在省十四届人大常委会第二十五次会议上

# 全省以城市更新持续改善人居环境

## 今年推进住宅老旧电梯更新2300部

**本报讯**（全媒体记者 薛生贵）9月21日，《陕西省人民政府关于城市更新工作情况的报告》提请省十四届人大常委会第二十五次会议审议。报告显示，我省以城市更新持续改善人居环境，补齐城市功能短板，不断提升群众生活品质。

近年来，我省坚持体检规划先行，构建系统推进格局。11个市（区）、76个县（市）全面开展城市体检，体检覆盖2347.7平方公里，涉及277个街区、2211个社区、1.3万个小区、15.3万栋住宅。通过全面“问诊把脉”，累计生成问题整治清单8000余个，谋划“十五五”期间城市更新项目3624个，划定610个重点更新片区，为精准施策、分类推进城市更新打下坚实基础。

聚焦群众居住条件改善，推进老旧小区改造、住宅电梯更新、适老化改造等民生工程落地见效。“十四五”期间，全省改造城镇老旧小区1.13万个，惠及居民122.4万户。今年以来，依托超长期特别国债资金支持，推进住宅老旧电梯更新2300部、老旧小区加装电梯2039部。全省累计实施适老化、无障碍改造小区2910个，完成5万户适老化改造，切实解决居民上下楼难、居家生活不便等现实问题。

在增强城市安全韧性方面，我省抓住国家建设重大政策机遇，争取专项资金推进城市地下管网改造、城镇燃气安全整治、高层建筑消防安全隐患排查，推动管线管理由事后抢修向主动防控转变。海绵城市建设、城市内涝治理有序推进。

此外，我省围绕“一老一小”需求，加快建设完整社区，便民生活圈不断延伸。老年助餐点、日间照料中心、普惠托位、公共健身等场地持续扩容。同时，各地坚持保护优先、以用促保，守护历史街巷、历史建筑，留住城市烟火气。

# 陕西全方位护航近800万未成年人健康成长

**本报讯**（全媒体记者 薛生贵）9月21日，《陕西省人民政府关于未成年人保护工作情况的报告》提请省十四届人大常委会第二十五次会议审议。报告披露，我省在落实家庭、学校、社会、网络、政府、司法六大法定保护基础上，立足本省实际强化特殊保护维度，构建起“七位一体”未成年人保护新格局，全方位护航全省近800万未成年人健康成长。

在家庭保护方面，我省组建成立省级三秦家长学校总校，建成城乡社区家长学校1.6万所，线上线下家庭教育课程学习量超2000万人次。针对监护缺失、监护不力等突出问题，多部门联合制发督促监护令487份。依托12355青少年服务热线，累计处置诉求3.5万件，为青少年及其家庭提供心理咨询、法律援助等一站式服务。

在学校保护方面，100个县区建成家校社协同育人“教联体”，占全省县区总数的83.3%。深化“平安校园”创建，全省中小学全覆盖配备7772名法治副校长，常态化整治校园安全隐患。

在社会保护方面，全省两万余个村（居）全部设立老年人和妇女儿童工作委员会，公共图书馆等各类公共文化场馆免费向未成年人开放；4000余家社会组织、志愿团体累计开展关爱服务60万余次。

在网络保护方面，我省实施未成年防范网络沉迷试点，探索以技术手段预防和干预未成年网络沉迷。开展“清朗”“护苗”专项行动，有效净化青少年网络空间。

此外，政府、司法和特殊保护进一步兜牢底线。

# 我省实现乡镇（街道）粮食应急供应网点全覆盖

## 粮食总产量连续三年稳定在1300万吨以上

**本报讯**（全媒体记者 薛生贵）9月21日，省人大常委会执法检查组关于检查《中华人民共和国粮食安全保障法》实施情况的报告，提请省十四届人大常委会第二十五次会议审议。报告显示，自2024年6月1日《中华人民共和国粮食安全保障法》正式施行以来，我省严格落实法定职责，多措并举筑牢粮食安全法治屏障，2025年全省粮食总产量达1347.06万吨，产量连续三年稳定在1300万吨以上，全省粮食安全根基持续稳固。

我省严守耕地保护法定红线，持续提升耕地质量。入库储备优质耕地70.84万亩，持续优化永久基本农田布局，坚决遏制耕地“非农化”、防止“非粮化”。同时，健全粮食综合生产能力提升体系，完善“预算保障+补贴直达+保险兜底”资金投入机制和多部门防灾减灾联动机制，最大限度降低农业生产风险损失。

在强化粮食应急保障效能方面，我省构建分级粮油储备体系，深化省际产销协作，提升“储、加、运、供”全链条一体化水平。全省乡镇（街道）粮食应急供应网点实现全覆盖，加快推进西北区域应急保障中心建设，建立西部六省粮食安全互联互保机制，打通粮食应急保供法定绿色通道。

推动粮食加工业提质增效，强化全链条节粮减损制度落地。我省推进粮油加工设备升级与核心技术攻关，粮食加工副产品综合利用率达80%。全面推广绿色储粮技术，为种粮农户提供专业化粮食托管服务，粮食加工平均损失率严格控制在1%以内。

与此同时，我省持续健全粮食安全法治监管体系，深入开展粮食流通监管“铁拳行动”，畅通12325等监管举报渠道，与周边7省份建立粮食流通行政执法协作机制，为全省粮食安全保驾护航。

# 凤翔区横水镇：小辣椒“链”成大产业

马晴盼

金秋九月，渭北旱塬连片的辣椒田红绿交错，丰收在望。走进凤翔区横水镇洛村辣椒种植园，货车在田埂边排起了长队，村党支部书记李红刚说：“最近每天可采摘2600余公斤鲜椒，供不应求。”今年全村种植辣椒320亩，预计年产量近720吨，村集体收入有望突破100万元。

凤翔是秦王朝的发祥地，辣椒种植历史悠久。所产辣椒身材修长，颜色鲜红，辣味浓郁，肉厚油大，有“椒中之王”美称，清朝时曾作为贡品供应皇宫。横水镇地处渭北旱塬，种椒传统近百年，但长期群众自发种植，未能形成规模优势。如何将“小辣椒”做成兴村富民“大产业”，成为横水镇党委政府着力破解的课题。

近年来，横水镇立足资源禀赋，科学规划产业布局，以尹稼坞村、洛村、西方村、东白村4个村为核心片区，打造麦椒套种和特色辣椒两条产业带，全镇辣椒种植面积稳定达到3500亩。聚焦全产业链建设，相继建成西方村标准化育苗基地、东白村辣椒一体化产业园、洛村智能烘干车间及尹稼坞村剁椒加工车间，构建起育苗、种植、烘干、仓储、深加工完整产业体系。其中，洛村总投资500万元的标准化辣椒烘干车间，配备专业智能烘干设备，通过精准温控除湿，较传统自然晾晒模式减少30%的鲜椒霉变损耗，标志着横水辣椒产业进入发展新阶段。

品牌建设同步推进。横水镇依托当地龙头企业“秦阿妹”成熟商标，深化企地融合开发系列辣椒产品，“横水红”辣椒区域公共品牌注册正在审核，并推出“舌尖上的秦椒魂，记忆里的横水味”专属宣传语。目前，横水镇辣椒产业综合产值突破6000万元，产品不仅畅销国内，还更远销加拿大、澳大利亚、东南亚等国家和地区。

从传统种植到全链条升级，从粗放经营到品牌化营销，横水镇以片区化布局、链条化升级、品牌化营销的全产业链发展模式，让秦椒焕发新生，将“小辣椒”做成了兴村富民的大产业。

# 西康高铁全线新建客站竣工验收完成

**本报讯**（全媒体记者 李旭东）9月18日，记者从中国铁路西安局集团有限公司（以下简称“西安铁路局”）获悉，西康高铁牛背梁站、柞水西站、镇安西站、安康西站四座新建客站已完成竣工验收，站内客运客服设施全部安装调试到位，标志着西康高铁全线四座新建客站正式亮相，西康高铁开通运营进入最后冲刺阶段。

牛背梁站位于商洛市柞水县营盘镇镇区北侧，为桥下式旅客站房，建筑面积3999平方米，站区规模2台4线。站房以“秦楚驿站，锦绣山河”为设计立意，采用舒展的人字形坡屋顶，候车厅吊顶、墙面沿用山峦造型，玻璃栏板运用秦岭山脉元素，展现“秦岭主脊、终南之冠”的独特地位。

牛背梁站到牛背梁景区直线距离仅5.5公里。柞水县文旅局旅游接待中心主任任家菊说：“我们做好了景区与车站之间的交通接驳，开通了高铁站至各大景区的旅游直通车，开展了农家乐服务品质全系统提升培训，同时推出景区散客优惠、旅行社组团奖励及民宿酒店特惠等多项优惠政策，为游客乘高铁、游景区做好服务保障。”

柞水西站位于商洛市柞水县城西北侧，建筑面积3987平方米，站区规模2台4线。站房立足“终南首邑，生态柞水”，以“溶洞奇观，山川灵秀”为设计理念，将柞水溶洞的钟乳石、石笋等形式与纹理融入建筑立面。候车厅天花板提取山峰、瀑布叠水、溶洞等自然形态元素，打造出“亦站亦景”的园林式站房。

镇安西站位于商洛市镇安县栗园村，建筑面积3947平方米，站区规模2台4线。站房以“唐韵镇安，再抒盛世”为设计立意，从镇安古兴隆寺中汲取灵感，通过舒展屋面、唐风柱式与斗拱造型，塑造出古朴大气的站房形象。候车厅吊顶提取唐代建筑天花藻井、岔角等元素，立柱采用经幢造型，室内空间融入唐代视窗花格与篆书艺术符号，体现唐风汉韵的历史文化特色。

安康西站位于安康市高新区，站房建筑面积19987平方米，采用“上进下出”的进出站方式，站场3台8线，预留1台2线扩建条件。站房以“灵蓄汉水一江秀，势承秦巴二脉雄”为设计立意，入口取汉代“鎏金铜蚕”为灵感，站厅V型实体模拟秦巴山脉，菱形渐变开窗复刻汉水波光。

“我们在进行西康高铁站房的规划设计时，遵循‘最小干预，站景共生’的总原则，力求减少环境破坏、保留最佳景观视野，让站房建筑本身成为自然景观的一部分。”中铁第一勘察设计院集团西康高铁站房总设计师杨涛介绍：“安康西站的选址体现了‘亲水望山’的理念，将站房主立面朝向傅家河，使其形成‘面向江水，背靠青山’的城市门户意象，让每一位来到安康的旅客都能感受到这座城市的独特魅力。”

作为安康市首座高铁站房，西安铁路局安康车务段优化车站硬件设施，在候车室配置座椅2208个，含充电座椅192个，配套充电桩20个。同时，围绕客运组织、重点旅客帮扶、应急保障等环节细化服务流程。

西康高铁通车后，以西安为中心的陕西“米”字形高铁网初步成型，西安至安康铁路运行时间将由目前的3小时左右缩短至1小时以内，大幅缩短关中城市群与陕南秦巴山区的时空距离，改善沿线地区客货运输服务水平。对释放关中与陕南间的运输需求，服务乡村振兴，促进地方经济高质量发展，助力西部大开发形成新格局具有重要意义。

文化陕西 活力三秦

从一束追光到万家灯火——

# “秦腔+”解锁文化传承更多可能

柏 桦

当电视剧《主角》的片尾曲唱罢，忆秦娥在舞台上的形象仍停留在观众心中。这部现象级作品如燎原星火，点燃了大众对秦腔的关注。当影视热度消散，当聚光灯暗下，秦腔这一古老艺术在新时代的传承发展之路该如何走？

西安的答案，藏在一个个“秦腔+”中。一场将古老秦腔拆解、重组并编织进城市烟火的创新实践，正让这门艺术在当代语境中“+”出万千主角，焕发新生机。

**把秦腔“种”入生活**

9月5日，长安书院内梆子声高亢。青年演员段黎瑛手持水袖，耐心教孩子们甩出“云手”的弧度。孩子们踮着脚尖模仿，油彩妆面在阳光下闪着光。

没有高台与幕布，读者静心品读《锁麟囊》的唱词，体味人物命运；妆造体验区里，孩子们排队画戏妆、穿戏服，嬉笑声与锣鼓声交织。“孩子第一次主动要求学戏。”一位母亲感慨。

这场别开生面的秦腔剧本读书会，是“王一剧本+”第三期活动的内容。该活动打破传统形式，让秦腔“沉”入生活场景。

作为跟随《主角》热度成长起来的创新场景演出IP，“王一剧本+”完成了从街巷到商圈再到公共文化空间的场景落地：首期“咖啡有戏”落地城墙根下的咖啡馆，让青年在休闲之余领略非遗魅力；第二期走进太白印象城，以短小精彩的秦腔绝活吸引商圈客流；第三期回归文本，通过剧本研读与公益美育，为亲子家庭提供高品质周末文化体验。

“我只在短视频上看过秦腔，今天亲身体验了才知道这么有意思。”青年读者林若曦说，《主角》激发了她对秦腔的情感共鸣，而“秦腔+”的场景体验，将这份共鸣落进了现实生活。

“我们不是搬运戏曲，而是拆解其精髓——剧本、唱腔、妆造，叠加多元场景，形成可以输出的文化产品。”青年编剧王一道破关键，这种轻量化、场景化的拆解，把秦腔“种”入生活，成为可触摸、可参与的生活美学。

**以文化赋能消费新场景**

“没想到一场文艺表演能带来这么大的影响，直接带动客流与销售额攀升。我们发展夜间业态的信心更足了。”9月14日，太白印象城商场市场推广负责人张晨谈及“王一剧本+”秦腔绝活专场时，对“文化+商业”的双向赋能赞不绝口。

3期活动，7折经典剧目，惠及线上线下10万余名市民游客。数据背后是文商融合的鲜活图景。在街巷，秦腔为城市漫步赋予文化内核，拉长游客停留时间，带动周边小微业态升温；在商圈，秦腔补齐夜间消费同质化短板，用本土戏曲吸引人流，实现文化引流、商业增效；在公共文化空间，它成为可体验、可互动的普惠项目，满足市民周末休闲需求。

“王一剧本+”的创新，绝非秦腔与多场景的简单叠加，而是以秦腔为线，将文化传承、商业活力与民生服务串联，让文化内容与城市消费生态深度融合。

省社科院文旅研究中心主任张燕表示，这一实践以文旅场景为载体，把非遗技艺融入消费场景，让大众参与完成非遗传播、实现文化共情，将文化影响力转化为实实在在的社会效益与经济效益。

**让普通人站上传承“C位”**

“不卖票、不推销，对市民群众全免费！”每期活动开始前，总有观众询问价格，“王一剧本+”团队成员回应，“公益性，是我们做创新演出的底层逻辑。”

《主角》讲述的是忆秦娥的梨园沉浮，聚焦舞台上的一束追光。而“王一剧本+”要做的，是把这束追光打散，让它照进更多普通人的日常。那个在长安书院里拉着妈妈问“下周还有吗”的小男孩，或许还没意识到，自己已经站在了另一个意义上的“主角”位置——不是戏台名角，而是秦腔当代传承链条上的关键一环。

流量是敲门砖，传承才是长远路。对于秦腔传承而言，单一IP的热度终会消散，唯有持续的场景创新、业态拓展与受众培育，才能让传统艺术获得持久生命力。

据了解，“王一剧本+”将沿“县乡惠民+城市破圈”双线开展活动，打磨“戏曲+直播+助农+品牌”的轻量化推广路径。当剧本片段成为日常聊天话题、身段表演融入亲子游戏，秦腔便不再只是书本里的故事或荧幕上的传奇，而是扎根市井、赋能商业、适配时代的鲜活生命体。

忆秦娥的故事暂告一段落，而秦腔的“主角”之路已启程。

这场“新戏”的舞台不在别处，就在城市的万千烟火之中；它的主角也不再是某一个人，而是每一个愿意驻足聆听、伸手触摸、开口传唱的普通人。

# 三秦瑰宝闪耀濠江之畔

**本报讯**（全媒体记者 郝佳伟）近日，记者从陕西省文物局获悉，9月16日，“陕耀中华”文物特展在珠海横琴文化艺术中心开幕。本次特展自17日起正式向公众开放，将展出至2027年1月16日。

本次特展汇聚陕西248件（套）珍贵文物，包括蓝田人化石、大荔人化石、三彩骆驼、胡人俑、鸳鸯莲瓣纹金碗等，通过“根与源”“天与人”“通与融”“新与续”四大篇章，展现中华文明百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史，完美呈现了陕西风格的“何以中国”叙事。

本次特展由国家文物局、陕西省人民政府、澳门特区政府社会文化司、横琴粤澳深度合作区执委会指导，陕西省文物局、横琴粤澳深度合作区民生事务局、澳门特区政府文化局联合主办，陕西历史博物馆、保利文化集团股份有限公司、横琴文化艺术中心承办，得到了陕西全省23家文博机构的鼎力支持，是横琴粤澳深度合作区成立五周年的重磅献礼，也是陕粤澳文博交流合作的重要成果。

新闻直通车

# 2026年陕西省青少年雪车、雪橇冠军赛落幕

**本报讯**（全媒体记者 鱼诗尧）近日，2026年陕西省青少年雪车冠军赛、陕西省青少年雪橇冠军赛在安康市宁陕县安康国家雪上项目训练基地落幕。咸阳市以113分拿下团体总分第一名，渭南市、宝鸡市位列第二、第三名。

本次赛事汇聚省内多地青少年冰雪运动健儿，雪车、雪橇两个大项分别设置多个竞赛组别。其中雪车项目设置男子、女子甲组、乙组4个组别，包含单人车、双人车共计8个小项。雪橇项目按照年龄划分甲、乙、丙三个组别，设有男子单人、女子单人、混合团体接力9个竞赛小项。

经过多轮激烈角逐，雪车赛场，男女甲、乙组单人车冠军分别归属王奥旗、张佳欣、张喻宸、吴梓轩。男女甲、乙组双人车冠军则由王奥旗/王子杰、王闽媛/张佳欣、张喻宸/李向阳、陈瑾瑜/吴梓轩组合摘得。

在雪橇项目比拼中，张子轩、刘耀辉分获男子甲组、乙组单人第一名。艾思盈、王雨荨、高惜缘依次拿下女子甲组、乙组、丙组单人冠军。甲、乙组混合团体接力项目冠军分别被石俊杰/艾思盈、刘耀辉/王雨荨收入囊中。

近日，渭南市高新区万达广场“温心水站”启用。据了解，爱心企业通过“温心水站”，为外卖骑手、环卫工人、快递员、交警等户外劳动者免费提供矿泉水。

图为户外劳动者领到爱心物品。 通讯员 崔正博 摄