

# 妙笔绘春色 镜头记心音

## ——本报2025年度第一期通讯员培训班学员作品特辑

### 编者按

4月7日至11日,陕西工人报社2025年度第一期通讯员培训班在铜川举办,培训采取理论与实践相结合方式进行,来自全省各级工会和企事业单位的90余名通讯员,经过为期5天的新闻理论学习和采风实践,不仅基本掌握了新闻稿件采写技能,而且锤炼了脚力、眼力、脑力、笔力,还收获了许多心得体会和采风作品。

本报今日推出《妙笔绘春色 镜头记心音——本报2025年度第一期通讯员培训班学员作品特辑》专题,精心选编了部分通讯员的学习感言、散文、诗歌和摄影作品,让广大通讯员学习交流。期待大家拿起手中的笔和镜头,将所学所悟运用到火热的生产生活实际之中,采写出更多更好的新闻作品,为岗位工作赋助力、增光添彩。

## 陈炉:黄土高原上的千年窑火

中交二公局东萌公司 蔡淑婷

夕阳纯粹的金色洒在连绵起伏的黄土地上,关中汉子站在房顶,遥遥与山坳沉默相望。这里的土地滋生出大西北的婉约——每一寸肌理都浸润着窑的魂魄。  
陕西铜川,在关中原向黄土高原过渡的褶皱里,有一座被称为陈炉的古镇。不同于其他几座以“最美古镇”闻名的古镇,有着江南水乡、边城风情和徽派建筑,这里以粗犷的窑火将三秦大地的魂魄烧制成永恒的釉色。  
陈炉是宋元以后耀州窑唯一尚在制瓷的旧址,关中的手描绘烧制出的陶瓷图案古朴浑厚,民间气息浓郁,在我看来,这“东方古陶瓷生产活化石”更应被称为“关中人民生活化石”。踏进王家窑坊,入眼是各

色各异栩栩如生的陶瓷,正像是给当地人的生活和风物景色安了摄像头,无论是娃娃指天、老头侧耳、手拿砖头吵起来的汉子,还是天青色的兰花、笔走龙蛇的狂草,都比邻而居,全没有雅俗之分。  
“一马举着二元宝,打一成语?”介绍者狡黠地笑着,不必深究的吉祥话谜底引得游人哈哈大笑。小院内,当地制瓷所用的高岭土堆在墙角,走过十七道工序,便知陈炉窑火千年不熄的秘密。年轻的师傅游刃有余地抚摸着手中的黄泥胚,眨眼间就成型了标准化的大碗,身着围裙袖套的大姐坐在小马扎上,毛笔信手勾勒便使莲花绽放于碗底。“这手艺是老祖宗传下来的,可不在我们手里凉

了。”窑火噼啪作响,将西北的豪迈与瓷器的婉约熔炼成独特的艺术语言——粗犷处可见雄浑,细腻处不失秀雅。  
走出小院,一路拾级而上,陈炉古镇最特色的罐罐垒墙便充斥眼前。“窑如蜂房”的窑洞民居层层叠叠,废弃的匣钵与残瓷在黄土墙上垒出岁月的年轮,勤劳的人们不舍得抛下这些自己手中诞生的艺术,就把它垒作墙,也可用作种小葱。  
巷弄小路都是用瓷片铺成的,有的拼成“福”字,有的像个花瓶,走在路上脚底板都能与瓷亲密接触,真不愧是贾平凹先生描绘的:“台阶是瓷的,水沟是瓷的,就连地面也是竖着瓷片一页一页铺成的。站在这里一声呐喊,响声里便有了瓷的

律音,空清而韵长。”  
头顶着春日的暖阳,脚踏瓷瓦铺出的路,我仿佛触摸到了曾名为西京炉山人民的幸福生活。据传,明代时,陈炉窑场东西绵延五里,南北三里,呈现“炉山不夜”的奇观。而今,这里也成了景点,却并没有千篇一律的商业化,而是用西北人民质朴的劳动生活描绘着最本真的艺术。  
春日的陈炉古镇,黄土坡上春花摇曳。关中人民依旧如同瓷器烧制定格的那样,勤勤恳恳地烧瓷,豪气万丈地工作,上演着陕西八大怪中的情景。那1400年来灼灼不息的炉火,烧出了新时代铜川人民的幸福生活,正如他们制瓷时恣意又自得的眉眼,“窑火旺着,日子就红火!”

### 火种

白宏伟

我们是被知识点燃的火种  
在老师的悉心授课里  
照亮前行的方向  
我们是被知识点燃的柴薪  
在陈炉的窑火里  
读懂泥土如何记住温度  
在王石凹的巷道中  
收集矿灯般沉默的坚守  
风一吹  
千年文化就款款落下  
像未冷却的窑灰

轻轻覆上我们崭新的笔记本  
现在  
让我们带着满腔的热情  
回到各自的工作和生活中去  
当你们在报纸上读到光  
那必是我们  
正以新闻的名义  
持续燃烧  
(单位:陕西地矿研究院)

### 四学咏怀

张辉

<b>学有所获</b> 全媒拓界深耕春 AI点睛破雾痕 政务慎慎裁日月 采风烽火见陶魂	<b>学有所期</b> 五日抽丝茧化纶 新闻经纬织乾坤 结业非是征帆落 星海扬帆再启程
<b>学有所乐</b> 石凹班驳刻岁痕 科技园中绿意园 古镇窑烟融笑靥 账号星河跃龙门	<b>学有所愿</b> 工报擎灯照匠心 愿熔赤铁铸徽音 锦囊收尽秦川月 笔描千峰刺万钧 (单位:西安铁路总工会)

## 全媒体时代下的学习与成长

陕西西北人印刷机械公司 侯旭阳

为期5天的通讯员培训,从理论授课到实地采风,从技术探讨到实践操作,不仅让我对全媒体时代的新闻传播有了系统性认知,更让我深刻体会到“干中学、学中干”的必要性。这段短暂充实的培训时光,既是专业知识的积累,也是新闻视野的拓展,更是一次工作思维与能力的蜕变。

**理论奠基:**  
**全媒体思维的革新**  
在信息碎片化的时代,如何写好一篇优秀的新闻稿?西北大学韩勇教授以“获奖新闻稿+优秀短视频”为核心,强调内容兼具深度与传播力。这让我意识到,全媒体不仅是技术工具的应用,更是要平衡流量与质量。如何在AI辅助下保持新闻的真实性与人文关怀,是每位从业者需思考的命题。西安交通大学陈积银教授在授课中提醒:“技术是手段,而非目的。”这将指引我在工作中不断思考,不断总结,不断完善。

**实践赋能:**  
**技术与文化的交融**  
这次培训通过“理论+实践”的双线并行,让我的收获感翻倍。在铜川博物馆和陈炉古镇的采风中,我与各位学员结合课程所学的剪辑技巧,将陶瓷文化的历史脉络与匠人精神记录在自己的设备上。这让我体会到,政务新闻的拍摄不仅是记录,更是文化价值的提炼。在实地调研中,通过了解老一辈革命者为我国煤矿事业发展作出的贡献,秦酒的酿造工艺给当地经济发展带来的助益,以及彭祖养生术带给后世的历史文化价值,这些都让我在新旧产业的碰撞中感受到了时代的发展和变迁。

**未来展望:**  
**以专业深耕应对变革**  
“全媒体时代,唯变不变。”结业式上,报社人员对于报纸的介绍,让我对于如何投稿有了清楚的认识。记者部负责人“一日新闻人一生新闻情”的工作经验分享,让我对陕工报记者对于工作的热爱和奉献有了深刻感悟。各位通讯员代表结合工作实际,分享了各自的培训感悟。5天的学习也让我认识到未来的新闻人需具备三项能力:技术敏感度——熟练运用AI工具与剪辑软件;内容创造力——在信息洪流中提炼独特视角;文化感知力——将传统与现代融合,讲好身边的小故事。

此次培训如同一场“及时雨”,既弥补了我在技术上的短板,也让我重新审视了这项工作的使命。今后的工作中,我将以此所学为基石,做好公司的工会工作、宣传工作。



↑陶艺作品。  
杨凌农科传媒集团 赵桃子 摄

←陶艺作品。  
陕西龙钢公司 孙超超 摄

## 三把“金钥匙”开启新时代宣传之路

陕西龙钢公司 孙超超

作为一名基层工会宣传干事,我非常荣幸能参加陕西工人报社2025年第一期通讯员培训班,5天的沉浸式学习犹如打开了一扇全景天窗,让新时代宣传工作的阳光雨露倾泻而下,不仅让我在宣传中开阔了眼界,更在思想碰撞中提炼出三把开启宣传之门的“金钥匙”。

### 第一把钥匙:脚底沾泥方得文章真味

开班仪式上提出的五个“度”(即高度、深度、角度、广度、温度)如醍醐灌顶,特别是“温度”二字让我顿悟:宣传工作不是冰冷的文字堆砌,而是带着工会人的使命走进车间班组,用沾着机油味的笔触记录钢铁人的脉搏。课堂上“不采访不写作”的箴言,让我重新审视过去的闭门造车。当听到《这个快递小哥把自己“寄”到了人民大会堂》的采写故事时,我仿佛看到记者在物流分拣中心蹲守十天的身影——好文章确实要“跑”出来,不仅要带着

机器的轰鸣、钢水的温度,还要融入一线职工的人间烟火。

### 第二把钥匙:守正创新讲活时代故事

在陈炉古镇青瓷窑与王石凹煤矿工业遗址的时空穿越中,我触摸到宣传工作的创新密码。在AI时代的信息传播技巧课程中,西安交通大学陈积银教授用抖音思维重构传统叙事,那些深藏功名的“精神传承”正以全新姿态走向云端。参观秦酒酿造车间时,我忽然想到,老一辈钢铁人用汗水酿造的,何尝不是工业文明的“陈年佳酿”?需要用新媒体的“勾调技艺”,让老故事焕发新魅力——既要有历史纵深的窖藏醇香,更需时代气息的清新回甘。

### 第三把钥匙:真实为锚筑牢传播根基

走在秦酒酿造车间的参观通道,生产线上的忙碌场景与钢铁生产线上的景象何其相似。这让我顿悟:新闻真实性的把

控,恰似炼钢过程的成分检测——每个数据都是转炉迸溅的钢花,每篇报道都需经除渣精炼的工序。在参观陈炉古镇时,老师傅演示的“手捏陶艺”绝技,恰是新闻工作者应有的素养:既要像X荧光光谱仪般精准分析事实,又要如炉长守护炉子般的火热情怀。在宜君科技园区见证“彭祖养生术”的现代转化时,我深刻认识到,真实不仅是新闻的生命线,更是产业宣传的定盘星。我们新闻宣传工作者何尝不是新时代的“炉前工”,要用事实的“测温枪”校准每个表述。

此次培训不仅让我学到了知识与技能,更让我结识了很多奋战在宣传工作道路上的朋友。非常感谢陕西工人报社举办的这次活动,以及培训背后默默付出的工作人员。作为一名工会工作者,在以后的工作中,我将把此次培训所学运用到实际工作中,不断探索、奋勇前进,为推动宣传工作贡献自己的力量。

## 学员感言

在陕西铜川参加陕西工人报社2025年度第一期通讯员培训的时光如春风化雨,感恩组织者的精心安排,感谢导师们的倾囊相授,感动于同行者切磋共进的温暖。笔尖凝聚的不仅是技能,更是新时代媒体人的使命担当。眺望未来,愿将所学扎根基层,用有温度的笔触讲好“三工”故事,以镜头定格时代奋进的脉动。  
(水电三局 朱辉)

真诚感谢陕西工人报社给予的这次宝贵学习机会,5天的“集体充电”开拓了视野,增进了感情、精准了定位。公安民警也是平凡而又伟大的劳动者,我将会把本次培训的所学所悟带到火热的警营,讲好公安故事,发好警营声音,通过感人的文字、多彩的图影、生动的视频,讲述可爱、可亲的铁警故事。  
(西安铁路公安处 王小东)

新闻的温度,在真实的故事里;通讯员培训的真谛,在于思想的碰撞;古迹遗址的岁月长卷,在镜头下——珍藏。此次培训,干货满满,感谢陕西工人报社的组织,也感谢各单位同仁的分享,受益匪浅。愿我们未来,心中有光,笔下有故事,脚下有远方!  
(陕汽控股 麻坤月)

感谢陕西工人报社精心筹备并组织了这次意义非凡的培训,这将是我们的职业生涯中一抹难忘的记忆。今后,我会充分运用语言和笔触,生动细腻地描绘中华文化的独特魅力,为记录时代发展添砖加瓦。再次感谢陕西工人报社给予我们此次宝贵的学习机会,期待我们再次相逢。  
(中铁一局 王妹羽)

感谢陕西工人报社为我们提供了这次宝贵的培训学习机会。在此次新闻宣传学习的过程中,我深刻感受到了知识的火焰是如何点燃心灵。愿我们相聚时如一团熊熊燃烧的烈火,彼此激励、共同成长;分散后化作满天繁星,将所学所感带回各自的工作岗位,成为宣传战线上那颗熠熠生辉、光彩夺目的明星。  
(陕西地矿 白宏伟)

作为高墙内特殊战线的劳动者,我们必将执笔为刃履行使命担当,以多维度的镜头展现监狱警队矢志不渝的坚守,用有温度的笔触记录教育改造的点滴,让社会大众透过真实的文字、鲜活的影像,看见那些在高墙电网后默默奉献的可敬身影。  
(崔家沟监狱 李博嘉)

文字工作“酸”中带“甜”,“苦”中有“乐”,只有从事这份工作的人才能体会其中滋味。感谢陕西工人报社领导的大力支持和幕后工作者的辛勤付出,今后我会将所学所悟分享给更多人,实践于工作中,用带有温度的影像和文字,讲好新时代的工人故事。  
(杨凌示范区 张冯博)