪粒、云滴、冰晶等气象目标的遥感设备,X波段天气雷达能够更早、更准确地捕捉到降雪的初始阶段。它可实现探测距离75公里的中小尺度降雪等天气过程,包括降雪云团运动情况、降雪强度等数据。

与其他波段的天气雷达相比,X波段的天气雷达以高精细化著称,在常规观测模式下,这种雷达每6分钟即可生成一组探测数据。针对降雪过程,设备可切换至“降雪观测”模式,并将数据采集频率加密至每3分钟一组,实时监测降雪过程的变化特征。

中国航天科工集团二院23所专家介绍,本次安装在绥芬河、阿城等多地的五部X波段天气雷达,通过不同方位和仰角范围的探测覆盖,可实现对整个亚冬会赛事区域的“无死角”监测。

通过这种协同式的“立体扫描”,可显著减少监测盲区,让每一片雪花都有多部雷达共同“注视”。这样实时获取的降雪监测数据和图像,可使气象预报人员第一时间掌握降雪发展趋势,提前做好应对措施,确保赛事的安全与顺畅。



X波段天气雷达。(中国航天科工集团二院23所供图)

犹记弦歌盛 复睹衣冠鲜

——大部头《岭南文化辞典》缘何受欢迎

新华社记者 陈凯星 叶前

化宝库的一次珍贵“补仓”。

广东美术领军人物、中国美术家协会原副主席林埔说,《岭南文化辞典》很好地呈现了“折中中西、融汇古今”的特点,也展现了勇于探索、开拓进取的秉性。探幽斟五岭,包罗跨千年,犹记弦歌盛,复睹衣冠鲜。

在这里,你可以读懂日常语言、自然地理、建置区划和文化认同四个层面的岭南,解锁岭南文化传承不息的千古密码。

在这里,你可以读懂遗址从未改变的千年商都和至今保持着宋代“外曲内方,四横三纵”格局的潮州古城,一座座城的经络气象、沧海桑田,成就了岭南文脉的延续,留下了城市的记忆,记住了人们的乡愁。

在这里,你可以读懂林则徐、康有为、梁启超、孙中山、彭湃,以及无数侨民向海而生、纸短情长,虽千辛万苦却心忧家国,一代代人的敢闯敢试、务实拼搏,打开了近代中国进步的大门,蹒跚出来改革开放的强国之路。

广东省委宣传部出版处处长肖林说,作为一部集大成之作,辞典遵循“贯古通今”“古为今用”的原则,选取了具有岭南特色、文化内涵和传承价值的岭南事物、名词术语,概念范畴设置条目,以反映岭南地域文化及其渊源、演变、发展过程,与读者共同探索岭南文化的斑斓画卷。

盛世修典

中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。习近平总书记强调:“我们一定要重视历史文化保护传承,保护好中华民族精神生生不息的根脉。”

从凤凰山麓的国家版本馆广州分馆到珠江之畔的美术、非遗、文学“三馆合一”的白鹅潭大湾区艺术中心,从“有华人的地方就有粤剧粤菜”到行销世界的东莞潮玩,从岭南画派的融合东西、兼工带写到咏春的时代接力、创新表达……

岭南文化,浸润着这片大地的每个角落,散发出如工夫茶般历久弥新的韵味。

党的十八大以来,广东着力塑造与经济实力相匹配的文化优势,通过实施岭南文化“双创”工程,致力传承弘扬中华优秀传统文化,注重文化资源系统保护整体保护、品牌化提升和活化利用,推动岭南文化焕发新的时代光彩。

修典是中国历史上一种重要的文化活动,旨在通过政府组织大规模整理文献、保存和传承文化遗产,这一传统可追溯到孔子整理“六艺”。

《岭南文化辞典》应运而生,是广东深入学习贯彻习近平文化思想的重要成果,也是广东文化强省建设的重点项目。

壮哉诸儒力,斯文在兹焉。2019年,备受期待的《岭南文化辞典》在中共广东省委宣传部的大力支持下正式立项。编纂工作当年启动,汇集了广东省内文

化、历史等众多领域的“天团级”专家学者,10多所高校、科研院所的500多名研究人员参与。

2024年12月,历时5年,《岭南文化辞典》正式发布。

辞典编纂广泛吸收《辞海》《广东百科全书》《广东通史》等经典工具书,是对岭南文化的一次大规模积累,也是一次集中展示、致敬过去,启迪未来。

茅盾文学奖获得者刘斯奋认为,岭南文化作为中华文化的重要组成部分,是中原、本土和海外文化交融交汇的产物,形成“不拘一格,不守一隅”的鲜明特色,正是这种特点赋予了《岭南文化辞典》的独创意义。编纂出版这一辞典,归纳、总结、汲取历代岭南文化精神,对推动文化继续向前发展有很大意义。

赛事增华

新春少不了美食,每道菜里都藏着岁月记忆和文化遗产。热心的读者从《岭南文化辞典》中整理出一份美食菜单,让天南地北的游客透过文字,来一场舌尖与心灵的盛筵。

岭南之地,山川秀丽,人物风流。经典的传世,为后人留下一笔宝贵的精神财富,也让传统文化在历史的长河中愈发熠熠生辉。

无疑,《岭南文化辞典》的出版,将有助于岭南文化的研究与传播、传承与发展,推动岭南文化的创造性转化、创新性发展。

中山大学中文系教授,辞典主编黄天骢说,历经传承发展,岭南文化形成了求实、包容、开拓、创新等特质,从100多年前大革命策源地打开中国近现代进步的大门,到40多年前改革开放率先“杀出一条血路”,再到当前生机勃勃的粤港澳大湾区建设,岭南之地努力发挥着领头羊和火车头作用。

在生生不息的传承中,《岭南文化辞典》也肩负着继往开来的使命。未来,本书编纂者将加强岭南历史文化资源的挖掘、保护和整理,充分展现岭南文化的丰富内涵和多元气象。

一代有一代之岭南。接过千年接力棒的新一代广东人,正成为岭南文脉的创新者、发扬者。

新竹高于旧竹枝。多姿多彩的岭南文化正在守正创新中焕发青春的活力。

“潮龙出城”展示非遗与潮流碰撞的精彩,广府达人秀演绎大湾区经典的流行,越来越年轻态、潮流化的方式,让传统艺术焕发新的光彩。

“却看木棉风骨,怒放进涌朱焰,光射九重云霄。披襟向海立,春信在弓梢。”

这是DeepSeek以岭南为题所作的东坡体诗词。从创始人角度看,这一备受关注的新型人工智能大模型也带着岭南文化基因。顷刻间“四韵俱成”似乎在诉说,无论代际如何发扬光大却不忘根和本。

在这里,传统文化与现代文明交相辉映;于此,历史脉络与新兴创意相得益彰。

■信息服务站

我国牵头制定《品牌评价 旅游城市》国际标准正式发布

据新华社(记者 赵文君)记者2月11日从市场监管总局获悉,经国际标准化组织(ISO)批准,我国牵头制定的国际标准《品牌评价 旅游城市》近日正式发布。

该项国际标准对世界旅游城市品牌评价基础框架、评价指标和评价过程进行了阐释和规定,通过旅游资源、旅游基础设施、旅

游服务便利性、环境可持续性、安全性、相关方评价、游客数量、财务表现等具体指标要素,对世界不同旅游城市的差异等级作出评价,为广大消费者提供参考。该项国际标准的发布将为世界旅游城市品牌评价提供依据,为旅游城市可持续发展提供管理、激励和操作指导。

第一届CBA俱乐部杯决赛在西安举办

本报讯(全媒体记者 薛生贵)2月9日下午,CBA俱乐部杯决赛阶段比赛在西安开幕。

据了解,第一届CBA俱乐部杯决赛阶段比赛于2025年2月9日至15日在西安举办。北京控股、天津先行者、山东高速、浙江稠州金租、上海久事、山西汾酒、新疆伊力特、北京北汽八支球队齐聚西安,为争夺第一届CBA俱乐部杯的冠军将在陕西省体育馆展开激烈角逐。

与CBA常规赛不同,本次比赛全面接轨国际篮联(FIBA)规则,每节比赛时间缩短至10分钟,总时长40分钟。同时,外援使用规则调整为4节8人次。此外,单场淘汰制也增加了比赛的偶然性。此次比赛是由中国篮协协会主办的高水平篮球赛事,也是2024至2025赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)两个窗口期之间增设的一项独立杯赛,其成绩不计入CBA常规赛。

陕籍健儿刘子旭王涛国际残奥赛场摘金夺银

本报讯(全媒体记者 张代棣)近日,在意大利IBU残奥冬季两项世界杯及斯洛文尼亚IBU残奥冬季两项世锦赛上,西安籍选手刘子旭斩获一枚金牌,咸阳籍选手王涛夺得一枚银牌。

1月20日,刘子旭、王涛跟随中国残疾人冬季项目越野滑雪和冬季两项代表队抵达意大利参加比赛。抵达赛场后,两名运动员迅速开展适应性训练。北京时间2月

6日晚,在斯洛文尼亚IBU残奥冬季两项世锦赛坐姿7.5公里比赛中,王涛凭借射击十发全中和越野滑雪的优异成绩,夺得男子短距离坐姿比赛银牌。北京时间2月8日,刘子旭在坐姿短距离追逐决赛中斩获金牌。

值得一提的是,二人已在2024年芬兰冬季项目世界杯中获得2026年米兰残疾人冬季奥运会越野滑雪和冬季两项的参赛资格。



关注

何以岭南?

是“一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千”的悲苦,是“试问岭南应不好,却道,此心安处是吾乡”的坦然,是“马上风烟连百粤,岭南文化格三苗”的融合。

是美食的鲜靓,方言的婉转,建筑的精巧,画派的灵动,音乐的悠扬。

是白鹅潭大湾区艺术中心的非遗集市,是粤东小公园广场的英歌战舞。

文化岭南,繁盛在兹。每个人心中都有属于自己的答案。蛇年新春,我们看到了另一种打开方式:皇皇五百万言,《岭南文化辞典》,一书阅千年,纸上遍览南粤。

集大成者

近日,《岭南文化辞典》入选2024年度“南方好书”。

古往今来,凡辞典者,必为某一领域之基本知识典范,古有《尔雅》《说文解字》,今有各式百科全书。这部《岭南文化辞典》便是岭南文化的集大成。

粤人修文典,巨制乃空前。这是目前规模最大、反映岭南文化最全面的一部工具书,自远古至今,内容基本涉及了文化的各个层面,展现了古代岭南文化开放、包容发展的辉煌,以及新时代社会主义物质文明、精神文明发展的新貌。

全书分地理、历史、民族·民系、宗教、民俗、学术·教育、语言文字、文学、艺术、新闻出版、科技、建筑、饮食、中医药、武术、对外贸易、华侨·侨乡、海洋文化、人物等19卷,共计13379个词条、510万字。

这是对岭南文化的一次深情告白,也是对中华文

