



高考试卷如何进行评分,阅卷有哪些流程? 记者走进省教育考试院,详细了解——

高考成绩“诞生记”

本报全媒体记者 宁黛艳

2025年陕西省高考评卷工作正在有序进行中,高考试卷是如何进行评分的?如何能保证公平公正?你的高考成绩是怎么得来的?6月13日,记者采访省教育考试院相关负责人,为考生和家长揭秘“高考成绩是如何诞生的”。

“随着技术进步,2006年进入计算机网络评高考试卷时代,也就是网上评卷,采用先进的计算机技术以及图像处理技术等在网上评卷。”省教育考试院相关负责人介绍。在网上评卷过程中,考生试卷需经过多环节校验与审核,最终成绩层层严格程序生成。

首先,是扫描答题卡。高考结束后,全省11个市(区)会将考生的试卷答题卡送到省高考评卷工作办公室。评卷工作办公室使用专用的图像扫描设备将答题卡正反两面的整张图像信息扫描并存入计算机服务器,这一步骤就是将考生在纸质答题卡上的答题内容信息转化为电子图像信息的过程。

接下来,进入阅卷环节。选择题的涂点信息无须人工评阅,由评卷系统对照各题标准答案统一评阅给分。为确保对考生答题涂点信息的准确识别,系统采用不同方式对涂点信息进行识别比对,识别比对一致的,再按照评分标准确定是否给分。

其中,非选择题部分按照一个小题为一个图像模

块进行切割,评卷员根据评卷标准对屏幕上弹出的答题结果(图像信息)进行评阅。非选择题网上评卷采取一题多评模式,每个评卷员按照研究确定的评分原则、标准及要求,对屏幕上显示的考生答题图像进行评判,独立评卷给分。

在此过程中,计算机评卷系统将考生答题图像随机发送给评卷员,对每名考生每道题进行多次(最少两次)评阅,由评卷系统自动交由不同评卷员承担。每名评卷员既不知道屏幕上显示的答题结果是第一次评阅给分还是第二次、第三次评阅给分,也不知道其他评卷员对此答题结果究竟给了多少分。

两名评卷员分别输入该题得分后,计算机系统自动比较所给分数,若两人给出的分数差值没有超过该题事先确定的允许误差值(通过试评为每个试题确定了允许误差参数),则取此两人给分的平均值作为考生这一题的最终得分。若两人给分的差值超过了允许误差值,则计算机系统自动将该题交由第三名评卷员再次评阅,然后将第三名评卷员的给分与前两名评卷员的给分进行对比。

那么,这一对比可能出现的四种结果及其处理办法有:如果新产生的两个差值其中一个差值没有超过允许误差值,就取产生此差值的一对分数的平均值为该题最终得分;如果新产生的两个差值不相

等且均没有超过允许误差值,就取产生较小差值的一对分数的平均值为该题最终得分;如果新产生的两个差值相等且没有超过允许误差值,就取较大一对分数的平均值为该题最终得分;如果新产生的两个差值均超过了允许误差值,系统则将该答题结果发送给评卷中心组的专家,最终由专家按规定程序进行评阅。

以上模式真正实现了一题多评,而且多评过程中任何一人给分不受他人给分的影响,确保各人根据自己掌握的标准客观公正给分,同时有效控制了不同评卷员主观认识上的差异导致的评卷误差。

在最终的分数合成校验环节,分数合成由不同人员、使用不同程序分别进行处理,相互验证。非选择题先将各小题成绩合成大题成绩,再将每大题成绩合成成为整个非选择题成绩,最后将非选择题成绩和选择题成绩合成科目成绩。

科目成绩合成后,要通过同一考生不同科目成绩的对比、同一科目选择题成绩和非选择题成绩的对比,对考生成绩进行校验。对于选择题与非选择题成绩比例异常、单科成绩偏低或为零分等情况,都要逐一复核,确保考生成绩准确无误。

同时,省教育考试院每年会派出各个学科的评卷联络员进驻评卷场,配合评卷老师把好质量关。

专家介绍如何调适“高考后遗症”

新华社沈阳6月15日电(记者 王莹 高爽)“多数人更重视考生高考前的心理调适,但考后考生心理变化同样值得重视。”北京大学教育社会学博士、辽宁理工职业大学教授徐祥运说。

据有关心理咨询数据显示,考后两周是心理问题高发期。考后压力骤减、对分数的焦灼等待叠加,容易让考生患上多种“高考后遗症”。

沈阳市精神卫生中心主任医师王晔将考后考生常见心理问题分为4种类型:考后焦虑型,表现为考后患得患失,反复对答案仍无法估出大致分数,陷入越担心想得越多、想得越多担心更重的恶性循环;考后抑郁型,多见于平时学习成绩较好的考生,

自感发挥失常、陷入自我怀疑;考后放纵型,考后采用“报复性”娱乐的方式犒劳自己,持续昼夜颠倒玩游戏、聚会狂欢;考后茫然型,考生离开紧张的学习环境后不知道应该做些什么,出现因生活目标突然缺失而陷入空虚状态等问题。

针对上述心理问题,专家对考生提出如下建议。“如感焦虑,应允许情绪流动,可通过写日记、向亲友倾诉等方式接纳、释放情绪;如感抑郁自责,应规划自己降低对成绩和目标院校的绝对化期待;放纵有度,‘狂欢’几天尚可,后续需做好生物钟维护、科学饮食和运动;多参加有益活动对抗空虚,高考后的长假是自我提升的好时机,可学习机

动车驾驶、乐器等新技能,参加社区服务积累社会经验、培养社会责任感等。”徐祥运说。

此外,与考生接触最为密切的家长也应做好心态和行动调整。“家庭是考生心理调适的重要依托,要从压力源变为安全港。家长需密切关注孩子情绪变化、营造宽松的家庭氛围,避免过度追问成绩或施加其他压力;报考院校和专业时,家长可以与考生共同规划,但建议将最终决定权交还给考生,避免包办代替。”辽宁省心理咨询行业协会青少年心理健康专业委员会副主任曾祥云建议学校、社区等组织心理讲座,为考生提供情感和信息交流平台。

陕西高考成绩及各批次最低控制分数线预计6月25日公布

本报讯(全媒体记者 宁黛艳)记者从陕西省教育考试院获悉,截至6月9日18时15分,历时3天的2025年陕西省普通高考所有科目考试全部结束。6月10日起,高考评卷工作如期开展。预计6月25日公布成绩及各批次最低控制分数线,并开始第一阶段志愿填报工作。

今年是我省高考综合改革落地的首考之年,考试时长由2天调整为3天,考试科目由5门调整为9门。共有28.15万名考生报名在108个考区、339个考点、10471个考场参加考试,教育考试战线4万余名工作人员参与考试实施工作。

省委省政府高度重视新高考首考落地工作。省、市、县三级由教育、网信、公安、安全、卫健、工信、保密及考试机构等部门组成的高考应急指挥部在各级指挥中心联合值班、集中办公,全力保障“平安高考”。各地认

真开展“2025高考护航行动”,各部门多措并举,密切协作,全力营造舒心、暖心的考试环境,确保考试安全顺利进行。

今年,陕西省高考录取设置4个批次:本科提前批次、本科批次、高职(专科)提前批次、高职(专科)批次。职教单招录取设置2个批次:本科、高职(专科)。考生应根据报考科类,按照陕西省教育考试院门户网站、陕西招生考试信息网公布的招生计划和高校公布的招生章程等,在规定时间内登录上述网站完成志愿填报。

据悉,6月25日12时至6月27日12时,填报本科提前批次和职教单招本科志愿;6月25日12时至6月30日12时,填报本科批次志愿。本科批次正式投档后,开始填报高职(专科)提前批次和职教单招高职(专科)志愿。本科批次录取结束后,填报高职(专科)批次志愿。

填报志愿需掌握六项关键信息

网站查阅院校招生章程。

科学参考往年录取数据。2025年是陕西省高考综合改革首考之年,考生在填报志愿时,不能简单套用往年录取数据,须结合2025年最新招考政策、院校专业组设置及选考科目要求进行综合研判。可先通过《2024年陕西省普通高等学校招生考试统计年报》了解拟报院校往年整体录取情况,再通过《2025年陕西省普通高等学校招生报考指南》了解高校在陕招生专业的详细数据,科学合理填报志愿。

关注特殊类型招生政策与流程。报考特殊类型招生的考生,应密切关注政策规定与流程安排,严格按照时间节点完成相关考核。所有特殊类型招生的报名资格、测试安排与录取规则,以当年教育部、陕西省教育考试院及高校发布的相关信息为准。

熟练掌握志愿填报流程与安全规范。考生须提前了解志愿填报系统的操作流程,可通过填写《2025年陕西省普通高校招生志愿填报预填表》模拟填报,在正式填报时,合理安排填报时间,按照相关要求按时完成填报流程。同时妥善保管个人重要信息,严防泄露。



厚重历史文化 如今这般鲜活

(上接第一版)

“厚重的历史文化,如何更鲜活?激发到访客尤其是年轻人的兴趣,是‘盛唐密盒’项目策划的出发点。”大唐不夜城演艺部经理马凯告诉记者,通过采用互动演艺的形式,精选房玄龄、杜如晦等唐代历史文化人物组合,以耳熟能详的人物IP为重点,打造“历史盲盒”知识小剧场。

“演员需兼备深厚知识储备与灵活接梗能力。面对游客千奇百怪的答案,机智的回应常常引爆全场。”在马凯看来,游客为更好参与,主动去了解文化;演员团队则持续更新题库与互动方式,确保新鲜感,“这种‘双向奔赴’,让文化传播变得乐趣十足。”

科技元素的融入,也让古城增加了更多吸引力。“以‘大唐人’的视角,看大雁塔的前世今生!”河南游客刘彤菲戴上AR眼镜,玄奘西行取经、大雁塔建造的故事徐徐展开,“历史、科技的‘混搭’,让人着迷。”

2024年初,“雁塔流光”沉浸式AR秀正式推出,用一场5分钟的AR演绎秀,复现大雁塔的历史和文化场景。“不夜城空间大、客流量密集,要实现可在大空间及室外观看的AR秀,需要技术

创新。”大唐不夜城文化创意部负责人王晶晶介绍,高精度空间计算等一批关键技术,让创意得以实现。

漫步古城西安,行至城墙西南城角,一场文物主题光影大秀正在上演。“西安人的传统,西安人的话。西安人的泡馍,西安人都夸……”夜色渐浓,西南城角的圆形转角上,唐三彩、马球图、鎏金银竹节铜熏炉等20余件文物通过数字光影技术“活化”,“走出”展柜,“登上”城墙。城墙东南城

角,则依托巨幅投影技术,精选陕西历史博物馆、西安博物院典藏文物影像,在城墙上立体展陈。“让文物‘上城墙’,用极具陕西特色的文化符号,带给各地游客独特的文化体验。”西安城墙工作人员尚楚乔说。

文旅融合,带动市场持续火热。2024年,西安接待游客3.06亿人次、游客总花费3760亿元,同比分别增长10.3%、12.3%,千年古都焕发出更多新魅力。

记者手记

努力探索传统文化活态传承

形成演艺IP的人物形象和互动形式,进而满足游客对沉浸式文化体验的需求。

再比如,国潮沉浸剧场《唐朝诡事录·西行》和“纸馍馍”“长安葫芦”等文创产品背后,是对内容的深耕,让传统文化在消费场景中焕发新活力,也让游客从“看风景的人”变成了“风景中的人”。

西安探索文旅融合,既根植于千年文化积淀,又以开放之姿拥抱现代科技与消费需求。这座古都,努力让历史文化“融”进现代人的生活。

(上接第一版)

在连续油管研发过程中,他更是成了“拼命三郎”。2009年,为打破国外技术封锁,他带着64名“学生兵”扎进车间,管壁划伤、毛刺卷取……谈起那段日子,他眼眶微红,“但当国内第一根6370米连续油管下线,第一篇独著论文发表,那种成就感比其他任何事都强。”

这些年,依靠多年的一线实践,他的创新成果像珍珠般串起职业生涯,锻造了诸多个人IP的特色技术:设计“塑性弹性复位器”解决油缸修复难题,研发接箍车丝机自动上下料系统降低劳动强度90%,优化BJC-I型特殊扣加工工艺让效率提升21%……同事们笑称:“只要彭师傅在,就没有修不好的设备。”

工作室的“智力引擎”

“一个人厉害不算啥,带起一群人才算本事。”彭建军的办公桌上,摆着一本新修改完成的《师傅带徒管理办法》,里面密密麻麻记录着20多名徒弟的成长轨迹。

“我带徒弟往往先让他们看我怎么

『把平凡事做到极致』

干,再让他们自己动手,我在旁边盯着。”他指着墙上的倒“金字塔”教学图解释,“一带二、二带四,最后让徒弟当‘师傅’教新人,这样才能像滚雪球一样越滚越大。”其徒弟2人走上领导岗位,2人获评高级工程师,1人晋级特级技师。

在“全国示范性劳模和工匠人才创新工作室”里,他自创的“四中培训法”和“辐射式师傅带徒”模式成了“金字招牌”。

借助负责的宝石管业技师(班组长)协会598名人才资源,通过“工匠进校园”“专家大讲堂”“直播传技”等线上线下多种形式,组织开展了核心技术讲座、一线难题剖析、绝招绝技传授、前沿技术介绍等,点燃企业人才培育“智力引擎”。

曾经,那个跟着师傅学技术的青涩少年,早已成为工友口中的“彭劳模”、行业里的“技术标杆”。

披星戴月、枕戈待旦,“苦干、实干”是基础,“巧干”是升华、进步和创新。正如彭建军的座右铭:把平凡事做到极致。