

延川老秧歌

觅程

延川县刘家河村是个远近有名的秧歌窝子。一过腊八,村里人就“煽火”着开始排练秧歌。等过了年,从正月初一要闹到正月十五。刘家河村的老秧歌是延川县秧歌的一个缩影,被列为国家级非物质文化遗产。

秧歌的起源显然与古代祭祀、戍边军旅庆功形式和农民欢庆丰收时的手舞足蹈有关,是古代田园民歌的变式。受祭祀活动影响,人们在晚上点燃火把,举灯笼、打家什,由秧歌队引领大家围绕火把转圈,所以闹秧歌又叫“闹红火”。

有一年,我有幸目睹了刘家河进城的秧歌。那山扭腰摆、生龙活虎的气势,顿时让沉寂的山城爆开了花。看秧歌的,仿佛把一条老街也挤得摇摇晃晃。秧歌队前领头的叫伞头,也是秧歌队的“龙头”。伞头是根据《封神榜》姜子牙封神时,手打杏黄伞演变而来的。民间秧歌有“姜子牙打杏黄伞,十六根股子一根杆,伞顶上边挽火蛋,唱起秧歌保平安”。紧跟伞头的叫马牌子,是秧歌队的开路先锋,源于古代军队中的先锋官,是秧歌队中最剽悍的角色。他们身穿马褂,手执拂尘,紧靠伞头左右,开路清场,为伞头保驾护航。马牌子之后是擦棒子、大包头、打花棍、端莲花灯的。压阵的是丑角,叫蛮婆蛮汉。

忽然,身边有人指指点点:你看,这秧歌突出一个“闹”字,闹得你来我去、不可开交,闹得天翻地覆、热火朝天,闹得上气不接下气。闹秧歌的小伙子一个个气壮如牛,势如猛虎下山、壮士出征,在秧歌队里称为“武身子”。参加扭秧歌的姑娘手拿高粱秆扎的花灯,文静的舞姿与武士相配合,一文一武、一动一静,把阴阳相合的哲学观自然地融入其中。

打彩门是秧歌中十分重要的一环。相传,宋朝开国皇帝赵匡胤醉酒误杀了爱臣郑之明,其妻陶三春为夫复仇,兴师问罪,动怒之下,打开彩门斩了皇袍。从此留下了“打彩门”的传说。彩门是木棒绑成的“甘”字形活动架。彩门上先后要出现探马、丁马、驿丞官、日照官、虎头牌、金弓银斧等一系列礼仪。彩门秧歌先后有三彩,第一彩为问候;第二彩是表彰;第三彩较为宏盛,双方队伍摆开阵势,比智比艺,主演歌舞,所唱秧歌天文、地理、历史、时事、村情、风俗、农事活动等无所不包,十分广泛。从双方对阵的舞蹈看,马牌子的头部摇出一个“张”字,丑角的臀部扭出一个“能”字,武身子手足舞出一个“闹”字,文身子的腰部扭出一个“活”字。

闹秧歌最好的场面是掏场子。刘家河的秧歌能布秦王乱点兵、黑虎掏心、蛇抱九颗蛋、十二连城、四门斗底、药葫芦等几十种阵图。掏场子是秧歌的高潮,紧锣密鼓,人头攒动。男队员的木梆声划破夜空,声如雷动;女队员的花灯跳动和天上的星星相呼应。真可谓天上的星星地上的灯,欢天喜地好心情。

回族秧歌是小场秧歌最主要的节目。男扮武生、女扮文生,男“引”女“戏”。男角生龙活虎,现阳刚之健,女角轻风飘舞,有阴柔之美。唱词主要有《采茶》《卖油油》《打金子代海》等。唱时男角自打乐器,有三叉板、小锣、梆子、小锣等;女角翩跹起舞,载歌载舞,气氛热烈欢腾。

秧歌是生活的闪光,是生命的跃动,是从往昔阔步走向未来的足音,是一个村庄走向高远的灵魂。我知道只要灵魂挺立着,村子就活着,就充满着生机。一个村庄是这样的,一个县、一个省,或一个民族、一个国家又何尝不是这样的?

蛇年倒比龙年长,咋回事?

周润健

农历甲辰龙年即将别去,乙巳蛇年日渐临近。在这辞旧迎新之际,有心人会发现一个有趣的现象:甲辰龙年只有354天,而乙巳蛇年却有384天,后者比前者足足长了30天。同是农历,蛇年倒比龙年长,这是何故?这30天长在哪里?

农历是中国的传统历法,以月球绕地球运行周期并兼顾地球绕太阳运行周期而制定,是一种阴阳合历。中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨娟解释,中国农历历法规定:以月相“朔”所在那一天为每月的初一,下次“朔”的日期为下一月的初一。一个“朔望月”平均为29.5306天。由于一个月的天数要用整数表示,因此有时是小月29天,大月30天。由于“朔望月”本身也长短不一,相差近半天,所以可能会出现连续几个大月或连续几个月小的情况。一个农历平年有12个月,长度为354天或355天。

现行公历是一种阳历,太阳连续两次经过春分点的时间间隔即为一回归年,平均长度约为365.2422天。由于一回归年的平均长度并非整数,公历年设置了平年和闰年,平年365天,闰年366天。

这样一来,一个农历平年与一个回归年相差11天左右,如果每年都提前11天左右过年,那么今年是在冬天迎新年,若干年后就要在夏天过春节了。为避免发生这样的“囧事”,我国古人采用增加闰月的方法使农历年的平均长度和回归年的长度接近,在19个农历年中加入7个闰月,有闰月的那年有13个月,称为闰年,年长384天或385天。这样,19个农历年和19个回归年的天数就几乎相等了。

闰月具体安置在一个月,这和二十四节气有关,闰月会被安排在农历没有中气的月份。古人将二十四节气分为十二个节气和十二个中气,二者相间排列。农历历法规定每个朔望月都有一个中气,如果某个月中不包含中气,这个月就不是正规的月份,而被算做是上月的闰月。

杨娟表示,即将结束的甲辰龙年是一个平年,全年354天,起于2024年2月10日,止于2025年1月28日,而马上到来的乙巳蛇年则是一个闰年,被安置了一个“闰六月”,年长384天,起于2025年1月29日,止于2026年2月16日。

农历乙巳新春将至,祥蛇纳福,新岁启封,愿所有人在新的一年“所求皆所愿,所盼皆可期”。



近日,伴随着观众的欢呼声,大明宫国家遗址公园、西安城墙、大唐芙蓉园的花灯次第亮起,以“乙巳中国年·灯映长安春”为主题的“长安灯会”正式开启。图为西安城墙新春灯会正式亮灯。通讯员 杜成轩 摄

西府年俗

刘省平

进入腊月,天气愈发冷起来,但人心却渐渐热乎起来,因为快要过年了。过一个年,人就会添一岁,但我依然如小时候一样喜欢过年。中国人一直有过年的老传统,但各地的年俗往往有所差异。对于外地的年俗我了解不多,但对于关中西府地区的年俗却再熟悉不过,因为我从小就生长在这里,每个年也都在这里度过。

腊月二十三日,祭灶,也叫“扫舍”,就是打扫屋子,扫去一年的灰尘,把房檐屋角的蜘蛛网划掉,把厨房里的坛罐罐罐搬到院子清洗一番,再整齐摆回去。上世纪90年代以前,西府人大多住的是土坯房,人们还要把屋子的土墙里里外外粉刷一遍。舍扫完之后,开始祭灶:把灶房里供奉了一年的灶王爷画像和两边的对联取下来烧掉,把香炉里的积灰倒掉。

从腊月二十四日起,男人们就去乡镇的集市上置办年货:要割上几十斤猪肉,买回成捆的大葱、木耳、黄花以及各种蔬菜、鞭炮,再称上几斤花生、瓜子和水果糖,最后还要请几张家宅诸神的画像,这样年货就算是备齐了。家庭主妇们开始拆洗炕上的被褥床单,这是个麻烦活儿,往往要用好几天时间,一个人忙不过来,街坊邻居的妯娌、媳妇就相互帮忙。过去,西府人的屋里安装的是小木格子窗,到了年底要糊上窗花,这是女孩儿们干的事情。她们用彩色纸剪成各种寓意吉祥喜庆的字样、图案和花边,然后抹上糨子,一点点贴在窗格子上,屋里的年气一下子就浓了起来。

腊月二十八日,蒸馍。西府人平时就

爱吃馍,但这一天蒸的馍不是平时吃的那种碗大的馍,而是蒸羔馍。蒸羔馍,其实就是把揉好的面团用手搓成棍子一样粗细的圆柱,用刀子切成一个半个作长的段儿,然后放到锅里蒸。有时也会蒸一些包子,糖包、菜包、肉包都有。过去,西府人到年跟前要蒸好几锅,倒在一个直径近两米的筐篮里,正月里待客用。现在,待客大多是在外面买那种很白的馍,很少有人再自己蒸了。

腊月二十九日,煮肉,腌臊子。煮肉很简单,但腌臊子却很讲究。臊子要切成指甲盖儿大小的肉丁,清洗干净之后加上各种调料,放点干辣椒和大葱,倒在煎油锅里慢慢炖,直到七八成熟的时候才往里倒醋,不然肉不容易烂。醋要好,而且要出头,这样腌出来的臊子才会香。腌好的臊子装在瓷罐里,等到正月里吃臊子面时用,也可夹在热馍里吃,这就是臊子肉夹馍,香得很!

除夕这一天,吃罢年夜饭,大家就开始忙活了。男人们在村上找毛笔字写得好的写对联,女人们要把屋子、院子洒扫一遍,孩子们开始贴对联、门神以及家宅诸神的画像。小时候,我们家里的对联全是父亲写的,他的书法很好,也经常给乡亲们写,我则在一旁帮下手。上了初中后,我的字也写得很好,有时候父亲忙不过来了,我也会提起毛笔写上几副。对联写完后,父亲和村里其他男人一样,在腋下夹一沓烧纸,手拿一把香烛,去坟地里请先人。我则开始忙着贴门上的对联、门神以及家宅诸神的画像。过去集市上卖

的家宅六神的画像两边没有小对联,要自己用红纸去写。我从小就跟着父亲写对联,对于家宅诸神两边的小对联记得非常清楚,从来没有贴错过一回。

一切就绪后,就等着除夕的到来。往往是太阳还没落山,孩子们就迫不及待地叫嚷着从炕底下取出了暖好的炮仗。西府说法:村里人家的炮仗放得最早,谁家的日子就过得最红火。放炮太危险,大人一般不让小孩子放。大人放炮手上夹一根点燃的香烟,先点“二脚踢”,再放长鞭炮。孩子们东家跑西家,捡拾落在地上的尚未燃爆的鞭炮,然后手里捏一根香一个一个燃放。只要有一家炮声响,就能听见方圆几里村子的炮仗也都此起彼伏地鸣放起来。这时,关中西府的大地就沸腾起来了。

放完炮,一家人就进厨房开始吃年夜饭。饭是臊子面。面是细若牙签的侧面或挂面,汤里放了各种调料,肉臊子、蛋花、韭花、木耳、黄花、红萝卜等蔬菜。面煮好以后,捞进一个盛了凉水的盆子里,再挑一筷头面到碗里,浇上臊子汤就可以吃了。第一碗臊子面需由家里年纪最长的男人端到大门口,家宅诸神及先人神位前泼洒一下,表示对诸神的敬奉,求他们保佑平安,然后家人才能各自享用。西府臊子面有九大特点:薄、筋、光、煎、稀、汪、酸、辣、香,一般人能吃七八碗,饭量好的人能吃上一二十碗。对于西府人来说,臊子面应该是最可口的饭食,平时不太吃,只有逢年过节或过红白喜事才能吃上。吃罢年夜饭,主妇们要逐个给家宅诸

神和先人焚香、烧纸、磕头、作揖,然后全家人围坐在热烘烘的火炕上,一边吃花生、瓜子、糖果,一边说笑着看央视春晚。其间,小孩子要给长辈磕头作揖,长辈要给孩子压岁钱。除夕要守岁,全家男女老少不过零点不能睡觉。当零点钟声敲响时,新的一年就算正式开始了,全家人个个眉开眼笑,心里祈盼新的一年是个幸福年、丰收年。

正月初一,天还没亮,家家户户早早地抢着放鞭炮,孩子们穿上新衣服,就等着吃臊子面。饭后,全家人都出门了,没人在家待。上了年纪的男人三五成群跑到村口路边丢方、斗花;年长的妇女会拿着香火结伴去村里的庙里烧香,讨喜祈福;小伙子在村口摆开架势,敲起了锣鼓家什;小孩子们穿着崭新的花衣服,奔跑着、笑闹着,吃着糖果,放着花炮。在一阵阵欢快喜庆的锣鼓声中,人们的脸上洋溢着欢乐的笑容,西府乡村里散发出浓浓的年味。

初二开始走亲戚。先是媳妇回娘家,过几天又是舅舅给外甥送灯笼。这些天,乡间的道路上随处可见南来北往、东走西去的人群提着大包小包赶路。以前,人们是步行或者骑自行车,如今是骑摩托车或者开小车走亲戚。平时大家都忙着各自的事情,亲戚之间走动较少,趁着年节,大人们在一起拉拉家常、叙叙旧、打牌;小孩子则三个一群、五个一堆,无忧无虑地在一起嬉戏玩耍。一直到正月十五元宵节,吃过元宵,打过灯笼,要过社火,放完烟花爆竹,新年才算过完。

非遗贺岁 蛇舞新春



《财源滚滚》 郭华 宜春剪纸传承人

《率然》 袁娜 关中绣球传承人

《灵蛇之珠》 胡小红 凤翔泥塑传承人

《柿如意》 唐果子 非遗传承人