

职工同台“飙戏” 点亮精彩夜生活

本报全媒体记者 刘 强 摄影报道



“坑外长着一老松，松上落着一架鹰，鹰下坐着一老僧，僧前点着一盏灯，灯前搁着一部经，墙上钉着一根钉，钉上挂着一张弓……”

7月7日傍晚，在西安市灞桥区职工话剧社课堂上，学习氛围热烈。无论是初出茅庐的表演小白，还是深藏不露的舞台高手，只要心怀热爱，这里是大家点亮精彩夜生活的主场。

“注意你的重心，刚才转身太急了，像被人推了一把似的，眼神表情也不能共情，要记住自己的角色特点，融入感情”。教学现场，

西安话剧院的指导老师，对学员的表演进行逐一指导，引导学员在虚拟情境中“触摸”角色的喜怒哀乐，逐步理解“沉浸式表演”的外延和内涵。学员跃跃欲试，积极互动，用极具张力的表演诠释角色。同时，通过练习绕口令，帮助学员咬字清晰、表达流畅、语调抑扬顿挫。

来自辖区城建管理部门的马捷说：“这样的‘夜生活’让我重拾对话剧的热爱，实现了儿时的表演梦，让埋藏心底的爱好重新焕发生机。我在练气息、练嘴皮、练胆量的过程中，也快速提升了语言表达力和共情力。”

灞桥区职工服务中心主任田颖介绍，职工学习话剧表演不是单纯的娱乐或艺术体验，也绝不仅是“演个戏”那么简单。它是一个综合性的“软技能熔炉”和“团队粘合剂”，在趣味和挑战中，潜移默化地提升了职工的沟通、协作、同理心、创造力、自信等方面的核心竞争力，同时帮助大家在生活中寻找更好的解压方式，对企业发展和个人成长都具有深远意义。

灞桥区总工会职工夜校成立以来，已累计开办6期，开课400余节，内容有AI职场辅助技能、非遗手工、话剧表演、绘画、普拉提、茶艺等22门课程，吸引上万名职工踊跃参与，丰富了职工业余文化生活，提升职工综合素质，助力职工展现全新风貌。



排练。



背台词。



首次上台。



加油鼓劲。

婚育幸福起点 爱与支持相伴

通讯员 申 立 摄影报道



2013年11月18日，在西安市周至县，新郎家中制作好了臊子面，准备端上席。



↑2015年10月10日，在西安市临潼区，迎亲队伍带着四样礼为新人送祝福。

→2017年10月28日，在西安市雁塔区，娶亲的新式“四样礼”。

镜头下，传统的红绸花轿与现代婚车队伍不期而遇，乡村流水席的腾腾热气与城市酒店的水晶吊灯交相辉映。从传统麦田锣鼓、饸饹宴席到城市酒店的现代仪式，从排场比拼到文明比拼，从家族责任到个体幸福，这些变化不仅是结婚习俗的演变，更是社会价值观的转型，最终回归到了“婚育幸福”的本质。那些光影里的细节，包含着城乡之间的碰撞、新旧之间的融合，这些细节无声诉说着文化的交融与传承。

2025年7月11日是第36个世界人口日，主题为“婚育幸福起点 爱与支持相伴”。从婚前教育到生育保障，从托育服务到家庭发展支持，一系列政策创新为年轻人创造了更加友好的婚育环境，让每一对新人以爱为基石，开启幸福美满的婚姻生活新篇章。

独具特色的民俗文化

八百里秦川，因地理环境多元、历史积淀深厚，其婚俗文化因县而异，却共同汇聚成一种独具特色的民俗文化。它不仅包含礼仪性的仪式，更洋溢着喜庆的氛围。在西安周至县，新娘进新房前，新郎先脱鞋进屋，大步踩床的四个角，寓意吉祥如意、早生贵子、五谷丰登、人丁兴旺。在渭南富平县，新郎迎娶新娘时要一起掰馍馍，掰开的是糖块，寓意生活甜甜蜜蜜，掰开的是辣椒，寓意生活红红火火，掰开什么都没包，寓意实心实意。在西安蓝田县，新娘到家中，新郎父母会被亲朋好友提前装扮，站在门口迎接，一人胸前挂着奶瓶，另一人背后背着胖娃娃，手上拿着的红色小旗子写着“我要抱孙子”，他们满脸笑容，内心是快乐的、幸福的。

关中“迎亲四样礼”的变革

陕西关中及周边地区，迎亲时有带四样礼的习俗，象征着婚姻能够像春夏秋冬一样自始至终。四样礼有肉、藕、烟、酒，特别是肉和藕要精心准备。肉要6斤带肋骨肥瘦相间的五花肉，寓意“骨肉相连”，以肉慰藉母亲养育之恩。藕要专门找人预订带根不能断的，寓意佳偶天成、幸福美满。近几

年，随着跨区域迎亲增多，传统“四样礼”中的肉和莲藕因体积大、易腐坏、利用率低等问题逐渐被精简，取而代之的是“糖、茶、烟、酒”新四样礼，不仅有效避免了食材浪费问题，更巧妙地将传统婚嫁文化中的美好寓意与现代生活理念相融合，这种既传承礼仪精髓又兼顾环保实用的变革，堪称传统民俗与可持续发展理念的完美结合。

别具一格的中式婚礼

2016年在西安市临潼区，一场传统婚礼中，新郎父母在红色的床单上用红枣、花生、桂圆、莲子摆成爱心形状。老人笑着说：“这是盼着娃早生贵子，日子红火。”新郎骑着挂红绸的马，迎亲队伍举着“五谷丰登”的牌，新娘顶着红盖头，嫂子端来的“离娘饭”里包含了长辈的嘱托。婚礼上，新人各自剪下一缕头发，合而系之，象征着“结发夫妻”。仪式上还有跨火盆、拜天地、挑盖头、交杯酒等，每一个环节都寓意深刻，通过传统的方式祝福新人美满幸福。

婚礼变迁中的坚守

2023年，西安的一场现代婚礼上，新人保留了“敬茶改口”环节，新娘双手捧茶，婆婆接过时轻抚她的手背：“好孩子，以后咱们就是一家人了。”新郎给岳父母鞠躬时，岳父说：



2016年2月13日，在西安市阎良区，新郎迎娶到新娘，抱着新娘下楼。

“日子是你们自己的，但家永远是后盾。”形式在变，但那份“血脉相连的温情与责任”从未改变。从乡村的小院到城市的宴会厅，镜头里的婚礼习俗悄悄在变，但“婚育是幸福起点”的认知从未动摇。那些长辈的叮咛、亲友的笑容、新人眼里的光，都是“爱与支持”最生动的注脚，三秦大地上，对美好生活的向往，永远在婚育的仪式里代代相传。



2024年10月4日，在西安市蓝田县，新娘端坐在八台大轿中被迎娶回家。