



碳水飘香,游客跨城打卡;流量疯涨,主播蹲点直播

探访小南门早市『出圈』密码

文图 本报全媒体记者 王青

美食传播激活流量热度

6时20分,抖音主播秦人小龙将镜头对准肉夹馍摊位。老板张师傅的腊汁肉在老汤里焖煮了一整晚,肥瘦相间,独特的肉香仿佛能透过镜头四散出去,引得网友垂涎。肉夹馍这一传统美食,在主播的镜头下焕发新生,成为吸引游客的“美食磁石”。

不远处,卖甑糕的李阿姨被围得水泄不通。主播晶晶蹲在摊前,手机对准热气腾腾的甑糕锅,“宝子们看这甑糕,红得透亮,糯米和芸豆蒸得黏糊糊,一口甜到心里。”晶晶卖力地介绍着。这道源自宫廷的御膳,

如今在网络推动下成为网红美食。摊主张青海感慨:“主播一来,甑糕成‘网红’了。”

在卖宫廷香酥牛肉饼的王哥摊位前,游客排起了长队。“尝尝刚出炉的,外酥里嫩。”他热情推荐,“来西安得吃羊肉泡馍、biangbiang面,逛兵马俑,看《长恨歌》,不懂问我,保准不踩坑。”旁边的主播感慨:“这就是西安的热情,有美食,更有人情味!”

从传统叫卖到网络直播,美食的传播方式虽然在日新月异地变化,但西安味道和好感热情始终如一。

舌尖邂逅开启文化探寻

“听本地朋友说,早市才是西安美食的灵魂。”上海游客陈姐放下行李,就带着孩子冲到胡辣汤摊位前。“抖音上刷到主播凌晨5点来排队,就想凑这热闹。”一口胡辣汤下肚,她的眼睛一下亮了:“这味儿真地道,怪不得都说‘要吃西安味,得来小南门’。”

粉汤羊血摊前,来自杭州的历史系学生小王正举着手机直播:“这道美食起源可追溯到唐代。据史料记载,唐代宫廷宴席上就有以羊杂为原料制作的菜肴,而粉汤羊血正是在民间对羊杂充分利用的基础上逐渐演变而来。在明清时期,因其价格实惠、营养丰富,深受普通百姓喜爱,逐渐成为西安特色小吃的代表之一。”他的解说引得直播间观众纷纷点赞:“这才是真正的美食文化课。”

烟火传承延续历史记忆

对老西安人来说,早市是一天的开场白。天刚亮,叫卖声漫过青石板路:“新鲜蔬菜便宜卖咯”“刚摘的葡萄甜得很”……这里不只有碳水盛宴,蔬菜、水果、日用杂货、虫鸟花草等应有尽有,像一个浓缩的生活博物馆。

晨练老人提着菜篮子慢悠悠地逛着,走累了就在城墙根下晒太阳、聊天,“城墙漫步”是刻在骨子里的情怀,脚踩千年青砖,耳听早市喧嚣,日子扎实又鲜活。

很多人认识小南门早市源于电视剧《装台》,张嘉益饰演的刁大顺心急火燎地吃完胡辣

汤,骑车穿过城墙门洞的镜头,让熟悉西安的人一眼认出这是小南门。后来,游客循着剧中美食而来,品尝粉汤羊血的香辣、肉丸胡辣汤的醇厚、裤带面的筋道、炸油糕的香甜……感受老西安的美食味道。

5年前直播兴起,让更多人实现“云逛早市”,成就小南门的“流量密码”。从一碗油茶麻花到一场接一场的网络直播,小南门早市在烟火与流量交织中书写传统与现代碰撞的新故事。当阳光漫过城墙,早市收歇,但故事仍在继续,城墙根下的烟火气,永远为热爱生活的入升腾。

合身的美 非遗的美 文化的美

手工定制旗袍缘何受青睐

文/图 本报全媒体见习记者 刘海英

7月1日,在西安市碑林区文艺南路,烈日下的行人脚步匆匆,只为尽快避开灼热的暑气。而在街边的旗袍定制店铺内,却是另一番悠然景象:有人怀揣着对古典美的向往前来定制旗袍;有人满心期待地来取成衣;还有人被店里展示的旗袍深深吸引,驻足欣赏传统服饰的美妙。

坚守手工技艺

在文艺南路这条手工定制旗袍店聚集的街道上,来自安徽的冯师傅,是众多手工制作旗袍师傅的一个代表。已在西安服装定制行业深耕三十载的他,自幼跟随师傅学艺,从笨拙地拿针到行云流水般完成各种裁剪与缝制,岁月的磨砺让他的手艺愈发炉火纯青,对旗袍的风格样式也有着独到见解和精准把控。

性格腼腆的冯师傅谦虚地说:“其实我的手艺很一般。”但案台上摆放整齐的剪刀、顶针和一摞摞画满裁剪纸样的纸样,无不体现着他的严谨和细致。冯师傅说:“手工定制旗袍的美在于‘合身’,差一厘米都不行。”

在这里,每一件旗袍都要历经选料、量体、裁剪、缝制、盘扣等20余道工序,制作周期长达数周甚至数月。缝制过程中,师傅对每一针、每一线都精益求精,精密均匀的针脚显示着他们高超的手艺。尤其是在处理领口、袖口和开衩这些细节部位时,更是对技艺和经验的考验,一丝一毫都不敢懈怠。

传播旗袍魅力

在另一家旗袍定制店里,记者见到了来取成衣的李晓春。即将和家人前往日本旅游的她,在行程确定后,特意来到文艺南路,定制了一件以墨绿色真丝为面料、绣着水墨

竹纹的精美旗袍。

当天,李晓春精心化了古典妆容,缓缓穿上旗袍,瞬间优雅气质扑面而来。她对着镜子自信微笑,眼神中满是骄傲:“我要把中国风展现给外国人,这一针一线绣出的,是中国千年的文化底蕴。”

“去年12月,一名新西兰留学生要回国了,专程过来量身定制了一件旗袍,最近才给她把快递发过去,前天打电话给我说旗袍收到了,很合适、很开心。”老板娘汪香茹回忆道。很多外国友人因朋友或同事穿过定制旗袍慕名而来,师傅精心缝制的旗袍做好后,她们穿上身的效果都很理想。

无论是李晓春穿着旗袍展示中国风,还是外国留学生因喜爱而定制,一件件手工旗袍走出国门,以优雅的姿态讲述着中国故事,让各国人民感受到手工定制旗袍的独特魅力与深厚内涵。

焕发传统新彩

记者在冯师傅工作的店里看到,康女士姐妹俩这次定制了贡缎绸缎和香云纱真丝两款旗袍,老板刚把成衣取下来,姐妹二人就迫不及待地穿上,在镜子前左照右看,脸上洋溢着幸福的笑容。姐姐激动地说:“手工缝制的就是不一样,比成衣更有灵魂。每一针都仿佛注入了温度,穿在身上感觉自己整体气质都不一样了。”她的妹妹也在一旁连连点头:“是啊,这线条、这做工,完全贴合我的身形,太满意了。”两人还计划着下次定制改良款,尝试短款旗袍。

汪香茹的女儿周紫瑜,正在准备接父母经营的这家店。1997年出生的她在大学毕业后,设计的几款旗袍花色很受同龄人喜欢。从此,便开始自己设计旗袍,后来还



旗袍师傅(右)为顾客仔细量尺寸。

到韩国专门学习色彩与设计,回来后立志要将旗袍定制做得更精细,并将苏绣、京绣等非遗技艺融入旗袍制作,让旗袍成为“行走的艺术品”。

“和我同是90后的顾客王依琳是一位传统文化爱好者,她定制了一件玫瑰花的旗袍。在与她沟通的过程中,根据她的喜好,我调整了花朵刺绣的走向。”周紫瑜回忆着,“依琳拿到旗袍后,爱不释手,表示‘这件旗袍就像是为我量身打造的艺术品’。”对于顾客的肯定,周紫瑜非常开心。

记者连日走访多家店铺发现,如今的手工定制旗袍,面料从绸缎到真丝,价位从几十元到几百元,工艺从简单到复杂的手工刺绣,工费也从一百多到一千多不等……旗袍的花色和改良款更人性化,供消费者选择空间更多了,因此赢得了更多消费者而走红。

汪香茹一边整理着手中的订单,一边笑着说:“眼下手工定制旗袍越来越受到消费者青睐,今年我家的订单从过完年就开始陆续增加,6月份起订单都在排队,总体比往年多了很多。”

高铁上的“行走博物馆”

本报全媒体记者 牟影彤

7月5日10时30分,在西安北站2号站台上,随着G828次列车缓缓停靠站台,身着传统汉服的工作人员与进港列车乘务员以汉礼相遇的温馨场景,正式拉开了“汉赋唐诗耀古今 文化交融高铁行”2025年“高铁流动博物馆”暑期专题文化活动的帷幕。

据了解,这次活动由中国铁路西安局集团有限公司(以下简称西安铁路局)联合汉景帝陵博物院共同举办,旨在以高铁为纽带,弘扬陕西千年文脉,为暑运旅途增添浓郁的传统韵味,让旅客在出行时也能感受中华文明的璀璨光芒。

活动伊始,暖场情景剧《汉风唐韵》以穿越时空对话的方式惊艳开场:汉景帝陵博物院工作人员身着汉服,以庄重的汉礼迎宾;列车乘务员则以标准的服务礼仪优雅回应,古典与现代的礼仪碰撞,瞬间点燃了现场氛围。

随后,由动车队演绎的“李白”与“王维”翩然登场,二人以诗为媒,细述长安名胜。还有两位乘务员身着华服,以灵动身姿再现唐代名舞《霓裳羽衣舞》,现场掌声与惊叹声此起彼伏。

步入该列车13号车厢,一场“穿越千年的文化奇旅”也在同步展

开。只见车厢内,汉景帝陵博物院的文创展品与历史图文展板错落陈列,厚重的历史气息与高铁的现代质感交织,旅客王女士感慨地说:“在这里仿佛一抬眼就能看到汉代市井的烟火,一转身又能触摸到盛唐的月光,这种文化沉浸感实在太奇妙了。”

在汉景帝陵博物院带来的“冠笄之礼·承韵启新——传统成人礼仪”体验区,庄严的仪式迅速成为焦点:旅客换上汉服,在工作人员的指导下束发加冠、插笄行礼。

一位参与体验的大学生激动地说:“今天通过亲手完成这些传统仪式,才真正体会到‘礼仪之大,谓之夏’的深意。”

与此同时,“汉韵茶香”体验区又飘出袅袅茶香——结合汉阳陵出土的世界上最早茶叶文物,旅客在此品鉴论道,在茶盏间感受千年茶文化的醇厚底蕴。活动尾声,汉景帝陵博物院工作人员宣布汉阳陵针对中高考生的免票政策,瞬间引发一片欢呼。

西安铁路局工作人员介绍,此次主题活动将持续至暑运结束,西安铁路局计划于7月22日(大暑)和8月29日(七夕)再度推出文化专场活动,打造更多新颖的高铁文化体验。



↑市民在西安市人民体育场人防纳凉中心打乒乓球,以及聊天休息。



市民在安东街人防纳凉中心避暑。

走,到防空洞里去纳凉!



7月5日,在今年新开放的西安市人民体育场人防纳凉中心内,市民在这里看书、聊天,有的带着孩子进行体育运动,或是学习人防知识,这里成为西安市民又一避暑好去处。

近日,西安市各人防纳凉中心纷纷向市民免费开放,除了西安市人民体育场人防纳凉中心,还有纬二街、安东街人防纳凉中心这两个“老地方”,中心内保持26摄氏度,为市民提供无线网络、热水、电视报刊、桌椅等便利服务。

本报全媒体记者 李旭东 摄影报道