夏日消暑好去处

留坝:乐享“秦岭十景、十色生活”

段承甫 刘依瑶 韩 默

炎炎夏日,不少人渴望到山野间寻一份清凉。夏季平均气温仅有22℃的留坝县,成为隐匿在秦岭山中的“宝藏避暑地”。

这座仅有4.2万人口的小城,森林覆盖率高达92.03%,年均空气优良天数超360天。依托得天独厚的“凉资源”,留坝倾力打造涵盖自然风光、历史人文、体育赛事、康养度假、民俗体验等多领域的旅游产品。3年来,留坝年均接待游客超百万人次。

近日,沿着蜿蜒的公路行至火烧店镇烧房坝村,笔者一行来到掩映在竹林深处的溪桥竹苑民宿。

“朋友先前在这里住了近一个月。一周前,我应他的邀请来长住,体验非常好。每天推门见山,满眼都是绿色,饭后吹着山风散步,整天都是愉悦的。”宝鸡市民赵琼璋说。

47岁的薛顺国是这家民宿的主理人,在外务工20多年。他怎么也没想到回到家乡后,自己竟然走上一条从未设想过的新路。

两年前,看着留坝的人气越来越旺,薛顺国响应号召改建自家房屋,建起溪桥竹苑民宿。

“建设过程中,我们在细节上花了很多心思。打造观赏鱼塘、种植花草蔬菜……一切都是为了给游客提供原汁原味的乡村生活体验。”薛顺国说。

近年来,留坝以“秦岭十景、十色生活”为主题,从无到有,从有到优,打造了十大特色民宿集群,构建起全域民宿产业新格局。目前,散落在留坝绿水青山间的民宿院落达182家,“秦岭原乡·宿在留坝”旅居品牌越叫越响。

不仅民宿火爆“出圈”,留坝县品牌赛事的影响力也在日渐提升。

今年3月底开始,留坝县常态化举行陕西留坝商会超级公益足球赛,目前已举办了52场比赛。

“陕西留坝商会超级公益足球赛不仅是球迷的盛会,还是留坝文体商旅融合发展的生动实践。赛事期间,非遗展演、民俗歌舞表演、乡村美食文化节、商超夜市等业态为游客提供了全方位、沉浸式的旅游体验。”留坝县文化和旅游局局长王大伟说。

留坝对游客的强大吸引力,不仅在于丰富多元的旅游业态,还在于已经逐渐渗入乡村肌理的乡村美学与田园气质。

在武关驿镇河口村,闲置的旧农具成为勾起乡愁的“文物”,废弃的木桩变身为原生态的标识牌,杂草堆、乱石堆被改造成小花园等微景观。小小的村庄,让游客每走几步都能“撞见”融入村民日常的乡村美学。

在留侯镇庙台子村,316国道旁,一座被数百件根雕装点的农家小院吸引着来往游客。80岁的村民张秉刚热爱木雕,一次偶然巡山时,一个形状独特的树根引起他的兴趣:“这么美的纹理,当柴烧太可惜了。”正是这份对自然馈赠的珍视,让张秉刚踏上了根雕创作之路。

“七分天成、三分雕琢”,几年来,张秉刚创作了大量体现秦岭特色的根雕艺术品。这些饱含乡土气息与艺术匠心的作品,不仅受到过往游客的青睐,还被众多艺术爱好者收藏。

白墙彩绘之外,留坝的乡村美学还巧妙地融入本土的村庄风貌中。“望得见山、看得见水、记得住乡愁”成为留坝乡村的美丽底色,也是让游客意犹未尽、流连忘返的田园气质。

如今,凭借丰富多元的旅游业态和乡村美学的文化内核,留坝构建起四季皆有景、季季景不同的文体旅新格局:春赏紫柏山盛放的杜鹃花海,夏季体验商超球赛的激情与火热,秋季漫步“秦岭最美廊道”看层林尽染,冬季在紫柏山滑雪场雪道上飞驰……

“我们将紧扣打造国内知名旅游目的地目标,统筹推进文化旅游产业链、千亿级文旅产业集群、‘放心游留坝’品牌建设各项任务,深挖乡村旅游、避暑经济、全域旅游潜力,努力把留坝从‘旅行目的地’打造成游客‘精神归属地’。”王大伟说。

延安:感受黄土高原上的凉爽

王婕妤 李文振 高亚蓉

7月17日晚,延安市宝塔区河庄坪镇赵家岸村,村歌村舞亮点纷呈、安塞腰鼓豪放激昂……充满乡土气息的“村晚”,为游客带来别开生面的陕北文化盛宴。

暑期以来,赵家岸村的窑洞民宿迎来大批游客,几乎天天爆满。来自河南的游客赵春艳说:“我们住在窑洞民宿,舒服又凉爽。村上看‘村晚’,让我们了解了延安的民俗文化。”

近期,黄河壶口瀑布(陕西侧)旅游区迎来旅游高峰。奔腾的黄河水撞击岩壁,激起漫天水雾,折射出七彩霓虹,引得游客啧啧称奇。在景区的“壶口·弧幕影院”内,3D动感影片《黄河之水天上来》展示了黄河从巴颜喀拉山脉奔涌而下的磅礴气势、壶口瀑布四季更迭的雄奇景观,以及黄河流域百万年的地质变迁,让观众全方位领略“天下奇观、民族之魂”的独特魅力。

“太震撼了!画面扑面而来时,我仿佛置身于黄河激流之中,连飞溅的水花都带着沁凉的触感。”来自北京的游客张雯说。

走出影院,不少游客选择搭乘直升机开启低空游览之旅。从百米高空俯瞰,黄河宛如一条金色巨龙在晋陕大峡谷间奔腾咆哮,蒸腾的水雾与彩虹相映成趣。“我搞摄影20年,从未见过如此动人心魄的景象。”广东佛山的摄影爱好者刘建国不断调整相机参数,力求完美定格黄河之水的震撼瞬间。在九曲黄河漫游馆内,通过虚拟现实技术,游客可以“触摸”黄河的历史脉络,感受母亲河千万年来的沧桑巨变。

大型实景演艺《黄河大合唱》在瀑布背景下震撼上演。当激昂的合唱与自然的轰鸣产生强烈共鸣,许多观众情不自禁流下热泪。来自南京的退休教师李女士在朋友圈分享:“壶口之行,不仅是观山览水,还是一场精神的洗礼。在这奔腾不息的浪涛里,激荡着中华儿女永不言败的民族魂。”

宜川县文化和旅游局副局长刘海亮介绍,宜川县今年通过打造“沉浸式文化消暑游”项目,将自然奇观与数字科技、历史文化深度融合,极大提升了游客体验感,目前,黄河壶口瀑布(陕西侧)旅游区单日接待量已突破1.1万人次。

黄龙县作为黄土高原上的一片“绿洲”,给游客带来舒爽的体验感。

7月16日,在黄龙县白马滩镇的石门峡漂流,湍急的水流推着皮艇疾驰而下,游客的尖叫与欢笑声在峡谷间交织回荡。凭借8公里天然河道、16处急流险滩,石门峡漂流成了众多游客到黄龙消暑的必选项目。“漂流既刺激又凉快。这里空气新鲜、温度适宜,住着特别惬意。”甘肃游客张丽丽说。

据了解,漂流项目不仅带动周边30余户村民就业,还盘活了沿线农家乐、民宿等业态。

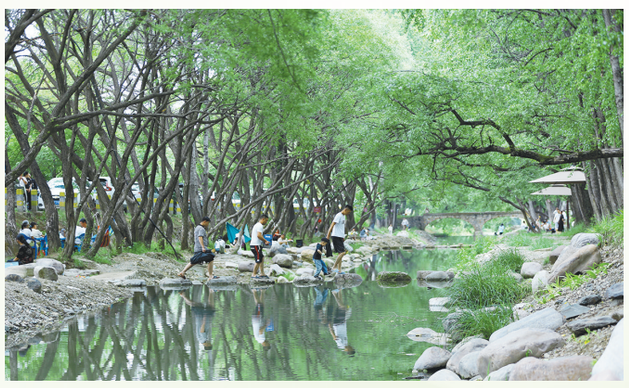
在黄龙,“清凉”的魅力,不止嬉水之乐。广袤的原始森林和丰富的生物多样性,为林间露营增添了魅力。

“这里的空气带着草木香。”7月16日,西安游客胡进一家抵达位于黄龙山国家森林康养基地的清风宿黄龙森林度假营地。他每年都带家人来黄龙县避暑露营,伴着清风、溪流,喝下午茶、听音乐,享受远离城市喧嚣的惬意。

基地负责人段军伟忙得连轴转,一边对接研学团队,一边协调客房安排。“这两天接了3个研学团,木屋每天都满房。”段军伟说,最近,12间新打造的木屋将投入运营。

“为进一步丰富旅游业态、提升旅游品质,我们创新推出‘周末游’‘节庆游’‘主题游’等常态化旅游产品,同时常态化开展水舞表演、篝火晚会等文艺演出活动,吸引游客玩在黄龙、住在黄龙,努力将黄龙的凉资源转化成驱动全域旅游升级、赋能乡村振兴的‘热产业’。”黄龙县文化和旅游局局长游向东说。

商洛:畅游22℃天然氧吧



盛夏时节,商洛市洛南县薛村、营房村河道内流水清澈见底,树荫庇护形成了天然的纳凉避暑地,吸引众多游客和市民前来。图为7月23日,市民游客在这里露营、烧烤、戏水。

商洛位于秦岭腹地,生态环境优美,夏季平均气温只有22℃,森林覆盖率达70%,有3A级以上旅游景区50家,相继获得“中国气候康养之都”“美丽中国·深呼吸之都”“中国最佳康养休闲旅游市”等多项“国字号”荣誉。

通讯员 杨鑫 陈亚民 摄影报道

铭记历史 缅怀先烈

抗日英雄廖海涛:舍家取义 血战塘马

新华社记者 秦 宏

廖海涛像(资料照片)。 新华社发

阳光明媚,青山如黛。巍巍双髻山脚下,闽西上杭县溪口镇大岭下自然村里,矗立着一座庄严的革命纪念亭。这座亭子纪念的是当地走出的抗日名将廖海涛。

1941年,在江苏溧阳塘马战斗中,廖海涛为掩护新四军十六旅旅部机关和苏南抗日根据地干部突围转移,率部与日伪军浴血奋战,最终因伤势过重壮烈牺牲,年仅32岁。

大岭下村是革命基点村。1929年4月,当地就成立了农会,刚入党不久的廖海涛是主要组织者之一。廖海涛出身贫苦家庭,参加革命后,根据组织安排参与策划多次暴动;发展赤卫队、少先队、儿童团、妇女会等,吸收超八成村民;建立乡、区苏维埃政府并任领导职务等。

随着革命形势发展,1931年,闽西红军兵工厂迁到大岭下村。1933年9月至1934年7月间,廖海涛先后任新成立的中共代英县委领导和中国工农红军代英独立营营长等职务,持续在上杭开展革命斗争。

1934年10月,中央红军长征后,留下的各级党政干部和红军指战员,在大岭下村旁的双髻山等据点建立根据地,开展艰苦卓绝的游击战。廖海涛领导的队伍也长期活跃于此。

“在此期间,反动势力采取各种毒辣手段,对根据地军民疯狂报复。”上杭县党史和地方志研究室副主任李金昌说,廖海涛付出母亲、妻儿被杀的代价,但他始终坚定“只有铁骨铮铮的共产党员,没有屈膝投降的布尔什维克”的信念。

全民族抗战爆发后,廖海涛于1938年3月随新四军二支队北上苏皖抗日前线并担任四团政治部主任,在恢复、建立苏南抗日根据地斗争中,先后参与和指挥战斗数十次。

1941年11月28日,苏南抗日根据地党政机关、十六旅旅部驻地江苏溧阳塘马村突遭敌袭。廖海涛毅然拒绝先行突围,率500多名战士阻击7倍于己的日伪军,从28日凌晨激战至上午十时许,后遭敌军火力覆盖,中弹牺牲。

廖海涛牺牲后,新四军军部通电全军,高度评价廖海涛“为我党我军之优秀老干部,为党为革命奋斗十余年,忠实、坚定、勇敢、负责,艰苦缔造苏南根据地,卓著功绩”。

2003年来,当地先后在大岭下村原有革命纪念设施基础上,修建了革命纪念亭、抗日英烈廖海涛生平事迹展馆等,并提升改造为“忠诚”教育基地。每年清明节、烈士纪念日,当地中小学生、干部职工都会前来开展祭扫、学习活动。

“近年来,我们还组织编写了《红色溪口》等红色历史教育丛书,并深挖红色资源,发展研学游、乡村游,学好党的历史,传承先辈精神,走好未来的路。”溪口镇党委书记王如永说。

7月22日晚,大荔县东府广场人头攒动,“百日千万招聘专项行动”暨高校毕业生夜市专场招聘会在此举行。

此次招聘会由大荔县人社局主办,采用“线上网络直播 +线下现场招聘”模式,现场有55家企业参与,提供500余个岗位。同时,“直播带岗 政策解读”线上活动观看人数近万人,搭建起一座高效对接的就业桥梁。图为市民咨询招聘信息。

通讯员 李世居 肖红 摄

“清凉地图”彰显城市文明温度

杨斌鹊

连日来,西安酷热高温。莲湖区青年路街道发布“清凉地图”,地图上的12处“爱心驿站”织就一张细密的清凉之网,为环卫工人、快递员、外卖员等户外劳动者提供温馨的“歇脚地”“加油站”和“避暑港”。这张“清凉地图”不仅是一份“避暑指南”,更是西安这座城市人文关怀和文明温度的展示图。

冷可取暖、热可纳凉、渴可喝水、急可如厕、累可歇脚、伤可用药……近年来,遍布西安街头的爱心驿站成为不少户外劳动者和群众“临时的家”。自2017年起,西安就开始了爱心驿站建设,当时西安市总工会积极开展户外劳动者爱心驿站和爱心服务点建设。目前,已建成1000多家“爱心驿站”,形成了工会组织与政府公共服务站点、临街商超、酒店、医院、景区、公园游客中心以及党群服务中心等共建共治共享的格局,全面覆盖主城区,实现“15分钟服务圈”。

从城市发展角度来看,这些“爱心驿站”充满人情味、烟火气,其中的便民举措更是提升了广大市民的获得感、幸福感、安全感,见证爱心流动,彰显城市温度;从个人感受来说,一杯热水、一张桌椅解决了许多户外劳动者“冷暖饥渴”的应急需求,可谓是以“小切口”做好公共服务“大文章”。

关注人民群众的所思所想、所需所盼,为其提供暖心关怀,是城市治理题中的应有之义,服务群众永无止境。从目前情况看,“爱心驿站”的建设和发展仍有进步空间,正如媒体报道中所说,大家对一些“爱心驿站”的知晓率还不够高,站点周边的户外劳动者对其位置和功能比较了解,但快递员、外卖员、网约车司机等新就业群体及普通群众对“爱心驿站”的了解还不够多,存在“不清楚、找不到、不敢进”的情况。

因此,不仅需要平时加大宣传力度,利用各大主流媒体、短视频平台、微信公众号等宣传“爱心驿站”的功能作用,提升知晓率;也需要在夏季高温或者冬季严寒时节,全市“爱心驿站”集体开展一些有针对性的活动,扩大影响力。

酷暑严寒虽然是自然给予人们对温度的感知,但不断提升城市公共服务水平,升级爱心驿站功能,扩大覆盖面,将其建成繁忙城市中的“休憩港湾”,才是一个城市的文明温度。

直言录

最新研究发现:

石峁古城建筑所需石料“就地取材”

本报讯(张潇)石峁遗址位于陕西省神木市高家堡镇,是目前我国已发现的龙山晚期到夏早期时期规模最大的城址,其核心区域皇城台位于整个城址的西部。规模这样大,营造的石料、石雕从何处来?大台基是否是一次建成?近日,“石峁遗址大台基出土石雕的科学分析及相关问题”论文发布,指出石峁遗址绝大部分石雕和石料系本地生产。大台基极有可能是一次性规划建成,石雕从大台基建成之初就放置于此。

考古专家指出,有70件石雕发现于南护墙墙面及“夹道”中。其中,21件石雕仍然嵌筑于南护墙墙面之上,它们的排列组合并无明显规律;1件矗立在“夹道”的地面之上,其余石雕出土于南护墙与夹墙之间的倒塌堆积内(即“夹道”内)。这些石雕大多保存较好,图像清晰,少量残碎不全或图案因风化不好辨认。

论文指出,石雕一经发现就引起学界的广泛讨论。绝大多数为雕刻于石块一面的单面雕刻,少量为双面,以减地浮雕为主,还有少量阴刻、圆雕。石雕按照不同图案种类可划分为动物、人头、符号等三大主题。其中以动物形图案发现最多,包括蛇、牛、虎、蟾蜍、羊、马等。

石料从何而来?制作石雕的石料与修建城垣的石料在来源上是否有区别?考古专家研究调查并比较58件石雕和72件大台基石墙石料的化学成分数据,利用成分数据的多元统计分析结果并结合其他考古证据,初步探讨石雕产源、使用情境及其内涵,尝试为深入理解石峁社会的发展程度及其复杂化水平提供新的信息。

这次的主要研究对象为大台基南护墙一段长约5米的墙体,包括石雕5件及砌筑石墙的块状石料72件。分析了大台基南护墙其他墙体中的石雕53件。最终分析石雕58件、石料72件,样本合计130件。论文指出:除第53号石雕外,石雕与石料在化学成分上均表现出较高的相似性。分析结果表明,石峁遗址绝大部分石雕和石料系本地生产,仅53号石雕有外地流入的可能。

据了解,“大台基”特指该遗址核心区域——皇城台顶部的巨型夯土台基遗存。研究指出:大台基极有可能是一次性规划建成,石雕从大台基建成之初就放置于此。当下杂乱的石雕排列极可能维持了石峁文化最晚阶段最后一次修葺使用的状态,并不能代表石峁精英集团往日的辉煌。