

人间最美是真情

——简评纪文林散文集《母亲的耳环》

楚秀月

《母亲的耳环》是纪文林老师的第二本散文集...

纪老师给散文集起这样的题目，并把同名篇目放在全书首位...

耳环是母亲60岁生日时，纪老师特意购买的生日礼物。节俭了大半辈子的母亲嗔怪他“大手大脚”...

很多时候，我们想忆故乡，脑海中闪现的身影大多是母亲的影像。曾在纪老师朋友圈看过被他印为封面的这张照片...

孝顺，不是甜言蜜语的表达，而是实实在在的付出与陪伴。纪老师工作后，常接母亲去城里走走逛逛...

大爱无言，真情最美。《母亲的耳环》是一部用真情写就的呕心沥血之作，没有情感的积淀，纪老师轻易不会动笔...

那日剑指苍穹笑傲天下，今日拂衣而去，独享清幽岁月长。用这句话形容如今的纪老师，最合适不过...



言的天然吸纳力和黏着性。简洁、质朴是这部作品语言艺术的显著特色...

口语化是《主角》有别于其他长篇小说的一个突出特点，这不仅仅体现在人物对话之中，而是体现在作品的所有地方...

总之，《主角》是一部成功的作品，它的优点和特色表现在方方面面，是能够同读者产生共鸣，并被读者牢牢记住的一部厚重的现实主义力作...



张艺谋监制的电视剧《主角》3月3日在西安开机。图为原著作者陈彦、演员张嘉益。

《主角》：对奋斗者抵达心灵的真诚礼赞和命运关怀

魏 锋

文学就是人学，在任何时候，人物都是小说叙事的核心。成功的小说家总是把精心塑造和着意刻画的典型人物作为作品的轴心...

忆秦娥是《主角》的主人公，是作家创造的一个个性鲜明、圆润丰满、真实可信的小说人物。正如任何形式的文艺作品塑造的主人公形象都会自觉或不自觉地带有着作者的思想、观念和情感一样...

除此以外，在这部恢弘的巨著中，作者还潜心塑造了一大批特点鲜明、富有生活情趣的辅助人物形象，这些人像像组成作品鲜活生动的内在元素和外在线索...

主角也好，配角也好，舞台上的人生，其实也是生活里的人生。我认为，《主角》是陈彦最好的一部作品，通过对忆秦娥、秦腔的把握...

精巧的结构布局，把作家对生活的准确把握外化到了作品上，从而形成了小人物时空交织的宏大叙事结构。

《主角》出色地做到了结构与主题、与作家情感和叙述方式的完美契合，让读者看不见摸不着，感受不到人工斧凿的痕迹...

在人与自然中呈现生命的哲思

——读丁小村散文集《大地的初心》

王印明

正是这些朴素而简单、本真与美好，让平凡的生活回味无穷。这种独树一帜、另辟蹊径的创作，找到了常人不易觉察的意境...

大地，万物生长的根基；初心，随遇而安的坚守。纵观《大地的初心》，不难发现，作品融

入了作者的亲身体验和经历，使得文字更具有情感张力和文化张力。这一点难能可贵，如描写大地上的乡村与城市，以及人们的日常生活，尽管都是所见所闻...

这部散文集大都写自然风景，但也书写了真实生动的人物形象。比如《满目春山一树茶》《故土三峡：永远的守望》等等，看似是生活

春天的书单

胡忠伟

《长相忆集》，陈子善著，东方出版中心2004年8月版。本书是作者与文坛名家往事回忆的汇编。2021年作者在《传记文学》开专栏...

《站在历史的远处》，许知远著，广西师范大学2024年11月版。这是知名文化访谈节目“十三邀”第五季至第七季的对话实录。对话的大家有傅高义、王庚武、锺叔河、钱理群、葛兆光...

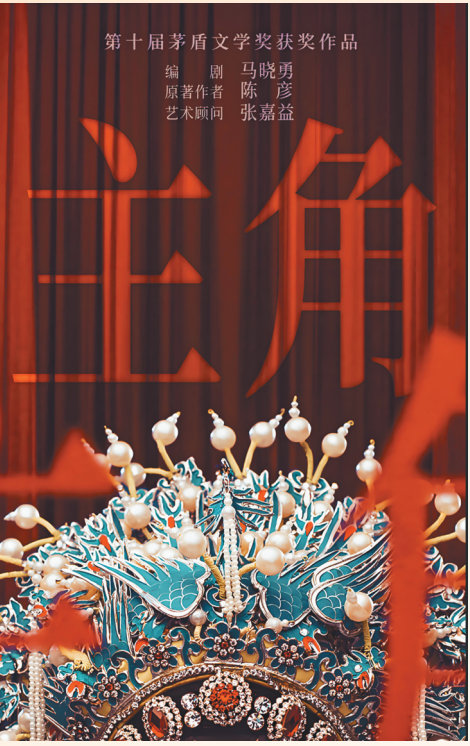
沉重性，是年轻人无法想象的。作为历史的见证者之一，他们更多的是自觉性地思索、记录这一切。

《美食》第一集，王稼句主编，九州出版社2025年2月版。本书汇集了赵珩、车前子、何频、余斌、胡竹峰、巴陵、周华诚、许新宇等作家谈吃的美食31篇...

《哪吒》，周楞伽著，湖南文艺出版社2005年2月版。随着电影《哪吒2》的火热，现代作家、中国古典文学专家周楞伽创作的这本神话小说进入我的视野...



《珠窗述闻》，锺叔河著，花城出版社2025年1月版。该书是锺叔河丙戌（1946）年十五岁时的习作，由赵倚平、任理校点注释，原稿本和新编校本合璧呈现...



电视剧《主角》海报。

秦腔是秦人之魂，一座秦腔戏台演尽人间百态。陕西籍作家陈彦创作的70多万字长篇小说《主角》展开一幅复杂世相的宏阔画卷...

陈彦的素材来源于作家前半生的真实经历。故事围绕秦腔名角忆秦娥铺开，似真似幻。作家从1976年写到2016年，从乡村到都市再到海外...

鲜活的人物特色，贯穿作家对塑造人物的审美表达，再现典型人物的艺术锻造与时代镜像。

丁小村是知名的作家、诗人，发表文学作品数百万字，尤其出版的《大地的初心》，让人印象最为深刻...

丁小村，原名丁德文，是中国作家协会会员。十几年前，在汉中市作协的一次会议上，我有幸认识了他。当时，他在《炎黄》杂志当编辑...

丁老师的这本新书分为“大地的初心”“山水异境”“生灵同天”“幸福源泉”四个部分。其风格可概括为：简素、凝重、深厚、顿悟。选取的意象往往为日常所见...

我的读书故事

过去的一月，为工作奔忙外，就是读书了，是为“谋食”之外的“谋心”。其实，读书大多数时候也是为稻粱谋。读书如食鸦片，是一种瘾，要改不易...

《杜甫传》，冯至著，文化发展出版社2023年6月版。冯至是现代诗人，我从陈子善《长相思集》里《向冯至先生约稿》一文中，了解到他为人诚恳，为文严谨，尊重史实...