



编辑:兰增千 美编:张瑜 校对:胡建安

### 陕西省第一届冬运会明年在榆林举行

本报讯(全媒体记者 董欣)记者从近日召开的陕西省第一届冬季运动会新闻发布会上获悉,陕西省第一届冬季运动会将于2026年1—2月在榆林市举行,预计参赛运动员、教练员、裁判员及工作人员总数将突破1200人。

据悉,本届冬运会以“冰雪激情,活力陕西”为主题,旨在通过赛事活动,展现冰雪运动的独特魅力,激发全民参与冰雪运动的热情,助力冬季项目优秀竞技体育后备人才培养。运动会设置青少年组和群众组,其中,青少年组设滑雪(越野滑雪、高山滑雪、单板滑雪)、滑冰(速度滑冰、花样滑冰)、冬季两项、滑雪登山、雪车、雪橇、冰球7个大项,10个分项;青少年组将以各市区组队参赛,参赛人员年龄18周岁以下,各项目竞赛成绩将带入省十八运会总成绩册中。群众组设滑雪(高山滑雪、单板滑雪)、滑冰(速度滑冰)、冰壶3个大项,4个分项,具体运动员资格和参加办法以群众组竞赛规程总则为准。

省体育局相关负责人表示,除雪车、雪橇外其余项目均在榆林市科创新城、神木市举行。届时,各路冰雪健儿将齐聚一堂,为荣誉奋力拼搏,共同彰显陕西冰雪运动的磅礴力量,谱写陕西冰雪运动的新篇章。

### 文创产品策划运营师:千年文物变潮玩



文创产品策划运营师是人社部2024年新公布“新职业”之一。“90”后的曾舟是一名文创产品策划运营师。曾舟从小就酷爱收藏各种动漫和电影的“周边”以及各种潮玩手办,但他发现市面上属于中国自己的“周边”文创产品不多见。设计出体现中国传统文化魅力的文创产品,一直是曾舟的心愿。

2018年,曾舟辞掉游戏设计的工作,成为独立设计师。一次去三星堆博物馆参观时,馆内的青铜面具造型让曾舟萌生了创作的灵感。他以青铜神树、青铜纵目面具、青铜鸟面等文物为创作蓝本,结合当下的潮玩元素,将模型的身体比例做适当调整,让潮玩作品拥有“千里眼”“顺风耳”和“天然呆”的卡通感,设计的文创作品时尚新潮、俏皮可爱。

近年来,曾舟主创设计的“三星堆福佑青铜像”“镇水石犀·这礼是成都系列手办”“成都微笑·像素看世界系列积木”“通天神树·十日神话”等系列文创作品获得多个设计类大赛奖项,同时也得到三星堆博物馆和成都博物馆的充分肯定。

不止于文创设计,曾舟已经连续两年策划运营了静态模型创意大赛,吸引全国各地的参赛者带来自己设计的静态模型作品,在比赛中互动交流,各类动漫潮玩模型也愈发受到关注。

目前,曾舟正在对上市上的三星堆系列作品继续进行设计优化和完善,以期有更好的市场表现。“我想做的不是玩具快消品,而是有内容、有温度、有意义的文化IP,让年轻一代随手摸到的就是沉淀千年的文化。”曾舟说。

新华社记者 王曦 摄

### 文旅观察

## 秦岭之巅的“热”雪传奇

### ——太白县冰雪经济发展见闻

赵彬端

2月25日,站在太白县鳌山滑雪场的雪道顶端,来自西安的滑雪爱好者寇江山踩着刻有自己名字的定制雪板,娴熟地调整雪镜。这位每年都要在此驻守一两个月的“滑雪迷”表示:“国内滑雪场我滑过数十个,鳌山的雪质感、缆车速度和救援响应以及配套服务都是响当当的。”在鳌山滑雪场,像寇江山一样慕名而来并爱上这里的滑雪爱好者不在少数。这座被冰雪点亮的县城,正用硬实力和暖服务书写着“冷资源”变“热经济”的生动故事。

一份数据最能说明太白县冰雪经济之“热”:2024年冬至2025年2月20日,全县雪季接待游客63.55万人次,旅游收入3.81亿元。这份沉甸甸的成绩单背后,是太白县深耕“冰雪+”战略的十年积淀。

众所周知,深处秦岭腹地的太白县旅游资源丰富,禀赋独特,“秦岭夏都·雪域太白”的口号已经被天南海北的游客所熟知。然而,一个不争的事实是,长期以来,太白旅游夏热冬冷,全域、全季旅游缺乏有力支点。为此,太白县积极行动,努力把冰雪资源转化为县域经济新的增长点,争取陕西省冰雪运动基地在太白县开工建设,承接承办各级冬运队训练及雪上运动赛事,持续开展中小学生冰雪研学活动,让“带动三亿人参与冰雪运动”号召落地见效;同时,不断丰富冰雪旅游项目,青峰峡冰雕世界、秦岭雾凇、大岭子林海雪原、磨房沟冰瀑等景观节点层出不穷,雪地摩托、雪圈滑道等雪上运动别出心裁,吸引游客。在此基础上,太白县还积极引导滑雪场与民宿酒店、餐饮商超开展联合促销、折扣减免等活动,推动县域冰雪产业全链条

发展,把“冷资源”变成“热经济”。

鳌山滑雪场作为太白县冰雪旅游的“领头羊”,近年来的发展突飞猛进。鳌山滑雪度假区运营负责人曹博文介绍说,2016年,滑雪场仅有3条初级索道,经过近10年不间断建设,如今已建成21条总长度21公里的专业雪道、4条高速缆车,这个曾经的“滑雪荒漠”已成为中西部规模最大的滑雪度假区之一。

曹博文指着远处的大型设备说:“我们配备了157台意大利进口造雪机及压雪车,雪质蓬松如粉,滑雪体验堪称顶级。”西安游客王梅刚从雪道滑下来,她兴奋地说:“我家附近的小滑雪场排半小时才能滑一趟,这里的雪道承载量大,雪友虽多却分流科学,完全不拥挤。”新手学员小李惊喜地说:“我来之前还担心摔跤,没想到这里有顶级教练手把手教学,带我直接上了初级赛道,不到两个小时我就从‘新手小白’变成‘滑雪达人’了!”

一幕幕生动景象,是太白县冰雪经济蓬勃发展的真实写照。2024年雪季,在太白,乡村振兴滑雪挑战赛的农民选手与专业运动员同场竞技,青峰峡冰瀑前数万名游客的欢笑回荡山谷,社火表演与集章赢礼活动穿插其间,让冰雪季变身文化嘉年华。同时,“山地冰雪运动+四季度假”的模式也初具雏形,曹博文表示:“2024年6月,鳌山度假区正式推出夏季鳌山飞车、云端滑草、越野UTV、山地骑行、滑翔伞、高山露营等项目,备受游客喜爱,这也说明我们完全可以从单一滑雪场向四季度假转型,吸引更多人来游玩!”

高质量冰雪游离不开民宿的助力。在



太白县鳌山滑雪场景色。新华社记者 鄧瑞 摄

距离鳌山滑雪场5公里的咀头镇塘口村,白墙灰瓦的民宿群与雪山相映成趣。一家名叫“望鳌山”的民宿内,几名游客正围炉煮茶聊天。

一名游客坦言:“去年秋天参加红叶节在这里住过后就对这里的风景念念不忘,这次特意带全家人来感受太白之美。”如今,春日的马拉松、夏日的摩托车越野赛、秋日的红叶节等一年四季不停歇的活动,让太白县人气倍增,也让“白云”“黄柏塬”“桃川”等民宿集群管家们忙得脚不沾地。太白县文化和旅游局副局长胡伟

说:“这几年,我们通过‘农户自营、村集体+企业、村集体+企业+农户’3种模式大力发展民宿产业,目前已建成塘口、白云等五大民宿集群,建成民宿228户。2024年全年接待游客10万余人次,带动500余人就业,实现综合收入6100余万元,人均年增收5万元以上!”

从“靠天吃饭”到“点雪成金”,太白县的实践印证了“冰天雪地也是金山银山”,随着“冰雪+民宿+文化”链条的不断完善,这座秦岭小城的“热”雪故事,必将书写出更精彩的篇章。

## 十五运会乒乓球项目第一次体测:80人全部达标



孙颖莎(前)在体测中。

新华社北京电(苏斌 陈平哲)历时两天的第十五届全国运动会乒乓球项目(成年组)第一次体能测试2日在京结束。16支代表队的总计80名运动员参加了本次体测,且

全部通过。马龙、樊振东、王楚钦、陈梦、孙颖莎、王曼昱六位奥运冠军都顺利完成了体测。

根据十五运会乒乓球项目竞赛规程(成年组),所有参赛运动员(香港、澳门除外)须参加体能测试,成绩达标方可参赛。体能测试分为基础体能测试和专项体能测试,测试项目包括30米冲刺、腹肌耐力、侧向滑步、立定跳远等共八项。很多体测项目在运动员的日常体能训练中都会练到,因此达标并不困难。

孙颖莎认为,体测主要是对近期身体状态的检验。她希望通过近期在京训练,为接下来的比赛做好准备和储备。

王楚钦在体测结束后感觉“确实很累”,每一项都要全力以赴。他表示,体能测试结

合乒乓球项目的步伐以及身体运用,能够检验日常训练效果。

在他看来,年初在海南的冬训为国乒主力队员提供了体能保障。“无论是(WTT新加坡)大满贯赛还是亚洲杯,身体和精神消耗都非常大,但是每个人都保持着高昂的斗志和非常高的竞技水平来面对这两项比赛,还是因为冬训比较成功。”

在深圳拿到个人首个亚洲杯冠军后,王楚钦给自己定下的目标是“专注于当下”,“一步一步扎扎实实地,走踏实了,才能有一个更好的面貌去面对大的目标。”他说。

林诗栋也认为,冬训非常扎实。“再出去比赛感觉更踏实了一些,训练还是非常关键的。”

进入新奥运周期,林诗栋表现亮眼,19岁的他现已登顶男单世界第一。“今年的比赛非

常多,自己每一站都会全力以赴,包括亚洲杯和新加坡大满贯赛,自己的状态还是挺好的,希望能够延续下去。”他说。

同样首次问鼎亚洲杯的王曼昱表示,要总结亚洲杯上做得比较好的地方,夺冠有助于提升自信心,自己也能在接下来的训练中更好地总结方式方法。

谈及体测,她认为,乒乓球运动的发展对身体的要求越来越高,随着年龄的增长,身体素质是基本保证,是非常重要的环节。体测能让队员们时刻保持严格要求自己,做到心中有数。

据了解,第二次体能测试将于3月18日、十五运会乒乓球项目(成年组)资格赛前进行。

### 体育大世界

## “巨人”的托举

新华社记者 李典 林德初

中的第一次扣篮,也是我唯一的一次扣篮。”他说。

张猛1993年出生于长春,8岁那年,在CBA球员与吉林省孤儿学校举行的公益活动中,他与篮球结下了不解之缘。“那几岁是我与篮球的初次邂逅,当时的场景至今仍历历在目,成为我一生中最重要的记忆。”张猛回忆道。

从那之后,在球场上打球,在电视上看球……篮球成为张猛生活中的重要元素。“现在篮球是我最喜欢的运动,上学的时候总打,平时只要有空都会约上同事、朋友们

一起去打球。”张猛说。

2016年从长春工业大学毕业后,张猛就职于山西太原的一家国企,并在太原定居。每当吉林男篮做客山西时,张猛几乎都会与家人一同前往现场,为家乡球队加油助威。当得知今年CBA全明星周末将在长春举办时,他本打算回来观赛,却没想到会以这样的方式回到这片充满记忆的场馆。

全明星周末开赛前一周,张猛突然收到了一个来自长春体育中心电话,想请他作为特邀嘉宾。“现在还感觉像在做梦一

样,特别激动,又有点不真实。”现场观赛的张猛说。在张猛的手机里,当年扣篮的照片和视频还保存着:“我时常会拿出来看看,以后等自己有了孩子,也要把篮球的故事讲给他(她)听。”

2日上午,张猛与篮球名宿郑武、陈照升以及多名现役球员一同来到了吉林省孤儿学校,与孩子们进行现场互动,并为他们送上了签名篮球等纪念品。

看到学校翻天覆地的变化,张猛感慨万千。“现在学校的变化太大了,硬件条件和设备设施都比我们当年好很多。当年我们只有一个普通的篮球场,现在是两层的体育馆,各类运动设施都很齐全。”

两次托举,两段佳话,篮球传递着关怀,承载着希望。

“相信未来会有更多的孩子热爱篮球。”张猛说。

### 影视看台

## 从“悟空”到“哪吒” 中华文化动人心

新华社记者 徐壮 李紫薇

国家之魂,文以化之,文以铸之。

近段时间,以“悟空”“哪吒”为代表的中华文化IP持续“出圈”,引起不少参加全国两会代表委员的关注。在前期调研基础上,他们带着发展文艺事业、健全文化产业体系和市场体系、发展文化新业态等意见建议会上。

中华五千多年文明蕴含大量文化IP宝藏,“文化IP+”产业链延伸释放新价值。3月3日,《哪吒2》冲出超145亿元票房;春节后,游戏《黑神话:悟空》斩获国际游戏大奖。

一部“悟空”游戏,带火了多个打卡目的地;一部“哪吒”电影,延伸“文化+”的长链条,“含吒量”产品销售火爆。

带着基层一线的声音,代表委员提出,要大力书写文化产业的创新实践新故事,让越来越多的文化IP,激发文化消费新业态。

良渚文化大走廊,以良渚古城遗址为中心,创造出可观可感的城市文化IP;三星堆博物馆新馆,AI算法实现文物复原、裸眼3D还原考古“方舱”,全面提升观展体验……“文化+”跨界融合,正解出各

山西省大同市委书记张强代表说,《黑神话:悟空》的成功,是“数字+文旅”融合发展的创新突破,是传统文化与现代科技的双向奔赴。

中国电影艺术研究中心研究员皇甫宜川委员说:“以《哪吒2》为代表的电影,有技术实力,又有贴合受众的叙事表达,展现出中国文化市场的潜力和魅力。”

不少代表委员在思考:如何进一步推进文化创新,创造出更多精品?

精品之所以“精”,就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。

“越是精品越要植根于中华文化沃土,需要反复淬炼,厚积薄发。”带着文化传承等方面的意见建议会上,山西艺术职业学院副院长苗洁委员说,坚守中华文化立场,提炼精神标识,好作品将源源不断。

《长安三万里》一个3秒镜头耗时1年;《黑神话:悟空》历时7年考究极致;《哪吒2》4000余人主创、近140家中国动画公司日夜“死磕”。

中式美学的年轻化表达和情感共鸣,是传统文化深受年轻人喜爱的流量密码。皇甫宜川委员认为:“中华民族有着强大的文化创造力,我们坚定文化自信,在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉,就能

讲好中国故事。”

越是物质富足,人们的精神文化需求越是强烈。多出精品,才能不断满足人民多样化、多层次的文化需求。

一些代表委员建议,提供更丰富更优秀的文化产品,建设富有凝聚力的精神家园,要改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,让创作者有机会、有时间、有底气精益求精。

我国持续推进“人工智能+”行动,探索人工智能赋能千行百业新路径。对于文艺创作领域人工智能应用的问题,全国人大代表、作家冉丹说,要让技术为思想服务,提升文化产品的亲和力、感染力。

内蒙古扎赉特旗乌兰牧骑副队长何买拉苏代表信心满满:“作为草原‘红色文艺轻骑兵’,我们要推出更多‘沾露珠’‘带草香’的优秀作品,把最好的精神食粮奉献给

人民。”

提升国际传播效能,中国文化作品扬帆出海,彰显文化软实力。

代表委员表示,挖掘传统文化的时代精神与价值,中华文化动人心。

围绕加强文化遗产保护传承,弘扬中华优秀传统文化,云冈研究院院长杭侃代表带来了新的建议。杭侃说,要向世界展示中华文化对人类共同命题的独特回应,这是新时代中华文化繁荣发展对世界的贡献。



人们在山东滨州东冯村哪吒主题墙前拍照。新华社发(陈彬 摄)