

倾听春天的步履

马小江

当冬日的残寒还在空气中徘徊,我已开始在寂静的时光里,侧耳倾听春天的步履。那是一种难以言喻的期待,如同等待一场盛大的觉醒,等待生命在沉睡之后重新焕发生机。

起初,春天的脚步是轻盈的,像夜空中飘落的第一片雪花,悄无声息却又充满预兆。风,不再是冬日里那般凛冽刺骨,它带着一丝温润,轻轻拂过脸颊,仿佛是春天温柔的抚摸。这风,如同一位信使,穿梭在大街小巷,传递着春天即将到来的消息。它吹过湖面,原本冰封的湖面开始泛起层层涟漪,那是冰与水在进行一场温柔的交接仪式,冰层逐渐变薄,在阳光的照耀下闪烁着细碎的光芒,像是春天洒下的一片片琉璃。

我来到郊外的田野,脚下的土地还带着些许冬日的坚硬,但仔细感受,便能察觉到那微微的松软。泥土的气息,带着一种质朴而醇厚的味道,在空气中弥漫开来。这是春天

在生活的画卷中,年轻人时常会带着一丝戏谑的语气谈论:“瞧,那些大爷大妈多自在,拿着退休金游山玩水,走遍祖国的大江南北!”

其实,他们不明白,这些看似悠闲的大爷大妈也曾拥有青春年华,他们同样为生活奔波,在职场中辛勤耕耘。不同的是,他们那时候要承担更多的家庭责任,至少要抚养一至两个孩子,甚至更多。

终于有一天,他们意识到自己已步入暮年,变得像孩童般健忘,有些丢三落四,有些毛毛糙糙,生活也变得不那么讲究。孩子们不再依赖他们照顾,职场单位也不再需要他们付出……毕竟,时代在进步,长江后浪推前浪,新一代的崛起让社会不断发展,孩子们比他们年轻时更有成就。他们终于有时间躺在沙滩上,沐浴阳光,面朝大海,春暖花开,这时才惊觉发现,这个世界原来如此美好!

于是,他们整理行囊,带着退休金去追寻那些因为忙碌和囊中羞涩而无法触及的梦想,去看看祖国的大好河山。他们搭上了新时代幸福生活的末班车,四处游历,尽情享受心中的喜悦与不舍,希望时间能走得慢一些,

的土壤,正积蓄着力量,准备孕育新的生命。田边的枯草在风中瑟瑟发抖,然而,在它们的根部,嫩绿的新芽已经在悄然萌发。那些新芽,像是一个个勇敢的小战士,冲破了泥土的束缚,探出了头,好奇地张望着这个全新的世界。它们带着生命最初的纯净和希望,在乍暖还寒的空气中,展现出顽强的生命力。

河边的柳树,是春天最早的舞者。细长的柳枝在风中轻轻摇曳,像是绿色的丝带在空中飘舞。起初,柳枝上只是布满了星星点点的嫩绿芽苞,像是点缀在枝头的绿色宝石。没过几天,芽苞便舒展开来,变成了细长的柳叶,一片挨着一片,密密麻麻。微风吹过,柳叶相互摩擦,发出沙沙的声响,那是柳树在演奏春天的乐章。柳树枝头,偶尔还会有几只小鸟停歇,它们欢快地歌唱着,为春天增添了几分灵动的气息。

春天的天空,格外湛蓝。云朵像是被水洗过一般,洁白无瑕,随意飘浮在空中。阳光

也变得愈发温暖,它毫无保留地洒向大地,给世间万物都镀上了一层金色的光辉。田野里,柳絮上,迎春花在阳光的照耀下,绽放出耀眼的金黄。先是为数不多的几朵、几十朵,进而便是不计其数,要不了多久就会全部开放。一大捧一大捧,喷金撒黄,微风吹过,涌起层层金色的波浪。

在春天的脚步声中,我听到了生命的蓬勃力量。那是万物复苏的声音,是希望与梦想的声音。春天,不仅仅是一个季节,更是一种信念,一种对美好生活的向往。它让我相信,无论经历怎样的寒冬,生命总会迎来新的曙光。

我静静地坐在田埂上,闭上眼睛,用心去倾听春天的每一个声音。风的低语、鸟的欢歌、叶的摩擦、花的绽放……这些声音交织在一起,构成了一曲美妙的春天交响乐。在这曲交响乐中,我感受到了大自然的神奇与伟大,也感受到了自己与这片土地、与这个世界

的紧密相连。

春天的步履,是如此坚定而又充满活力。它走过的每一个地方,都留下了生命的痕迹。它唤醒了沉睡的大地,让山川河流重新焕发生机;它点燃了生命的希望,让世间万物都在努力生长。在这个春天里,我愿放下所有的烦恼与疲惫,跟随春天的脚步,去追寻生命的美好。

夜色四合,霓虹初上,我带着满心的欢喜与感动,行走在城市的街巷。月光如水,洒在大地上,为春天的夜晚增添了一份宁静与祥和。不远处,水景公园的湖边,似乎传来一阵蛙鸣,那是春天夜晚独特的旋律。我知道,这是春天在向人们诉说着它的故事,它的故事里,有生命的奇迹,有希望的光芒,有人们对美好生活的无尽憧憬。

在这个春天,我倾听着它的步履,感受着它的温暖与力量。我愿将这美好的时光,珍藏在心底,让春天的希望,永远在心中绽放。

岁月之门

伏萍

让生命更加长久、更有质感。

但他们深知,时间对任何人都不曾宽容。自古以来,多少英雄豪杰,最终化作尘土。无论他们曾经拥有多大的权力和威严,都无法贿赂时间老人,为他开启永生之门。然而,精神永驻,灵魂不朽。因此,文化和传统得以世代传承,这是精神层面的追求,他们只能不断修炼,不去奢求。

那就出去走走,给身心充电,让孩子们全身心投入他们热爱的工作和生活。那些美丽的风景就像一根悬浮的稻草,他们竭尽全力想去抓住,耳边却响起《浮士德》中梅菲斯特的声音:“啊,世界真美好!”

突然间,他们发现自己的眼睛不再明亮,脸庞布满了岁月的痕迹,曾经俊美的面容已不再俊美。更重要的是,他们曾是祖国的脊

梁……如今,他们弯曲、微驼的背影已不再挺拔,颤抖的双手却试图抓住那最后一根稻草,撑起即将关闭的大门。

他们不愿关闭那扇门。他们明白,一旦那扇门轻轻合上,他们所爱的人和至亲都将与他们天各一方,阴阳相隔。他们将无法听到彼此的问候和祝福……原来,不愿离去,是因为这个世界上还有那么多爱和牵挂。

他们无法控制如何去爱这个世界,如何挂念心爱的人。一双无情的大手正在向他们召唤,他们将将与自己的父母、祖父母一样,走向一个冰冷而陌生的世界,然后轻轻地关上那扇沉重的门。

他们发现,那扇沉重之门上的门栓,原来就是人们追逐的、世界上最美的风景……

看到了吧?这就是老年人晚年的复杂情感和对生命的深刻理解。他们见证了岁月的流转,生命的厚重与珍贵,更感受到生命的脆弱和时间的无情。然而,他们并没有放弃,而是选择了以积极的态度去拥抱生活,去追寻那些曾经遥不可及的梦想,去欣赏那些曾经错过的风景。

他们深知时间不可逆转,但他们可以思考生命的意义。他们教会自己的孩子全身心地投入到工作和生活中,去爱、去追求。更希望通过自己的经历,告诉孩子们生活不仅仅是工作和家庭,还有诗和远方。

在岁月的长河中,生命虽无法永存,但精神和灵魂永驻。所以,他们希望通过自己的修行,让生命更加精彩和有意义。

最终,他们领悟到,那扇沉重之门的门栓,原来就是他们所追逐的、世界上最美的风景。他们明白,生命中最美的风景,并非那些山山水水,而是那些无法用言语表达的爱和牵挂。

这就是老年人的生活和他们对生命的理解。要知道,生活不仅仅是年轻人的,也是老年人的。他们的生活同样斑斓多彩,他们的故事同样值得我们倾听和尊重。

过年话

王庭德

时光的车轮滚滚向前,上班的号角已经吹响,人们纷纷从新春闲适的氛围中回归忙碌的工作。在这新年余韵尚存的时刻,我心怀诚挚,想要向朋友们送上迟来的新年祝福:愿诸君“年吉岁丰,万事如意!”

过年,对于中国人来说,是一场盛大且饱含仪式感的生活庆典。这个特殊的时节,宛如一个充满魔力的场域,人们的话语仿佛被赋予了特殊的魔力,每一个字词都需斟酌再三,谨慎吐纳。

回首童年时光,记忆宛如一幅色彩鲜明的画卷在脑海中徐徐展开。曾有一回,我不慎说漏了嘴,一句不合时宜的话脱口而出。刹那间,叔父那严厉的目光如利箭般投射而来,紧接着便是疾风骤雨般训斥。当时的我,口中乖巧认错,心里却满是困惑:简简单单的一句话,怎会有这巨大的力量,足以搅乱现实和谐的氛围呢?

然而,岁月悠悠流转,阅历如同涓涓细流汇聚成海,在这漫长的过程中,我渐渐领悟到话语的力量着实不容小觑。那是一种潜藏于无形却又无比强大的力量!犹记得曾经听闻的那些事例,一句“你老了,无用啦!不要再管我,明白吗”?看似平常不经意的话语,却恰似一把寒光凛冽的利剑,直直地刺进为人父母者的心间。他们那饱经岁月风霜的脸上,瞬间便被黯然神伤的神色所笼罩,浑浊的眼眸中不由自主地盈满了凄然的泪花,那是失望、是伤心、是被孩子话语伤害后的悲戚。

还有更为残忍的一句话:“人生女,我生女,为什么生了你这个衰女?”这是多么冰冷无情、如同凛冬寒风般的言辞啊。对于身为子女的人来说,仿佛整个世界在这一刻都坠入了无尽的黑暗深渊。那无尽的绝望犹如汹涌的潮水,可能会让年轻而脆弱的心灵不堪重负,愤而选择纵身一跃,于是一个原本充满希望的家庭将被无情地拖入了悲惨深渊,支离破碎。

话语恰似一颗种子,播撒在人心这片广袤的土壤之中,它会悄然生根发芽,最终结出或善或恶、或美或丑的果实。“话有三说,巧说为妙。”不同的情境宛如不同的土壤条件,我们的话语在其中有着天壤之别的影响力。

不仅过年要多说喜庆吉祥、温暖有爱的话语,平时也应该学会根据具体情形,说出充满鼓励、饱含安慰、满是谅解的话语,照亮和温暖身边每一个人的心灵。



相约春天

姜克红 摄

探访姜女故里秦人村落

赵学潮

一个乍暖还寒的春日,我和妻子怀着对历史的敬畏与好奇,驱车130多公里,来到位于铜川市王益区黄堡镇的孟姜女村,探访传说中的姜女故里秦人村落。这里是中国古代传说中孟姜女的故乡,她的故事千百年来一直被人们传颂,象征着坚贞不渝的爱情与不屈不挠的精神。

步入景区,一股厚重的历史气息扑面而来。首先映入眼帘的是秦俑兵阵。这些兵马俑是根据秦始皇陵兵马俑仿制而成,展现了秦朝统一六国后的军事力量和辉煌成就。它们静静地挺立在那里,仿佛守护着这片古老的土地。站在秦俑兵阵前,我仿佛看到秦朝统一六国的辉煌,也感受到战争的残酷和人民的苦难。三架铜马车金光闪闪,马匹形态各异,栩栩如生。车后,跪俑、立俑、射俑排列整齐,形成一道坚不可摧的防线。我似乎能听到秦朝战场上激昂的战鼓声,仿佛穿越回秦朝,感受秦军的豪迈与威武。

继续前行,一座以青铜器为背景的大型浮雕映入眼帘。这些青铜器造型各异,纹饰细腻而精美,铭文古朴典雅。它们不仅展现了秦朝高超的铸造工艺,还反映了当时社会的等级制度和特点。驻足细赏,仿佛能听到匠人们在炉火旁辛勤劳作、

精心雕琢这些杰作的声音,触摸到那段遥远历史的脉搏。

绕过浮雕,来到孟姜楼。这是一座气势恢宏的单体建筑,体量庞大。楼内每逢重大节日会举办各种文化体验活动,如宫廷夜宴、情景剧演艺等,古装婚庆酒楼也热闹非凡。这些活动为游客提供了沉浸式的文化体验,让人们更好地理解了孟姜女传说背后的文化内涵,以及古代劳动人民对爱情与家国的执着追求。

走出孟姜楼,漫步在姜女老街上,仿佛穿越回秦朝,与那些勤劳、智慧的秦人一同生活、耕耘。这条老街古色古香,秦风秦韵浓郁。街道两旁,小贩的叫卖声此起彼伏。远处,隐约传来铁匠铺里铁锤敲击铁砧的叮当声。每逢重大节日,戏台上的秦腔表演更是引人入胜。这些声音交织成一幅生动的老秦人生活画卷,漫步其中,我不只看到了古人的生活场景,更感受到他们对生活的热爱和对未来的希望。孟姜女的故事再次在我耳畔响起,她坚贞不渝的爱情与家国情怀,深深打动了我。她的形象在历史长河中被不断赋予新的意义,成为中华民族坚韧不屈精神的象征。

姜女老宅已经破败,尚未修缮,也不让游

人进入。我只能在外面徘徊,透过斑驳的墙壁和残破的门窗,依稀能感受到它曾经的辉煌。据说,这里曾是孟姜女生活的地方,见证了她们与丈夫的甜蜜时光,也承载了她无尽的思念与哀怨。如今,老宅虽然破败,但依然能让人感受到历史的厚重。我给它拍了几张照片,希望能留住这片土地的记忆。

午饭时分,我们来到美食街,品尝当地的特色美食——大刀面和刀削面。劲道的面条,浓郁鲜香的汤汁令人垂涎欲滴。这些美食不仅满足了味蕾,更让我深刻感受到秦地文化的独特魅力。

据说,这里的夜景格外迷人。在暖色灯光的映照下,历史与现代完美融合,别具风情,令人陶醉。遗憾的是,午后我们要返回,无缘目睹这份美丽。

当我开车离开时,回望这片古老的土地,心中感慨万千。姜女故里秦人村落,如同连接古今的桥梁,让我深刻感受到文化传承的力量。这片土地的文化魅力将吸引更多人前来探寻,而孟姜女的故事也将继续激励一代又一代的中国人。希望未来能有更多的人走进这里,感受历史的厚重,传承文化的精髓,让这些古老的故事在新时代焕发出新的光彩。

泾野怀古十五题(上)

白描

望夷宫怀古

寒阳残照草枯黄,凭吊寻踪意踉跄。指鹿为马遗秽史,沉痾厌胜演昏章。藏秦奋武吞九鼎,胡亥苛恩暴三殇。舟浮舟覆谁堪事,今时谁个鉴兴亡?

谒汉阳陵

晴川翠岭瞻宏廓,帝寝千秋望大河。平藩靖乱安邦域,抚庶施仁致泰和。德并成康垂典策,功开文景起颂歌。从来盛世民为本,寄望良图鉴汉谶。

游顺陵

昔时冢墓变陵垣,断碣残文藏幽院。石狮威态千秋证,天禄昂姿百代瞻。武烈临朝恩益母,嫫嫫践祚势熏天。繁华落幕空余叹,岁月悠悠鉴史篇。

登贞陵

仲山迢迢抱秋旻,帝阙翻澜一陵蕴。晦志卅年韬远略,临朝数载转鸿钧。牛李竞逐俱化烬,河湟收复始逢春。堪嗟明主耽丹汞,剩剩残晖隐暮暄。

唐崇陵哀德宗

朝临石马泣血流,孤抱羁怀叹时休。初承帝业清奸究,晚误权途蔽慧眸。削藩志挫烽烟黯,固位心乖社稷忧。西照铜台残像曝,金谷尘埋论废由。

巴拉素春节之夜

董建成

夜幕从毛乌素的天际铺展
似一块深邃的绸缎,将巴拉素轻挽
春节的气息,为它镶上梦幻的金边
一场独属于矿区的夜色盛宴,正悄然上演

井口处,那盏高挂的红灯笼
似一轮炽热的小太阳,红光熊熊
驱散冬夜的寒,把希望播送
让升井的矿工,心窝被暖意填充

运煤长廊,披上银白月光
蜿蜒绵亘,乌金滚滚流淌
耸接南天的煤仓
轮廓在夜色里,透着巍峨气场
耸立的双井塔,直插云霄
像沉默卫士,守护着这一方宝藏

矿区小道,华灯齐放
光晕交织,如梦幻的星河流淌
路旁的树木,挂着彩色灯带
微风拂过,闪烁出斑斓的未来

整齐的宿舍楼与食堂,灯火通明
矿工欢乐的身影,映在窗棂
欢笑声、碰杯声,悠悠传出
满是幸福的温度,将夜色暖透

烟花在天空中轰然盛开
似繁花,似繁星,似梦幻的画
为巴拉素矿区大年夜景
添一抹绮丽,留下永恒的刹那

正月

田冲

正月的风,推开岁月的窗
旧年的尘埃,悄然退场
烟花点亮夜空,像梦在绽放
拉开新岁的序章

灯笼的红,映着笑脸飞扬
驱散了寒冬残留的彷徨
鞭炮声里,回忆慢慢收藏
每一声脆响,都是未来的交响

雪花飘下,是祝福在流浪
落在肩头,带来春的希望
炉火旁,憧憬在心底生长
温暖着每一个平凡梦想

河流破冰,奔向远方
鱼儿欢跃,把自由吟唱
枝头的新芽,悄悄探出头
窥探这全新的时光

正月,是生命的又一场启航
挥挥手,无畏前路漫长
用汗水浇灌,让梦想发光
在新的一年里,书写新的辉煌