

《公共安全视频图像信息系统管理条例》施行 以法治力量重塑 摄像头“边界感”

本报全媒体记者 董欣

在日常生活中,摄像头几乎与我们如影随形。它一方面在维护社会治安、保障公共安全方面发挥着不可忽视的作用,另一方面又可能对公民个人隐私产生威胁。

4月1日起,我国首部系统性规范公共安全视频管理的行政法规《公共安全视频图像信息系统管理条例》正式实施,明确划定了公共场所摄像头的安装范围、备案制度及安装禁区等。

摄像头乱象引发担忧

“我们这栋楼一楼是车库,邻居在自己车库门口安装了摄像头,但摄像头对着整栋楼的出入口,无论任何人进出都能拍到,可以要求他调整摄像头监控范围吗?”

“对门邻居在没有告知的情况下安装了猫眼摄像头,能清楚地拍到我家进出情况和开门时家里的内部构造,严重侵犯了我的个人隐私。”

“公司在办公区域安装了摄像头,正对着我的工位,太膈应人了,能不能要求拆除?”

在社交平台上,“摄像头”“个人隐私”等相关词

条下网友热议不断。

近些年来,随着摄像头数量的不断增加,一系列问题接踵而至。“夫妻住民宿遭偷拍8小时”“房东在屋内安装隐藏摄像头偷拍租客”“商场试衣间暗藏监控,顾客换衣毫无隐私”“足浴店房间内有摄像头未告知顾客,引发纠纷”等诸如此类的消息频频登上热搜,摄像头滥用、偷拍黑产等问题引发社会广泛关注。

摄像头在我们的生活中无处不在,默默守护着我们的安全,但是其使用不规范引发的乱象,也严重侵犯了公民的个人隐私和信息安全,让人们在享受便利的同时,也陷入了担忧之中。

新规竖起“电子围墙”

这部包含34条细则的新规,首次以行政法规形式为摄像头安装划定“红线”。

“新规是对当前社会上存在的摄像头滥用现象作出的有力回应。”北京市天元(西安)律师事务所律师余伟安在接受采访时表示,新规的施行,有望遏制摄像头窥探隐私的违法现象,在维护公共安全的同时,进一步保护公民个人隐私和个人信息等合法权益,对司法实践起到一定指导作用。”

新规在安装主体层面,作出严格限定。只有政府有关部门、经营管理单位、负有安全防义务的单位或个人,才能够建设公共安全视频系统,将无关方拒之门外,从源头上避免了随意安装摄像头的

现象。

在安装细节上,对摄像头的安装位置、角度和采集范围,都作出了细致规定。严禁在旅馆、饭店客房、学生宿舍、公共浴室等特定私密区域,安装图像采集设备。要求管理单位合理确定采集范围,并设置明显的提示标识。在信息管理方面,新规对视频图像信息的使用、保存和查阅调取,也提出了严格要求。

“最关键的是建立了备案制度,这就相当于为摄像头生成了‘身份证’。”余伟安举例说,物业要在公共区域安装摄像头,需向公安机关备案,说明安装位置、监控范围和数据管理方式。

共同织就“安全网”

“新规很好,就是不知道什么时候能落实到位。”在西安上班的90后张佳敏担忧地说,“现在出门到处都是摄像头,有的摄像头也不知道是谁安装的,没有隐私不说,还要担心人脸数据被有心之人获取和使用。”

这种担忧并非个例。记者随机采访十几位市民,其中大部分人认为,如何平衡公共场所安全监控与个人隐私是最大的困扰。一方面,担心无孔不入的摄像头侵犯个人隐私;另一方面,又忧心新规对摄像头安装的限制,可能削弱家庭及社区的安全防护能力。

对此,余伟安认为,新规通过制度化设计兼顾安全与隐私,公众需增强法律意识,管理方应主动

合规,政府部门加强监管,共同织就一张更加牢固、精密的摄像头“安全网”。

对于争议较大的“个人能否在自家门口安装摄像头”,余伟安表示,可以安装,但安装前,最好征得邻居的同意。安装时,应选择合适的位置和角度,确保拍摄范围仅限于自家门口必要区域。安装后,必须严格保密,不得非法对外提供和公开传播视频信息。

余伟安提醒,若发现疑似违规摄像头,可要求管理者出示备案编号。一旦遇到偷拍偷录情况,要立即拍摄现场视频保全证据,可以向职能部门投诉或通过诉讼方式维权,若个人隐私受到侵害,可起诉要求拆除设备并索赔。

级公安出入境受理大厅设置商务活动专办窗口,为省内企业“走出去”“请进来”提供便利;升级“陕西互联网+公安政务服务”平台功能;对食品安全、电信诈骗、金融领域等突出违法犯罪活动保持依法严打态势。

《十大行动》侧重于打击治理,突出预付消费、恶意欠薪、对公侵财、网谣网暴、经济犯罪、知识产权、破坏生态环境和资源等七个重点领域强化专项打击。同时,开展学生欺凌防范治理、规范涉企执法和农村地区交通安全设施提升行动。

队开展“除险清患”深度指导。不仅如此,西安市还建立了“指导—整改—验收—回头看”闭环机制,设置治本攻坚行动经验交流平台,促进区县间优秀做法互鉴。

目前,西安市安全生产“以检代培”帮扶服务模式已形成“检查即培训、整改即提升”的良性循环,其“监管+服务”的创新理念正在全市安全生产领域持续深化推广。

此外,组织市区两级代办机构为858个重点项目代办审批事项1734个,协调解决问题650个,助力隆基绿能等一批重大产业项目提前投产。创新推出规模以上企业上门代办服务机制,为有需求的规模以上企业提供上门代办服务2251件次。在市区政务大厅设立“企业综合服务专区”,为企业一站式提供政策、法律、科创等增值服务。

今年,西安市将再推出“新能源汽车充电桩报装”“城市地下管网建设项目审批”等10个主题服务场景,统筹各类涉企服务资源,做优企业综合服务专区,推行“代办+预审”的重点项目提前介入审批,扎实做好规模以上企业上门代办、特殊群体上门帮办,推出更多个性化增值服务。

丝路旅博会:展现旅游发展新图景



←陕西馆集中展示优秀旅游资源 and 最新文旅融合发展成果。



↑观众在延安展区品尝特色美食子长煎饼。



↓观众在消费体验馆体验VR游戏。

作为国内首个以“丝绸之路”命名的国际性旅游展会,2025西安丝绸之路国际旅游博览会以“促进文旅消费·激发产业活力”为主题,汇聚特色旅游资源和产品,吸引了25个国家和地区,以及18个国内省(区、市)的187个代表团、803家企业参展。

本届丝路旅博会设交流合作

馆、产业融合馆、消费体验馆三大主题展馆,包括国际交流、国内合作、陕西旅游、文旅融合、“旅游+”、旅游目的地及配套服务、旅游产品大卖场、旅游商品消费、旅游装备及户外运动九大展区。通过科技赋能、国际合作和场景创新,呈现“展演一体验一消费”全链条旅游发展新图景。

本报全媒体记者 鲜康 摄影报道

↓熊猫七仔人偶与小观众互动。



帶上一本旧书,换一碗热腾腾的手擀面——

一巷烟火字生香

文/图 本报全媒体记者 王青

在繁忙喧嚣的城市中,总有一角能让人心生温暖。在西安长安南路,有一家充满温情与书香的面馆——砖瓦窑老碗面,在这里,你只要带一本旧书,就能换一碗热气腾腾的手擀面。4月15日,临近世界读书日,记者走进这家面馆,感受这份独特的文化韵味。

碗里藏百味 书中品远方

踏入砖瓦窑老碗面的大门,两尊仿制兵马俑静静地守护着这方充满文化底蕴的小天地。门前的方桌上,几本旧书整齐地摆放在一起,旁边一张宣纸上用毛笔写的“旧书换面”四个大字,吸引着过往行人的目光。

店内装修古朴典雅,书架嵌在墙上,从文学名著到历史典籍,从哲学著作到少儿读物,各类书籍应有尽有,台阶上的“尚书房”区域,墙上还挂着书法作品……如果不是墨香与面香交织在一起,还有店内摆放的一张张桌椅,真的会以为这是一座小型图书馆。

“一边吃面,一边看书,这种感觉实在是太惬意了。以前没有手机、电视的时候,大家就热衷于这样的生活方式。没想到在这家面馆,还能重拾这份美好,真好!”青年作家,律师巨水龙对这种独特的模式喜爱有加。他在面馆体验后,不仅赠阅了多本图书,还与面馆老板徐德芳畅谈文学创作心得,并加入了线下书友会。

“这家面馆的氛围太好了,在热闹的城市里,能有这么一个能让人静下心来交流思想的地方,非常难得。”青年作家王延平与爱人带着旧书来换面,对这里赞不绝口。

徐德芳笑着回应:“我从小就对国学文化着迷,心中埋下了书院梦的种子,所以就以旧书换面的形式打造了这个共享书店。希望我的面馆不仅能温暖大家的胃,还可以用书香带大家前往‘诗和远方’。”

纸页换烟火 巷陌溢温情

随着“旧书换面”活动持续开展,砖瓦窑老碗面逐渐成为附近居民和学生心中的文化“地标”。

旧书如同传递温暖的使者,在食客间流转。每天,都有不同的人带着旧书来到这里,换取一碗热腾腾的手擀面。

“起初担心书借出去还不回来,后来发现这种担心多余了。来换面、借书的都是爱

书人,很守信用。”徐德芳说。借书只需加他微信,告知借阅信息,没有归还时间限制。“这本书就是我们之间的信物,外地游客下次来西安,凭书还能换面。”他笑着解释。

“这本书我已经看完了,觉得很不错,就想着拿来换碗面,顺便再挑一本新的。”一位年轻女孩对徐德芳说。

徐德芳微笑着接过书,仔细翻阅了几页后,说道:“这本书确实很好,我相信它一定能找到新的读者。您稍等,我这就去准备面。”

在等待的过程中,女孩随手拿起一本书,坐在了书架旁的餐桌旁,开始静静地阅读起来。

烟火照初心 旧书燃新梦

“手执烟火以谋生,心怀诗意向以谋爱。”每个人的心中都怀揣着一颗梦想的种子,徐德芳也不例外。

曾经,在四处游学、出差的旅程里,他走访过许多书院。贵州遵义浓厚的书院风气,深深触动了他。王阳明先生留下的那些古老而厚重的文化印记,在他心中留下了热爱文化的火种。

年轻时为了生活,徐德芳经历过不少生意上的转变,但心中那份对文化的热爱从未更改。作为江西人,也是陕西女婿的他,最终选择在西安市长安南路,打造了这家别具一格的面馆。

“我最近还打算开设线下的国学公开课,计划让孩子们在轻松愉快的氛围中学习国学经典,带领他们在实践中感受传统文化魅力。”言语间,徐德芳满是对未来的规划。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。徐德芳心中还怀揣着另一个美好的梦想,那就是把“书房面馆”开到西安的大街小巷。

“以后走在西安的街头,随处都能看到这样的面馆,大家在吃面的间隙,顺手就能拿起一本书阅读,让书香弥漫在城市的每一个角落。”他眼中满是期待,仿佛已经看到了那幅美好的画面。



旧书换面。



徐德芳(左)与食客畅聊文学。

采访手记

人间烟火气,最抚凡人心。在西安这座历史悠久的古城里,“砖瓦窑老碗面”的共享书房模式独树一帜。徐德芳凭借着满腔的热情与不懈的坚持,让书香与烟火气在这里完美交融。

值得一提的是,这一创新之举与中宣部发起的“旧书新知”活动高度契合。西安作为该活动试点城市之一,正在大力推动老旧书流通和资源节约利用,而“砖瓦窑老碗面”的共享书房模式无疑为这一活动增添了生动注脚。

随着世界读书日临近,相信这个独特的共享书房会走进更多人的生活,温暖他们的心灵,成为西安街头一道亮丽风景,让书韵面香久久萦绕在城市上空,打造这里独特的文化符号。