

好上手、低成本的非遗课成新宠,吸引更多「圈外人」参与

非遗夜校点亮传承之光

文图 本报全媒体记者 张代棟



学员上课。

可以实现“白天上班,晚上学艺”的夜校此前曾刮起一股风,在点燃年轻人学习热情的同时,盘活了教育培训相关产业。最近,“非遗夜校”这个新名词又出现在公众视野。

绒花、剪纸、烙画、拓片……这些看似“无用之用”的非遗课程“上市”几分钟内就被抢光,它们为何成为新宠?非遗夜校有什么吸引力?连日来,记者就此进行了采访。

500元上一年课,体验50多种技艺

3月15日20时,位于西安市书院门的秦缘非遗夜校内灯火通明,热闹非凡。两位老师正在摆放工具,为即将开始的木板烙画课做准备。待老师讲解完制作步骤后,学员们手握烙画机,在木板上轻轻勾勒着漫画人物的形象。

拓展兴趣爱好,充实退休生活,是吸引西安市民汪翠翠走进非遗夜校的主要原因。上课一个月来,她先后体验了麦秆画、掐丝珐琅等7种非遗手艺,收获颇丰。“和年轻人待在一起,感觉我的生活也充满了激情。”她说。“500块钱就能上一整年的课,体验50多种技艺,很难不心动。”对85后邹宇宇来说,

上非遗夜校的最大收获是治愈心灵,赶走疲惫。每周她都会抽出2天时间与好友一同上课,边做手工边说体己话,非常解压。她告诉记者,每次的课程不一样,每次都能收获惊喜。

非遗夜校吸引的不只上班族。四年级小朋友张瑞(化名)喜欢传统文化,在家长的支持下走进了非遗夜校。以前只能通过博物馆或者视频了解非遗,现在终于有了自己动手制作的机会,她学得格外认真。“我最喜欢面塑和缠花,可以了解到很多知识,还能带走作品。”她说。

“守艺人”出新招,用现代审美解读非遗

近年来,非遗相关文创产品、短视频等受到越来越多人的喜爱,古老非遗正以鲜活之姿融入现代生活。

90后烙画艺术传承人彭方是非遗夜校的老师,他选择用近期的热门IP“哪吒”“敖丙”演绎这门手艺。烙画起于汉朝,历史悠久、源远流长,在彭方看来,与其讲流派、技法等一些令人昏昏欲睡的理论,不如带着学员亲身体验,在数字画笔中触摸跨越千年的艺术温度。好上手、低成本,是他设置课程所遵守的原则。确保两到三个小时内能完成作品,让学

员有成就感。

描眉画眼穿戏服,学员当起角儿,还有国家级戏曲演员指导动作……碑林区非物质文化遗产戏曲妆造传承人党莉莉的课总会引起“哄抢”。为了让学员在最短时间内了解最多知识,她一边化妆一边讲解。比如,在画到眉毛时,她会将花旦、刀马旦、青衣等不同角色的眉形一次性讲清楚。她告诉记者,非遗传承不能守旧,要运用创新手段,吸引年轻人参与。

掐丝珐琅版戴珍珠耳环的少女、丝网印刷版魔童哪吒、泥塑版哆啦A梦……“守艺人”们新招不断,用现代审美解读古老非遗。

做好传承和推广,让中华非遗闪耀世界

“我们目前开设了50多门课程,有近60位非遗教师,自2024年1月开课以来,已有600多人报名。”秦缘非遗夜校负责人牛胜红介绍,部分课程上线几分钟就被抢完。

为了组建一支专业的教师队伍,这个非遗夜校团队花一年多时间,驱车10万多公里,几乎跑遍了陕西的各个区县和乡镇,先后拜访了200多位非遗传承人。

在拜访过程中,团队发现很多非遗手艺人面临着后继无人的困境。这让原本只想“助力非遗传承”的他们,萌生了“拯救那些即将消失的非遗技艺”的信念和责任感。正因如此,秦缘非遗夜校将办学宗旨确定为“让中华非遗闪耀世界”。

一年多来,在与学员不断互动的过程中,

秦缘非遗夜校团队愈发坚定:要传承好、发扬好非遗手艺。“我们的初期目标是在全国开设100家分校。”谈及未来,牛胜红这个95后姑娘信心满满,表示要擦亮传承之光,让非遗登上更大的舞台。

采访中,记者还发现,除了成为夜校的“主角”,许多非遗还走进历史文化型博主的世界,弄潮网络。在西安,各类非遗手作坊和非遗体验馆更是藏身街头巷尾,遍地开花。

“非遗火热体现出年轻人旺盛的文化需求,也反映了他们充实内心、提升技能的生活理念。”陕西师范大学文学院民俗学学者、陕西省民间艺术促进会非物质文化遗产保护委员会专家顾问周立挺接受记者采访时表示,当年轻人开始用双手连接历史,用创意激活传统,文化遗产才能真正活起来。

后继无人的问题。它既是学员的学习场所,也是众多“守艺人”的工作室,是一个同时拥有理论和传承功能的综合体。走进这里的人,理由多种多样,但正是在这些“小心思”里,潜藏着非遗大市场。

泱泱华夏文明璀璨,非遗犹如明珠,承载着民族文化基因和历史记忆。非遗夜校的热火让越来越多人意识到,非遗不再是展柜里的标本,而是早已融入我们的日常生活,成为难以割舍的精神锚点。

采访手记

据省文化和旅游厅数据显示,陕西目前有人类非遗代表作名录5项,国家级非遗项目名录91项,省级非遗项目766项。如何用好、用活这些资源?非遗夜校为我们提供了一种新思路。

通过低门槛、开放式教学,非遗夜校吸引了更多“圈外人”参与,缓解了传承人老龄化、



学员木板烙画作品。



学员掐丝珐琅作品。

新闻直通车

航天六院:百千瓦磁等离子体发动机试验成功

本报讯(全媒体记者 鲜康)3月17日,记者从西安航天基地获悉,由航天科技集团六院西安航天动力研究所主导研发的百千瓦磁等离子体发动机完成了全系统高功率可靠运行试验,实现液体火箭发动机技术新跨越。

在深空动力技术攻关方面,西安航天动力研究所成功完成国内首台百千瓦磁等离子体发动机全系统高功率稳定运行试验。该型发动

机有效注入功率突破100千瓦大关,取得重大技术突破,未来可应用于行星间货物运输、星际航行和深空探测等领域。

科研团队采用了3D打印新材料和高温超导磁体技术,突破了高功率稳定传输、宽范围动态参数调节、系统可靠管理等关键技术。此次点火成功,标志着该所磁等离子体发动机技术水平步入国际前列。

省直机关红十字救护员培训班举办

本报讯(全媒体记者 王何军)近日,省直机关工会工委与省红十字会联合举办省直机关红十字救护员培训班,55名学员获得了红十字救护员证书。

据了解,此次培训采取理论讲解与实操演练相结合的方式,培训

内容涵盖心肺复苏技术和AED使用、气道异物梗阻的现场处理、常用止血包扎及固定技术、常见急症和意外伤害的现场急救等内容。参训学员表示,此次培训收获很大,回去后将积极传播红十字精神,共同提高全社会的应急救护水平。

陕西蜀道专项文物普查确认多组国家级文物

本报讯(全媒体记者 郝佳伟)3月17日,记者从省文物局获悉,陕西第四次全国文物普查蜀道专项工作近日取得重要进展。普查队对秦岭、巴山古道沿线的崖壁碑刻展开系统性调查,重点复查了褒斜道、故道等蜀道核心线路,确认了包括“石门十三品”、《郾阁颂》等在内的多组国家级文物,为研究古代交通史与书法艺术提供了珍贵史料。

普查显示,石门隧道作为世界最早的人工隧道之一,曾存有东汉至明清题刻百余方,其中“石门十三品”被公认为汉隶典范,其文未罕见署有撰、书者名衔,为汉碑孤例。专家指出,《郾阁颂》与《石门颂》并称“汉三颂”,既是交通史实证,亦为文学与书法瑰宝。

此外,有“陕南小碑林”之称的略阳灵岩寺,此次普查确认其保存唐至民国碑刻130余方。

老年游客倾向于错峰旅游,单位重视职工春游活动,自由行更侧重个人体验……

陕西春游市场焕发新活力

本报全媒体记者 胡健博



打卡陕西考古博物馆、漫步西安城墙、观赏汉中油菜花田……伴随着春日的暖阳,陕西春游市场迎来了一派热闹景象。

今年的陕西春游市场呈现出鲜明特色,年龄结构的多样化与出行方式的多元化共同勾勒出了一幅旅游新图景。

“银发潮”涌动

3月16日,西安北客站外,65岁的张域之夫妇与4位老友拖着行李箱,笑容满面地准备开启西安春游之旅。“错峰出游,既省钱又舒服,我们这些‘老伙计’现在都喜欢互相分享旅游攻略。”张域之边说边展示着手机里的5个老年旅游微信群。随着人口老龄化程度的加深,银发游客正逐渐成为旅游市场的主力军。

携程数据显示,今年陕西春游市场中,60岁以上群体占比近40%,同比提升10个百分点。其中,55至70岁游客的咨询量和预订量显著增加。他们更倾向于节后错峰出行,享受宁静舒适的旅游体验。“避开人潮,能省下30%的费用,体验感却提升了好几倍。”正在咨询

宝鸡线路的河南旅客王阿姨算了一笔账。

银发游客的增多,也促使旅游产品和服务不断优化。旅游企业在产品设计上更注重休闲养生,行程节奏放缓,增加休息时间。同时,银发游客对文化底蕴深厚的地方情有独钟,西安碑林博物馆、宝鸡太白山等地成为他们的热门选择。

“老年游客的增多,对我们的服务提出了更高要求。我们必须不断创新,满足他们的需求。”携程集团区域政务总经理孙为立表示,未来,他们将开发更多适合老年游客的特色产品,如老年游学团、康养旅游专线等,推动陕西旅游市场向精细化、多元化发展。

团队游升温

3月6日,陕西职工国际旅行社(以下简称职旅)组织西安市经开区工会300名干部职工春游。在前往陕西考古博物馆途中,一名乘客晕车不适。令人欣慰的是,西安瑞欣健康管理中心随团医生迅速对这位乘客进行了治疗 and 安抚。

“随行有医生,为我们的健康安全保驾护航,这样的服务太周到了。”石羊集团工会主席付巧艳赞叹道,“去年职旅组织的线路就很棒,今年我又报名了。在陕西考古博物馆,听着导游的讲解,让我对历史文化的理解更加深刻了。”

午餐后,游客们参观了长安唐村·中国农业公园。走进南堡寨古村,老旧的土坯房

在保留原有风貌的基础上进行了现代化改造,古寨区、文创区、梅园、二十四节气园等区域让人仿佛置身于盛唐时的惬意生活。

“之前跟其他旅行团,有过强制购物的不愉快经历。参加职旅组织的团,感觉特别可靠、放心。”一位乘客说,“团队游不仅让我们休闲放松,还增强了团队凝聚力,促进了同事间的交流。”

陕西职旅总经理郭洋表示:“去年我们开始开展春秋游业务,今年打算深入拓展。从3月起,春秋游活动已启动,批次较往年增多。通过全方位升级服务,保障游客的旅途体验,目前已形成‘春游经济’现象。我们能明显感觉到,各单位今年对职工春游活动的重视程度更高了。”

自由行迭代

除了上面的场景,自由行也成为春游市场的一大亮点。以前是特种兵式旅游,现在则是深度体验游。自由行人群在选择目的地时,更偏爱自然风光和特色节庆活动。在交通方式上,他们兼顾经济性与便捷,旅游动机则更注重自由放松,体验不同的生活。

最美油菜花海中旅游文化节已连续举办15年,今年除了精心规划观花线路,还同步策划了全国桨板大赛、“湾区之声音乐嘉年华”等特色活动。

罗小英和老伴从海南飞到汉中,只为赴一场油菜花节之约。“3月初,我们在网上查到海口直飞汉中的机票只需320元。我们选择在油菜花节来汉中,就是想看看那漫山遍野的金黄,感受春日气息。”罗小英说。

自由行丰富了旅游市场形态,激发旅游市场提供更多元化、个性化的产品。携程机票数据显示,2月7日至3月底,陕西的机票和酒店价格较春节假期大幅回落,部分航线价格降幅甚至过半,错峰出游的性价比大幅提升。

“我今年40岁了,从事文创产品策划运营。对我

来说,跟着演艺去旅游是自由行的迭代。”游客张志强笑着说,3月15日,他观看了主题演艺《起起大秦》,领略到秦文化的深厚底蕴。接下来,他还打算去看《丝路之声》《无界·长安》等演出。



游客参观长安唐村·中国农业公园。(受访单位供图)

银发游客举着自拍杆在碑林研究拓片,企业团队在考古博物馆里开启沉浸式文化课堂,自由游客循着非遗演艺探寻城市文脉——这些场景无不折射出春游消费形态的迭代。

当老龄化社会与文旅产业深度交织,

采访手记

“银发经济”不再是简单的市场增量,更催生康养旅居等细分领域;从福利性活动转向文化赋能平台,印证着文旅融合向深层次渗透;“跟着演艺去旅行”则揭示出文旅产品从观光到体验的质变……这些变化让陕西文旅“常青树”结出了更丰硕的果实。

萌芽:苏区工会诞生与劳模运动早期实践

1933年春春的瑞金武阳区,乡亲们踩着露水往晒谷场赶,他们发现往日堆草垛的土台上挂起了一面绣着铁锤镰刀的红旗——这是苏维埃政府第一次要颁发“劳动模范”的锦旗。这个清晨,山风裹挟着春耕动员令上的油墨气息,掀开了中国劳模史的第一页。

1929年,随着红军在闽西、赣南等地建立根据地,苏区工会运动开始萌芽——

1931年初,全国总工会苏区执行局成立,统一领导各根据地工会。主要职责为组织苏区各级工会开展群众运动,发挥工人阶级的领导带动作用,建立一致对敌的工农联盟,保卫和扩大苏区。

1931年11月,中华苏维埃共和国临时中央政府在瑞金成立后,中国共产党大力促进工人的各项劳动条件改善,取得了显著的成效。

1933年初,由于白区工人运动形势恶化,临时中央和全国总工会由上海迁到江西中央革命根据地,改设中华全国总工会苏区中央执行局,刘少奇任委员长,指导全国的工人运动。

至1934年,中央苏区的基本区域与闽浙赣苏区有95%的工人加入了工会,全国苏维埃区域的工会会员人数总计36万人以上。

动打下了基础。1932年3月,中共中央组织部发出《关于革命竞赛与模范队的问题》的通知,第一次明确提出在苏区工厂中开展革命竞赛的任务和方法。通知指出,“模范队是革命竞赛运动的基本,每个模范队的任务是布罗什维克的速度,百分之百的完成工作计划,完成党与苏维埃政府的每一个决议和指示。”

1933年,苏区在农业生产中开展了春耕生产运动。在江西瑞金武阳区召开春耕生产运动代表大会(武阳劳模表彰大会),毛泽东出席大会,向模范单位赠送锦旗,并作了重要讲话,还结合武阳生产经验起草了“春耕生产运动大纲”。

妇女劳动模范也于此开始涌现,毛泽东给苏区妇女颁发的奖品中,竹笠上印有“劳动模范妇女”几个大字,这是中国首次使用“劳动模范”称谓来称呼在生产建设中成绩卓越的劳动者。苏区的革命竞赛和劳模运动扩大了劳动力队伍,促进了女性解放。

苏区的革命竞赛和劳模运动是一场坚实的苏区政权群众基础的运动,有效提升了劳动生产率,推进了社会移风易俗,巩固了政权的群众基础。同时,通过各种形式的劳动竞赛,形成了高度的革命积极性和创造精神,为发展苏区经济、支援革命战争作出了重要贡献。(摘自全国总工会微信公众号)