



首批保单发放

优秀运动员终身保障来了

据中国体育报 2月17日,“优秀运动员终身保障公益项目”首批保单在国家体育总局训练局中体运动员之家发放,全红婵、陈芋汐、孙佳俊、冯雨、贾一凡、邹敬园等来自国家跳水队、国家游泳队、国家花样游泳队、国家羽毛球队、国家体操队5支队伍的20名运动员领取了终身保障保单。

在国家体育总局的指导下,该公益项目由中华全国体育基金会与安踏集团、中国太平洋保险集团、中体产业集团共同发起,是由社会力量出资助力运动员保障体系建设,激励运动员勇于拼搏、再创佳绩的重要举措。按照项目规划,获得巴黎奥运会前三名的运动员在年满60岁后,可终

身按月领取保障金,标准为金牌6000元/月、银牌5000元/月、铜牌4000元/月。保单覆盖巴黎奥运会中国体育代表团全部130名奖牌得主。公益项目为运动员构建了更为完善、全面的保障体系,在解决运动员后顾之忧的同时,让他们能够更加专注于赛场,为中国体育事业的发展贡献更多力量。

中华全国体育基金会副理事长、秘书长彭维勇对发起企业表达了由衷的感谢,他强调:“优秀运动员终身保障公益项目发布以来,中华全国体育基金会与各方捐赠企业积极沟通筹备,推进落实运动员保单发放事宜。中华全国体育基金会将始终坚

持党的领导,更好地发挥公益慈善组织的功能和作用,继续推动全社会关注体育公益事业,支持更多有意愿有能力的企业、社会组织和个人积极参与公益慈善事业,为运动员筑起坚实后盾,共同助力体育强国建设。”

安踏集团副总裁李玲表示,安踏以科技创新推动行业发展,积极履行企业责任,未来将持续支持运动员保障体系建设,多维度参与公益事业,为建设体育强国贡献应有力量。

优秀运动员们不仅感受到了来自社会各界的关爱与支持,更坚定了他们为国争光的决心。游泳运动员孙佳俊表示:“这项保障公益计划是一份沉甸甸的支持,让我们的训练更

有动力了。我们可以有更多的时间和精力去规划未来,减少经济压力,更好地实现个人发展。”羽毛球运动员王昶和梁伟铿表示:“这个公益项目对年轻运动员来说是一个巨大的激励。它不仅能够减轻运动员的后顾之忧,还能鼓励更多年轻人投身体育事业。”

据了解,“优秀运动员终身保障公益项目”首批保单发放仪式顺利举办,意味着运动员的“终身保障”正式落地。近期,中华全国体育基金会还将举办国家艺术体操队、国家拳击队的保单发放仪式,其他运动员保单发放仪式将根据国家队和运动员安排陆续完成。



甘肃敦煌: 丝路古城文韵长

当大漠的风掠过三危山的轮廓,驼铃的余音在沙丘间流转,身居沙漠绿洲、地处丝路咽喉的甘肃省敦煌市——这座被时光打磨了千年的丝路明珠便在晨光中苏醒。历史上曾是人类文明交流融合之所的敦煌在传承千年文脉,记录丝路发展的过程中不断焕发勃勃生机,正成为文化传承与创新发展的典范。

近年来,敦煌市不断挖掘厚重历史文化内涵,以建设国际文化旅游名城为目标,持续加大对莫高窟、玉门关、悬泉置遗址等世界文化遗

产的保护力度,在鸣沙山月牙泉、雅丹、阳关等景区升级智慧旅游体验,通过丝绸之路(敦煌)国际文化博览会等平台不断推动敦煌文化对外交流,在全球范围内打造敦煌文化IP,厚植城市历史底蕴和文化品位,做好文旅深度融合文章。

人类敦煌,心向往之。从千年壁画到数字科技,从沙漠绿洲到文化IP,敦煌将进一步发挥多元文化交流荟萃的特点,以独特的魅力书写新时代的丝路传奇,助力文化强国和中华民族现代文明建设。 新华社社(张晓明 摄)

2025年游戏圈: 顶级IP回归 国产大作蓄势待发

陈斯



德国2024年科隆国际游戏展《黑神话:悟空》拍照区。新华社记者 张帆 摄

任天堂Switch2发布在即,2025年的全球游戏市场将围绕硬件迭代、IP续作爆发和技术革新展开。有哪些顶级IP回归以及新的国产3A游戏(高成本、高体量、高质量的游戏)值得玩家期待?

硬件升级带来全新体验

近日,任天堂宣布Switch2即将发

布,全球玩家在社交媒体上掀起了一场“像素狂欢”。这款设备屏幕更大、手柄更智能,还能兼容老款Switch游戏卡带,让玩家兴奋不已。

Switch2这次玩起了“聪明升级”,虽然外观和前代相比变化不大,但藏着不少黑科技。磁吸式手柄彻底解决了老玩家头疼的摇杆漂移问题,新设计的支架能让机器稳稳立在桌面上,

插拔手柄变得像吸铁石一样简单。最让人惊喜的是它的画面表现,用上了类似高端显卡的图形处理技术,让《银魂战士》这样的动作游戏在电视上能展现出电影级的清晰度。

索尼和微软也在憋大招,有消息称PS5 Pro将推出人工智能画质增强功能,Xbox则在云游戏服务上发力,主机大战越来越精彩。

经典大作组团回归

今年游戏圈最热闹的,莫过于那些陪伴玩家成长的经典系列集体出新作。光荣公司把《真三国无双》这个老IP玩出了新花样,今年1月份正式上线的《真·三国无双起源》同屏敌兵数量创新高,可达数千人,配合粒子特效重现场景“一骑当千”的视觉奇观。玩家挥刀砍杀时能看到兵器碰撞的火星四溅,仿佛真的置身古战场。

即将发布的游戏《卡普空》在新作《怪物猎人:荒野》里引入动态生态系统,怪物们会像真实动物一样捕猎进食,玩家的每个行动都会改变游戏世界的运行规则。《宝可梦传说Z-A》把时间线拉回神奥地区创世神话,考古挖掘玩法与地形改造系统重新定义开放世界叙事。

全球玩家翘首以盼的《侠盗飞车6》也传出新动向,业内消息称这款游

戏可能会在2025年底亮相,延续系列标志性的开放世界设计,同时加入更真实的城市生活细节,比如动态天气系统会影响街头犯罪率,NPC(游戏里的路人角色)会记住玩家的行为并作出不同反应。

国产游戏强势崛起

《黑神话:悟空》在全球卖爆之后,更多中国工作室开始挑战高难度。来自北京的灵游坊于今年年初发布了《影之逝》“蛇年贺岁实机演示”。该游戏将敦煌壁画美学注入赛博武侠世界,全新角色建模配合光子扫描技术,让丝绸衣料在战斗中的飘动效果精细到毫米级别。

武汉的独立游戏工作室铃空游戏打造的RPG游戏《昭和水国物语》于2024年11月正式发布了一段全新实机预告片,各种趣味元素吸引了众多玩家的关注。该游戏以64平方公里开放世界解构文化冲突,其荒诞叙事背后是超过40万行的剧本文本量。

技术突破带来的发行革命同样值得关注。腾讯START云游戏平台通过边缘计算技术,将《未定:渊虚之羽》的8K材质包传输延时压缩至15毫秒,这意味着玩家用手机或平板电脑就能通过云端玩到顶级画质的游戏,再也不用担心设备不够好了。

网民担忧激光笔照射文物带来损害

西安博物院回应

新华社西安2月16日电(记者 杨一苗)近期,有网民在社交平台发帖,称在西安博物院参观时,有导游讲解中用激光笔照射文物。不少网民对这一行为可能会对文物带来损害表示担忧。记者16日就此采访了西安博物院相关负责人及文保专家。

被激光笔照射的文物是西安博物院的一件石质文物——史君墓石椁。西安博物院相关负责人表示,博物院已加强展馆内巡查,对此类行为进行规范和劝阻,同时也会组织相关专家,开展激光笔、手电筒等光源对文物产生的影响研究。

记者还采访了相关文保专家,专家表示用激

光笔、手电筒等对石质文物进行照射,照射距离较远,时间较短,对文物产生的影响较小。但使用激光笔对文物进行照射,到底会对文物产生何种程度影响,目前还缺少专业研究。

有网友建议,尽管还没有定论,但应先对这一行为加以约束。

史君墓石椁是一件西周时期的文物,2003年出土于西安市未央区井上村的一座粟特贵族墓葬中,墓主史君是粟特商队的首领——萨保。这件石椁上有粟特语和汉语铭文,以及融合多种文化元素的浮雕,对研究丝绸之路上的文化、商贸交流具有重要价值。



史君墓石椁。

在澳门寻迹“哪吒”



澳门柿山哪吒古庙(2月15日摄)。新华社社(张金加 摄)

新华社澳门2月17日电(记者 李秉芳 刘刚)在澳门,两座古韵悠然的哪吒庙静静矗立于历史城区,宛如时光的见证者。从柿山哪吒古庙到大三巴哪吒庙,“哪吒”——这位中国民间信仰中的“莲花童子”,早已融入“莲花宝地”澳门的城市记忆,成为连接历史与现代、东方与西方的文化纽带。

内地动画电影《哪吒之魔童闹海》的热映,让“哪吒”这一形象风靡全球。记者循着岁月的印迹,探寻澳门的哪吒信仰,感受香火绵延中传承的中华文化。

从喧嚣的水坑尾街拐入哪吒庙斜巷沿坡而上,便是始建于清康熙十八年(1679年)的柿山哪吒古庙。不远处,大三巴牌坊(圣保禄教堂遗址)西侧的茨林围,大三巴哪吒庙巍然屹立,当地居民于1888年在此建庙。

在澳门人心中,“哪吒”早已扎根这片土地,成为中华文化传承的代表之一。“柿山哪吒古庙周围有五个以‘哪吒’命名的地点,哪吒庙斜巷、哪吒庙巷、哪吒围……我们从小在此长大,受哪吒信仰文化熏陶。”郑权光说。

每年农历五月十八日的“哪吒诞辰”,两座哪吒庙都会举办盛大的庆祝活动:建醮祈福、抢花炮、神功戏、飘色巡游、哪吒神像出巡、醒狮采青……三天活动期间,庙门前水泄不通,巡游队伍绵延一公里。

“我从五六岁起就跟着父亲在庙里做义工,哪吒庙见证了澳门的变迁。”年逾七旬的叶达感慨道。16日上午,他带领成员和街坊举行新春祈福,祈愿国家繁荣昌盛,澳门社区和经济事业蒸蒸日上。他还特别祝贺国产动画电影《哪吒之魔童闹海》票房破百亿,助力推动文化传承与发展。

“我早就去珠海看了这部电影,一睹为快。”叶达说,澳门即将上映影片,届时将会组团带更多人捧场。柿山哪吒古庙值理会内,悬挂着“哪吒信仰文化两岸交流基地”匾额。理事长冯键富说,多年来,柿山哪吒古庙与台湾各地哪吒庙交流频繁。自2014年起,庙方多次赴“哪吒祖庭”所在地——四川江油,参加“海峡两岸哪吒文化交流活动”,共同追溯中华民族

的精神脉络。

“祝哪吒庆典的第一句,是‘国泰民安’。因为没有国家,就没有一切。哪吒是忠孝爱国的化身。”冯键富说,“我们在澳门弘扬哪吒信仰文化,爱国是我们的核心价值。”

大三巴哪吒庙对面,一座新颖的“哪吒文化馆”掩映在古树中,馆内陈列着冰箱贴、明信片、水杯等文创产品,吸引游客驻足选购。“电影的热映激发了年轻人对‘哪吒’的兴趣,我们要与时俱进,让新一代了解‘哪吒’背后深厚的文化底蕴。”叶达说。

“哪吒信仰文化蕴含的价值观和情感值得不断挖掘。”叶达说:“澳门正吸引越来越多的国际游客,我们希望借助澳门的独特定位,让中国文化故事走向世界,引发更多共鸣。”

因为电影热映,两座哪吒庙也吸引了更多的游客。记者看到,很多游客前来,或进香祈福、或拍照留念,其中不乏来自欧洲、东南亚的游客。“西式的宗教建筑与传统的中式庙宇比邻而居,和谐共处,这种文化的交融太迷人了。”来自芬兰的青年游客乔尔说。在他的镜头下,以蓝天为背景,大三巴哪吒庙与大三巴牌坊定格,一东一西,相映成趣。

为微短剧“持证上岗”叫好

王志顺

日前,国家广播电视总局发布《关于进一步统筹发展和安全 促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》(简称《通知》),明确落实“分类分层审核”制度、“白名单”制度等,规范微短剧传播秩序,确保播出安全。

近年来,微短剧以其独特的魅力吸引了无数观众的目光。网络微短剧在快速发展的同时也暴露出了一些不容忽视的问题。部分微短剧由于过度商业化运营导致内容风险问题十分突出,这些内容风险涵盖了多个方面,一些微短剧存在低俗、暴力、色情等不良内容,严重违背社会公序良俗;还有些微短剧可能会涉及虚假宣传、侵权抄袭等法律问题,损害了其他创作者的权益,也破坏了市场的健康秩序。

《通知》的出台,将进一步促进微短剧行业规范发展,其中很多措施都会为微短剧的内容安全提供有力保障。例如,在引流推送方面,

《通知》要求,网络视听平台、小程序、投流方等播出或引流、推送的所有微短剧,均须持有网络视听行业许可证或完成相应上线报备登记程序。节目上线前须在片头按相应格式要求标注网络视听行业许可证号或节目登记备案号。网络视听平台不得上线传播未标注许可证或备案号的微短剧,也不得为其引流、推送。这一规定确保了每部微短剧都有合法的身份,从而保护了观众的权益。

对于部分制作方和平台而言,短期内可能需要投入更多的人力、物力和财力来适应新的监管要求。然而,从长远来看,这将是行业健康发展的必由之路,也是提升行业整体竞争力的关键所在。微短剧之花要想长久绽放,还需要各方的共同努力。只有在规范的引导下,微短剧市场才能真正实现健康繁荣的发展,带给观众更多美好的体验。