



2024年9月19日,游客在河北省秦皇岛市山海关区天下第一关游览(无人机照片)。



2025年6月15日,游客在河北省秦皇岛市山海关中国长城博物馆参观。



2025年6月15日,游客在河北省秦皇岛市山海关中国长城博物馆参观。



2025年6月18日拍摄的河北省秦皇岛市海港区明长城板厂峪段的长城砖窑遗址。

发掘文化价值 弘扬民族精神—— 走进山海关中国长城博物馆

新华社记者 王文华 闫起磊 郭雅茹

燕山脚下,渤海之滨,毗邻山海关,遥望“龙头”,长城国家文化公园建设标志性项目——山海关中国长城博物馆,近日正式面向公众开放。

作为承载着守护与传承长城厚重历史文化特殊使命的现代化博物馆,山海关中国长城博物馆为长城文化再添一座重量级新地标。

横跨神州四万里山河,贯通中华两千年文脉,长城,中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。

习近平总书记2019年8月在甘肃嘉峪关考察时指出:“要做好长城文化价值发掘和文物遗产传承保护工作,弘扬民族精神,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴力量。”

窥一“馆”而知全“貌”。走进山海关中国长城博物馆,触摸“长城砖”,领略世界文化遗产;品读“长城韵”,浸润中华文化;感悟“长城魂”,传承民族精神。

长城国家文化公园“新地标”

走进坐落在河北省秦皇岛市的山海关中国长城博物馆,站在宽24米、高9米的巨型玻璃窗前,600余岁的角山长城尽收眼底,被“请”进博物馆的角山长城成为特殊的“镇馆之宝”。这一精心设计折射出长城文化遗产保护的新理念。

依偎在角山长城怀抱中的山海关中国长城博物馆,整体建筑与苍翠山峦浑然一体,磅礴大气。

博物馆总建筑面积约3万平方米,是集文物保护、收藏展示、教育科研、休闲体验于一体的现代化博物馆,为国家一级博物馆。

秉持“藏”与“融”的理念,整体造型取意长城“方城”与“城台”,巧妙融入长城历史肌理。“山海关中国长城博物馆馆长张博威说。

博物馆空间丰富。馆内设有“世界遗产 民族脊梁——中国长城历史文化陈列展”“天下第一关——万里长城山海关专题展”“精神永驻 守正创新——筑成我们新的长城专题展”“长城两边是故乡——非物质文化遗产专题展”等常设展览。目前,对外开放的还有“甲光向日金鳞开——中国历代甲冑兵器展”。

漫步馆内,“万历三年左营造”“万历貳年滦州造”“天津秋班中部造”……博物馆内由“文字砖”排列而成的展墙十分显眼。“砖面即档案”,砖上铭文镌刻着烧造长城砖的营队番号、州县名称,是我国古代“物勒工名”制度延续千年的实证。

在距离博物馆几十公里的秦皇岛市海港区明长城板厂峪段,长城砖窑遗址群被精心地保护起来,已挖掘出的2号和4号砖窑进行了保护和展示,在这里可以清楚地看到砖窑内部构造和几百年前烧制的叠叠青砖。

从一块块砖,到一段段墙,中华人民共和国成立以来,国家对长城的保护工作从未间断。党的十八大以来,长城保护力度、深度、广度大为拓展,尤其是长城国家文化公园建设使长城保护进入了新阶段。

以国家顶层设计为引领,长城沿线15个省区市打破“各自为战”的分散局面,一体化推进、高质量建设长城国家文化公园。

“长城国家文化公园自规划和建设开展以来,保护长城、弘扬长城精神价值提升到前所未有的高度。”燕山大学中国长城文化研究与传播中心执行主任陈玉说。

作为长城国家文化公园国家层面重点项目,博物馆选址山海关这一集山、海、关、城于一体的万里长城精华段落,本身就是长城国家文化公园建设的标志性成果。“这个馆承载着守护与传承长城厚重历史文化的特殊使命,我们将通过公益活动、国际学术交流等,推动长城文化走向世界。”博物馆副馆长郭颖说。

从“建筑奇迹”到“文明长廊”

“最陡峭的墙体”“最大的实心墩台”“最密敌楼区段”……在山海关中国长城博物馆,游客可以领略一系列“长城建筑之最”。

从诸侯间筑墙防守的春秋战国长城,到大一统时期的秦汉长城,从多民族参与修筑的南北朝长城、金界壕,到集历代建筑艺术精髓的明长城,长城凝聚了我国历朝历代边疆防御、城市营建、军事管理、区域发展等方面的思想与智慧。

天津大学建筑学院张玉坤教授团队借助大数据、人工智能技术,逐步实现对7000多公里长城墙体及其附属设施

的数字化,并以数百万张照片建立数据库。

“长城是一个放射性的巨系统,具有高度整体性和层次性。”天津大学建筑学院副教授李严说,数据库纳入了互市贸易等与长城有关的系统,拓展了长城文化价值挖掘和保护领域。

人口迁移、榷场互市、丝绸茶道……在博物馆,长城展示给世人的不仅是“建筑奇迹”“军事屏障”,也是“文化纽带”和“文明长廊”。

“丝绸之路在长城的护卫下经河西走廊出西域,通往南亚、西亚以及欧洲、北非。”在“长城与丝路”示意图前,郭颖介绍,长城与丝路在时间和空间上存在诸多耦合与互动,同跨千年,共游万里,成就了人类文明交流与互鉴的伟大诗篇。

在国家文化公园建设过程中,长城保护不再局限于抢险加固、保护修缮,而更重视文化价值挖掘。让长城遗产可观、可感、可用,成为沿线各地创新长城遗产活态传承的新场景。

北京市发布了长达400余公里的“京畿长城”国家风景道,整合现有交通线路与长城景区,打造独特的长城全域旅游新体验。八达岭长城作为万里长城的优秀代表,成为海内外游人感知长城的重要窗口。

从“秦时明月汉时关”到“长城两边是故乡”,烽火狼烟远去,长城“蝶变”成为承载中华文明的国家文化公园。

英国考古学家尼尔·哈蒙德和卡罗琳·哈迪夫妇来到山海关中国长城博物馆访问颇受感动:“我们想以世界文化遗产为桥梁,连结起英中双方在人文方面的深层次交流。我们想告诉更多人,中国这座伟大的万里长城,诉说着中华民族的智慧 and 文明。”

“筑成我们新的长城”

今年正逢抗战胜利80周年,博物馆里的“抗战中的长城”展陈吸引人们纷纷驻足。一张张老照片,一个个老物件,都是中国人民不屈抗争的真实写照。

1933年,长城抗战爆发。在长城抗战所展现的民族精神鼓舞下,田汉写出了“把我们的血肉筑成我们新的长城”的激昂词句,经聂耳谱曲,最终完成了《义勇军进行曲》创作,奏响了挽救民族危亡的强音。

馆藏中,一条红领巾格外引人注目。红领巾上绣着原长春市南关区平阳街小学五一中队45名少先队员的姓名。

1985年,五一中队的师生给“龙头”修复工程工地寄来信件:“请你们代表我们把泥土撒在修筑‘龙头’的工地上,希望你们亲手把红领巾挂在修复的‘龙头’上,让我们站在‘龙头’上展望未来。”随信附上的还有一条绣满金色名字的红领巾和一盒长春的泥土。

今天,在山海关“龙头”,游客常常在“爱我中华 修我长城”题词碑前驻足凝思。发起于1984年的“爱我中华 修我长城”活动,开启了社会集资修复国家重点文物的先例。

海内外中华儿女赞助修复长城的热情高涨,人们通过集资捐款、义演义卖等,汇聚起关注长城、保护长城的磅礴力量。

74岁的秦皇岛市民宋世钦凝视着展柜中一门明代竹节炮,这是他用自己珍藏交换得来又无偿捐赠给博物馆的一件“心头宝”,“长城博物馆是它最好的归宿。”老人动情地说。

明代竹节炮、长城石夯、威远将军铜炮……山海关中国长城博物馆馆藏文物1.1万余件(套),其中,民间捐赠文物3000余件。

“2022年起,我们面向社会征集文物,激起了强烈回响。大量珍贵文物通过捐赠入藏,极大丰富了展陈体系。”郭颖说,征集工作如同修筑新的长城,凝聚着社会各界的“众志成城”。

山海关区北营子村历史上是山海关“一体两翼、前拱后卫”军事防御体系中的北翼城,“今天,长城遗存成了发展乡村旅游的宝贵资源。”北营子村党支部书记李成锁说。

中国长城学会副会长董耀会说,长城保护不仅是一项重大文化工程,还要推动长城区域经济发展。

昔日长城如巨龙横亘,以砖石筑起保护屏障;今朝社会各界守望相助,让斑驳的城墙诉说新的时代精神。

正如博物馆“世界遗产 民族脊梁——中国长城历史文化陈列展”的“结束语”所言:无论是遭遇生死考验的危机时刻,还是砥砺前行时代的奋斗征程,巍然屹立的古老长城,都激励着我们共同筑起中华民族新的长城。



2024年9月19日拍摄的河北省秦皇岛市山海关区“龙头”景区(无人机照片)。



上下图为2024年9月19日在河北省秦皇岛市拍摄的山海关中国长城博物馆外景(无人机照片)。



2024年9月19日拍摄的河北省秦皇岛市山海关区角山长城(无人机照片)。

本版照片均由新华社记者 杨世尧 摄